

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190535

UNIVERSAL
LIBRARY



عَلَمُ الدِّينِ

لحضرة العالم الفاضل صاحب السعادة

علي باشا مبارك

ناظر الاشغال العمومية المصرية سابقاً

الجزء الاول

طبع في مطبعة جريدة المهرسة بالاسكندرية

١٢٩٦

سنة

١٨٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مصور الأكوان ومدبرها ومقدر الأحوال ومسيرها وصلى الله على سيدنا محمد شمس الضحى ونور الهدى وعلى اله وصحبه مهناج الدجى وكل من ينورم اهتدى وبهدام افتدى وسلم تسليماً كثيراً دائماً وأبداً وبعد فمن نظر في هذا العالم وسير أحواله وتدبر قوانينه التي فطر عليها الخالق جل اسمه بقدرته ودبرها بحكمته وجد بين افراد كل نوع من انواعه وبين كل نوع وغيره من العالم وكل جنس وآخر من اجناسه ارتباطاً تاماً يستدعيه كمال نظامه كما انه يجد هذا الارتباط بين العالم السفلي والعالم العلوي ايضاً الا ترى ان الشمس تشرق على الارض بانوارها فتنبث اشعتها في انحاءها واجزائها فينصل بواسطة الحرارة بخار يرتفع لحنه على الهواء فينعدد سخاباً في جو السماء تثيره الرياح فتسيره الى حيث شاء الله من الاماكن القاصية والداية فيتراكم ويسقط على الارض ماء تخرج به الارض انواع النبات والثمار رزقاً للعباد كما قال الله سبحانه وجعلنا سراجاً وهاجاً وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجاً لنخرج به حباً ونباتاً وجنات النافاث ثم يرى ان كل مخلوق حصل على شيء من هذا العالم اياً كان ما يتزل من السماء او يخرج من الارض صار ذلك الشيء اشبه بدين في ذمته مجبور على وفائه فقصت عليه الحكم الازلية والاحكام العلية بتعويضه وادائه بعد حين الى الارض او السماء بواسطة التحليل والتركيب المتبادلين المتعادلين لاستمرار النظام وبقاء هذا الكون الى ان يشاء الله

فاذا علمنا ذلك في الامور النظرية والاحوال النظرية ناسب ان نراعي كذلك في احوالنا الارادية وافعالنا الاختيارية

فكل خير حصلنا عليه في هذه الحياة الزمنا انفسنا القيام بتعويضه ومقابلته بالمجمل على قدر الامكان وهل جزاء الاحسان الا الاحسان

مثلاً نحن قد تربينا في هذا الوجود حتى صرنا على حالة من احوال

الكمال وصلنا اليها ولم تكن نشأنا عليها فترتب علينا ان نربي غيرنا حتى يصلوا الى نحو ذلك ثم هم يربون غيرهم وهكذا ومن اعظم ما نرى انفسنا مدبين له مطالبين من جهته مغمورين بحقوقه المقدسة هذا الوطن المجليل الذي نشأنا به وعشنا فوق ارضه وتحت سمائه ونعشنا بهوائه وروينا بمائه واغندينا بنباته وحيوانه وانفعنا بسائر اجزائه وهو في كل آن يمدنا ويفيدنا ويعطينا ويزيدنا كما كانت صنيعه مع ابائنا واجدادنا السابقين وكذلك يكون شأنه مع ابائنا واحفادنا اللاحقين فلزمنا ان نثدركه حق قدره ونأتي على اخر جهدها واستطاعتنا في منفعة وخبره ولا شيء انفع له واجلب للخير والبركة اليه من تعليم ابائنا وبحث المعارف والفنون النافعة فيهم حتى يعرفوا حقوقه ويكونوا بداء واحدة في نفعه وخدمته وابصاله الى غاية ما يمكن ان يصل اليه من القبضة والسعادة والرفعة وعلو المكانة وبذلك نرداد خيراته وبركاته عليهم وعلى نسلهم وغتهم وخلتهم من بعدهم وهذا لا يكون الا بالعلم والمعرفة وحسن التربية فان المجاهر لا يحسن نفع نفسه فضلاً عن نفع غيره لانه لا يميز بين المنفعة والمضرة ولو عرف المنفعة لا يعرف الطرق الموصلة اليها ولو عرف لا يهتدي لاحسنها واقر بها للمقصود واسلمها من الآفات والمخدور بل طال ما اراد ان ينفع فضر وطلب الخير فاجتلب الشر فان المجاهر اعى ولو كان بصيراً فهو يتخبط في ظلمات الغي والمخيرة لا بصير الحقيقة ولا يهتدي الى الصواب ولا يدري حاله وما عليه ولا يعلم حقوق نفسه ولا يعرف حقوق غيره وان وقع على الغرض فبالصدفة والاتفاق رمية من غير رام وصاحب الفضل والمعرفة يسير في اعماله مستهتراً بصباح علمه فيميز الخير من الشر والمليح من القبيح ويرى الصواب واضحاً فيقصد ونهج الحق نيراً فيسلكه ويعرف قدر نفسه وغيره وما له على غيره وما لغيره عليه ويرى حقوق وطنه فيأخذ نفسه بقضائيا وحسن القيام بها عارفاً ان نفعه لوطنه مع كونه حقاً بنفسه ودينياً بوجهه انما هو في الحقيقة نفع لنفسه لما لا ريبه فيه عند من ان خير بلاده وخصبها وبركتها وتقدمها ورفعة شأنها كل ذلك فائدة له وعكسه بعكسه فلذا كان نفع وطنه نفع نفسه كصاحب الارض

مثلاً بتتفع بخبراتها ويحني ثراها فيترتب عليه بازاء ذلك ان يقوم بخدمتها وإداء ما يلزمها وينفعها ويصلح شأنها من تليب وتهيب ونميد ونسبد وري وطى ونحو ذلك فاذا فعل ما ذكر فقد أدى ما عليه من جهتها في نظير ما انتفع به منها وبذلك تصلح الارض وتحسن وتعلو قيمتها فتدرّ عليه خيراتها وتنمو حاصلاتها فتعود عليه بنفع اخر وتزيد خيرا وهلم جرا

هذا وإنى لمعترف بفضل هذا الوطن العزيز علىّ فقد نشأت في ظله وتعلّيت في مهك وتربيت في حجر كفاله ونعمك حتى صرت من ابناؤه المعدودين ورجاله المعروفين وتمتعت صغيراً وكبيراً بكثير من خيراته وثمراته ولا ازال متنبها بطيباته فاجدني وإن استوفيت المجهود وقضيت العمر في خدمته لم أتم بعشر معشار ما علىّ من واجباته وحقوقه ولكن عرفاني لذلك واعترافي به لا يمنعني من بذل جهد المقل والانتهاى لغاية الاستطاعة ولهذا التزمت في كل ما تقلدت من الاعمال وجميع ما تقلبت فيه من الاحوال ان اخدم وطني بكل ما ناله يدي وبلغه امكاني ما اراه يعود عليه بالفايدة والنفع قل او جل كالسعي في استكثار المكتائب والمدارس وتعميم التربية والتعليم ونشر الكتب المفيدة اما بالاشتغال في تأليفها بنفسي او المحك والتحريرض عليها لمن ارى فيه اهلية القيام بها

وقد رأيت النفوس كثيراً ما تميل الى السبر والنقص وملح الكلام بغلاف الفنون البحتة والعلوم المحضة فقد تعرض عنها في كثير من الاحيان لا سيما عند السآمة والملال من كثرة الاشتغال وفي اوقات عدم خلو البال فحداني هذا ايام نظارني لديوان المعارف الى عمل كتاب اضمته كثيراً من النوائد في اسلوب حكاية لطيفة ينشط الباطن فيها الى مطالعتها وبرغب فيها رغبته في ما كان من هذا القيل فيجد في طريقه تلك النوائد ينالها غنواً بلا عناء حرصاً على نعيم الفائدة وبث المنفعة

فشرعت في جمع هذا الكتاب مستمداً من عناية الله مستعيناً في تهذيب عبارته وتحسين اشارته ببعض جهابة الاساندة لا سيما العالم الفاضل السيد الاجل عبدالله باشا فكري وكبل ديوان المعارف فانه صرف عنايته الى تنقيح

ما اطلع عليه من هذا الكتاب وليس بالقليل فذهب معانيه وشذب مبادئه وقرب مجانيه فجاء كتاباً جامعاً اشتمل على جملة شتى من غرر الفوائد المنفرقة في كثير من الكتب العربية والافرنجية في العلوم الشرعية والفنون الصناعية واسرار الخليفة وغرائب المخلوقات وعجائب البر والبحر وما تغلب نوع الانسان فيه من الاطوار والادوار في الزمن الغابر وما هو عليه في الوقت الحاضر وما طرأ عليه من تقدم وتقهتر وصفاء وتكدر وراحة وهناء وبؤس وعناء الى غير ذلك من الشؤون بتقلب الدهور وتصرف الامور مع الاستكثار من المقابلة والمقارنة بين احواله وعاداته في الاوقات المتفاوتة والاعمال المتباينة ليطلع مطالعه على ما يتخذ خاطره ويبنه قريحته ويستنهض فكرته ويدرجه لاجمال عقله وامعان نظره واستعمال بصره بصيرته في نقد الامور وسبرها وتدبرها ومقارنتها والموازنة بينها والتبميز بين الخير والشر والنفع والضرر وتخير النافع والانع والاحسن والاحسن منها على نمط يسمو عن السامة ولا يبيل الى الملالة مفرغاً في قالب سياحة شيخ عالم مصري وسم بعلم الدين مع رجل انكليزي كلاهما هيان بن بيان نظهما سمط الحديث لتاني المقارنة بين الاحوال المشرقية والاوروبوية

وكل ما وقع تحت نظر الناظر وقرع السمع وشغل البال وحرك قوة من قوى النفس مدة السياحة يحكى الناظر في الكتاب مستوفي البيان مشبعاً فيه الكلام بحسب المقام وقد قسمته الى مسامرات يتنقل فيها القارئ تنقل المسافر ويجد فيها فكاهة المسامر كما يتنفع به المعلم والمتعلم فيكون للاول مفكراً منبهاً وللتاني معلماً مفتقها والله المستول ان يعم الفع بهذا الكتاب وان يجعله ذخيرة عنك ليوم المآب





بِكَ اسْتَعِين

المعامرة الاولى
المنذر

حكى انه كان بقرية من قرى مصر فيما سلف من العصر
رجل من قتها الرفيف كان يصلي بالناس في جامع القرية
ويعلم اطفالهم كتاب الله عز وجل وكان من اهل الفضل
والصلاح رزقه الله على الكبر بولد سماه علم الدين تفاءلا بان
يكون من اعلام العلماء المجتهدين ثم انه ربه في كتابه وآدبه
بحسن آدابه الى ان ترعرع الغلام وحفظ عن والده كتاب الله
العظيم وبعض متون صغيرة ومبادئ فنون يسيرة فرأى فيه
والده اثار الذكاء ومخائيل النجابة وحسن الترجمة ومحبة العلم
والقبول لما يلقي عليه والقبالية لما يساق اليه فاراد اكمال تربيته
وتعليمه في اوان شبيبته حتى يلحق برتبة اكابر العلماء فقد قال
الحكماء علموا اولادكم صغارا تتفعوا بهم كبارا وقالوا من لم يعلم
في صغره لم يتقدم في كبره وقال الشاعر

قد ينفع الادب الاحداث في صغر

وليس ينفع بعد الكبرة الادب

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت

ولن تلين اذا قومتها الخشب

فوقع في نفسه ان يوجهه الى الجامع الازهر لما يعرفه في تلك البقعة الطاهرة من المحاسن الزاهرة والبركات الطاهرة فانه منبع الفضائل ومجمع الافاضل وموضع حسن التعلم والتعليم ومرجع طلاب العلم من الاقاليم فاراد ان يكمل فيه ولده دراسة العلم الشريف ببلازمة دروس عظمائه من افاضل علمائه لينال ببركتهم الارب ويكتسب بصحبته العلم والادب وكان الشيخ قد تقارب عمره ولم يكن له ولد غيره فاستخار الله تعالى على هذه النية فانشرح لها صدره ومال خاطره فركن اليها وصم عليها واعاد لولده ما يلزم من الزاد والذخيرة وان كانت يسيرة وكتب معه مکتوباً الى صديق له في مصر القاهرة من مشاهير تجارها واعيان مشاهيرها يرجوه ان يكون لولده في جميع مهماته كالوالد وان يكون واسطة في اجتماعه على الصالحين من العلماء الاماجد وقرّبه منهم ليسمحوا بهتذييه ويذلوا النصيحة في تاديبه واوصى ولده بالطاعة والامثال لمعلمه فيما يعود نفعه عليه وان يصرف جميع اوقاته في تحصيل ما يرشدونه اليه وان يجنب المناهي واماكن الملاهي وان يكون في الغدوة والزواج مع اهل الصلاح ومن

لم شهرة بفعل الخير وحسن السير فقد قال العلماء اصطفى
من الاخوان ذا الدين والحسب والراي والادب فانه رده لك
عند حاجتك وركن عند نائبتك وانس عند وحشتك وزين
عند عافيتك وقال الشاعر

تخير من الاخوان كل ابن حرة

يسرك عند النائبات بلاؤ

وقارن اذا قارنت حراً فانما

يزين ويزري بالفتى قرناؤ

وقال عدي بن زيد

اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم

ولا تصحب الاردي فتدري مع الردي

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه

فكل قرين بالمقارن يقتدي

وبحكي ان جماعة من اللصوص وقع القبض عليهم فاخذوا

الى السلطان فامر بقتلهم جميعاً فتقدم احدهم وقال انا لست منهم

وانما كنت مغنياً لم ولم افعل افعالهم فقال السلطان فغنّ حتى

نسمع فلم يجز على لسانه غير البيتين المذكورين لعدي بن زيد

فغنى بها فلما بلغ الى قوله (فكل قرين بالمقارن يقتدي) قال

السلطان سبحان من انطقك وانا اول من صدقك ثم امر به

فقتل معهم وهذه عاقبة من يصاحب الاشرار ويخالط الفجار

فانه ان لم يفعل كافعالم نسب الى احوالم ثم ان الشيخ رحمه الله
 ختم وصيته لولده علم الدين بتعليمه وظائف طالب العلم وما
 يلزمه من الاداب التي يتوقف عليها كمال الوصول الى المطلوب
 والحصول على تمام المرغوب فقال اعلم يا بني ان آداب المتعلم
 كثيرة يطول تعداد تفاصيلها ولكن اخصرها لك في عشر جعل
 تلقينها عن المشايخ تكون لها كالاصول يتفرع عنها ما عداها

الوظيفة الاولى

تقوم النفس من رذائل الاخلاق ومذموم الاوصاف
 كالغضب والشهوة والحسد والكبر وامثالها فكلها من
 موانع التحصيل وقواطع السبيل

الوظيفة الثانية

ان يقلل المتعلم علائقه من الاشتغال بالدنيا ويبعد عن الاهل
 والوطن فان العلائق صارفة وشاغلة وما جعل الله لرجل من
 قلين في جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت عن ادراك الحقائق
 ولذلك قيل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك والفكرة
 المتوزعة على امور متفرقة كجدول تفرق ماؤه فنشفت الارض
 بعضه واخطفت الحرارة بعضه فلا يبقى منه ما يجتمع ويبلغ
 الزرع

ان يداوم في تحصيل العلم على الاجتهاد والمجد ويصبر على المشقة والكد وينذل غاية الوسع والجهد ويطرح الكسل والملل ولا يقطع الامل ولا يترك العمل ولو طال الامد وبعد المدد فقد حكى عن بعض المشائخ انه اتى في اول امره الى الجامع الازهر لطلب العلم فمكث فيه مدة لا يصل الى فائدة ولا يحصل على عائدة حتى كلت قوته وفترت همته وادته الحال الى قطع امله وعزّم على ترك الطلب والرجوع الى بلده واهله فقام ليخرج من الجامع تاركًا للتحصيل قاصدًا للرحيل فلما قرب من بابه اتفق انه رأى دويبة من حشرات الارض تحاول الصعود في محل من حيطان الجامع وكان المحل صعب المرتقى عليها عسر الصعود بالنسبة اليها فصعدت مقدارًا يسيرًا ثم زلقت ارجلها فوقعت ثم قامت وصعدت مرة ثانية فوصلت الى ارفع ما كانت قد وصلت اليه أولاً ووقعت ولم تزل كذلك تقع وترتفع مرارًا حتى وصلت الى اعلى المكان حيث ارادت فقال في نفسه والله لا اكون اعجز من هذه الدويبة الضعيفة فهذه من الله لي اشارة لطيفة ولحمة ظريفة فانها لما صبرت على مداومة العمل ظفرت بغاية الامل ثم انه عاد الى الطلب والتحصيل بنشاط جديد وهمة قوية وعزيمة ثابتة ونفس صابرة فما زال يجد ويجتهد ويكد الى ان صار وحيد اياه وفريد اقرانه وشيخ الاسلام في زمانه وصار حديثه عبرة لاولي

الالباب وقد قال الله سبحانه انما يوفي الصابرون اجرهم بغير حساب

الوظيفة الرابعة

ان لا يتكبر على العلم ولا يتامر على المعلم بل يلتقي اليه زمام امره في التعليم ويدعن لتصحيحه اذعان المريض الجاهل للطبيب المشفق المحاذق وينبغي ان يتواضع لمعلمه ويطلب الثواب والشرف بخدمته فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس من اخلاق المؤمن التملق الا في طلب العلم فلا ينبغي لطالب العلم ان يتكبر على المعلم ومن تكبره على المعلم ان يستنكف من الاستفادة من يراه خامل الذكر عديم الشهرة ولا يرغب في التعلم الا من المشهورين واصحاب المظاهر وهو عين المحاقة فان العلم سبب النجاة والسعادة ومن يطلب مهرباً من سبع ضارٍ يفترسه لم يفرق بين ان يرشده الى طريق النجاة رجل مشهور او خامل وضرر الجاهل اشد من ضرر السبع والحكمة ضالة المؤمن يغتنمها حيث يظفر بها ويتعلم المنة لمن ساقها اليه كائناً من كان فلذلك قيل العلم حرب للفتى المتعالي * كالسيل حرب للكان العالي فلا ينال العلم الا بالتواضع والقاء السمع قال الله تعالى (ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او اتقى السمع وهو شهيد) ومعنى كونه ذا قلب ان يكون قابلاً للعلم فهياً ثم لا تعينه القدرة على الفهم حتى يلتقي السمع وهو شهيد حاضر القلب ليستقبل كلما

التي اليه بحسن الاصغاء والضراعة والشكر والفرح وقبول المنّة
فيكون المتعلم لمعلمه كارض منته نالت مطراً غزيراً فشربت بجميع
اجزائها واذعنت بالكليّة لقبوله وقد قال عليّ رضي الله عنه من
حق العالم الا تكثر عليه السؤال ولا تعتته في الجواب ولا تلح عليه
اذا كل ولا تاخذ بثوبه اذا نهض ولا تفشي له سرّاً ولا تغتابن
احداً عنده ولا تطلبن عثرته وان ذل قبلت معذرتة وعليك ان
توقره وتعظمه لله ما دام يحفظ امر الله تعالى وان كانت له حاجة
سبقت القوم الى خدمته

الوظيفة الخامسة

ان يحتز الخائض في العلم في مبدء الامر من الاصغاء الى
اختلاف الناس سواء كان ما خاض فيه من علوم الدنيا او من
علوم الآخرة فان ذلك يدهش عقله ويحير ذهنه ويفترأيه ويؤيسه
من الادراك والاطلاع بل ينبغي ان يتقن أولاً الطريقة الواحدة
الحميدة المرضية عند استاذة ثم بعد ذلك يصغي الى المذاهب
والشبه واختلاف الاراء فان لم يكن استاذة مستقلاً باختيار راي
واحد وانما عاداته تقل المذاهب وما قيل فيها على اختلافها فليحذر
منه فان اضلاله اكثر من ارشاده فلا يصلح الاعى لقود العميان
وارشادهم ومن هذه حاله يعد في عى الحيرة وتيه الجهل

الوظيفة السادسة

ان لا يدع طالب العلم فناً من العلوم المحموده ولا نوعاً من

انواعه الا وينظر فيه نظراً يطلع به على مقصده وغايته ثم ان ساعده
 العمر طلب التجرب فيه والا اشتغل بالاهم منه واستوفاه وتطرف من
 البقية فان العلوم متفاوتة وبعضها مرتبط ببعض ويستفيد منه في
 الحال الانفكاك عن عداوة ذلك العلم بسبب جهله فان الناس
 اعداء ما جهلوا قال تعالى (واذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا فلك
 قديم) وقال الشاعر

ومن يك ذا فمٍ مريٍّ مريضٍ * يجدُ مرّاً به الماءُ الزلالا

الوظيفة السابعة

ان لا يخوض في فن من فنون العلم دفعة بل يراعي الترتيب
 ويبتدىء بالاهم فان العمر اذا كان لا يتسع لجميع العلوم غالباً
 فالحزم ان ياخذ من كل شيء احسنه فقد قال علي رضي الله
 عنه وكرم وجهه العلم اكثر من ان يحصى فخذوا من كل شيء
 احسنه وانشا يقول

ما حوى العلم جميعاً احد * لا ولو مارسه الف سنة
 انما العلم بعيد غوره * فخذوا من كل علم احسنه

الوظيفة الثامنة

ان لا يخوض في فن حتى يستوفي الفن الذي قبله فان
 العلوم مرتبة ترتيباً ضرورياً وبعضها طريق الى بعض والموفق من

راعى ذلك الترتيب والتدرج وذلك كترتب علم المعاني على النحو
وعلم الهندسة على الحساب فمن خاض في فن وحاول تحصيله
قبل ان يعرف الذي قبله فقد أحبط عمله واضاع وقته في
الباطل ولم يخرج بطائل قال الله تعالى (الذين اتيناكم الكتاب
يتلونهم حق تلاوته) اي لا يجاوزون فنّا حتى يحكموه علماً وعملاً
وينبغي ان يكون قصده في كل علم يتجراه الترقى الى ما فوقه

الوظيفة التاسعة

ان يعرف السبب الذي يدرك به اشرف العلوم وذلك يراد
به شيان احدهما اشرف الثمرة والثاني وثاقة الدليل فعلم الحساب
وعلم الطب مثلاً اذا نسبتها لبعضهما وجدت علم الطب اشرف
باعتبار ثمرته فان ثمرته حفظ البدن وثمره الحساب حفظ المال
ووجدت علم الحساب اشرف باعتبار قوة ادلته فانها يقينية
وملاحظة الثمرة اولى ولهذا كان الطب اشرف وان كان كثير منه
بالتخمين والحساب مبني على اليقين وعلى هذا فاشرف العلوم علم
الدين لان ثمرته حفظ الارواح ونجاتها من الوبال الابدى والشقاء
السرمدى ولا ينبغي ان يفهم من هذا الاطراء والمدح لعلم الدين ذم
غيره من العلوم ولا ينبغي ان ينظر اليها بعين الحتمارة كعلم النحو واللغة
وغيرها من الفنون المدحوة ولا يظن من تعظيم علم الدين وتفضيحه
تହିين غيره من العلوم وتضييعها فان المتكفلين بالعلوم والقائمين عليها

كالمكفلين بالغور والمرابطين بها والغزاة المجاهدين في سبيل الله
 فمنهم المقاتل ومنهم المدد ومنهم الذي يحلب لهم المؤنة والذي
 يسقيهم الماء ومنهم الذي يحفظ دوابهم ويصعدونها ولا ينفك أحد
 منهم عن أجر إذا كانت نيته حسنة وكذلك العلماء قال الله
 تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات
 وقال تعالى (هم درجات عند ربهم) والفضيلة نسبية وكون
 السلطان مثلاً أعظم من وزيره لا يدل على حقارة الوزير في ذاته
 وكذا من دون الوزير وهكذا وبالجملية فمن يعمل مثقال ذرة
 خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ومن قصد وجه الله
 وسبيل الخير بالعلم أي علم كان نفعه ورفعته لا محالة وينبغي أن
 لا يحكم على علم بالفساد لوقوع الخلف بين أصحابه فيه ولا
 بخطأ واحد أو أحاد فيه ولا يخالفهم موجب علمهم بالعمل فتري
 جماعة تركوا النظر في العقليات والتجربات متعللين فيها بأنها لو
 كان لها أصل لأدركه أربابها وتري طائفة يعتقدون بظلال
 الطب لخطأ شاهده من طيب وطائفة اعتقدوا صحة التخميم
 لصواب اتفق لواحد وطائفة اعتقدوا بطلانه لخطأ اتفق لآخر
 والكل خطأ بل ينبغي أن يعرف الشيء في نفسه فلا كل علم
 يستقل بالاحاطة به كل شخص ولذا قال علي رضي الله عنه
 لا تعرف الحق بالرجال اعرف الحق تعرف أهله

الوظيفة العاشرة

ان يكون قصد المتعلم التحلي بالفضيلة والتخلي عن الرذيلة والتقرب الى الله عز وجل والتوصل الى تحصيل المنفعة المحمودة لنفسه باكمل الوجوه واعظها واحسن الطرق واسلمها والنفع لآخوانه واهل وطنه وسائر عباد الله تعالى فان احب الناس الى الله انفعهم لعباده ولا يقصد بتحصيله المفاخرة والمباهاة والمحاسنة للناس ومزاحمة ارباب الوظائف في وظائفهم ومضايقتهم في مناصبهم فان هذه المقاصد ذميمة وطلب العلم وان كان ممدوحاً في نفسه الا ان من قصده بنية ذميمة كان مذموماً بالنسبة له ففعل الصلاة مثلاً ممدوح في نفسه وطاعة الله سبحانه وقربة ولكن اذا اراده شخص بنية الرياء والسمعة والفخر كان مذموماً بالنسبة لذلك الشخص وهكذا العلم فينبغي لطالبه ان يحسن نيته ويخلص طويته ويتقصد وجه الله وطريق الخير ينفعه الله ويرفعه في الحال والمآل ويبلغه غاية الكمال

ثم ان الشيخ بعد ان اتم نصيحته وانهى وصيته جمع عشيرته الاقربين وفيهم زوجه والدة علم الدين وقال لم وهو يصكي الي قضيت جميع عمري في اداء ما فرضه الشرع علي في حق الوالدين والاقارب ومن اتى الي وقد من الله تعالى علي بولدي هذا في اخر عمري واود ان يخلفني ويكون لكم بفضل الله عوناً من بعدي وجاماً قائماً بحق صلة رحمه عاملاً بامر الله العام واقول الله الذي

تسالون به والارحام وبقوله تعالى وبالوالدين احساناً ولكن مقصودي هذا لا يتم الا بطلبه للعلم فانه الكاشف للبصيرة والمنور للسريرة والمأجى للجهل والمبلغ صاحبه درجة اهل الفضل وهو المؤمن في الوحشة والمحدث في الخلوة والمجلس في الوحدة والصاحب في الغربة والدليل على السراء والمعين على الضراء والزينة عند الاخلاء والسلاح على الاعداء وبالعلم يبلغ العبد منازل الاخبار في الدرجات العلى ومجالسة الملوك والكبار في الدنيا ومرافقة الابرار في الآخرة ولذا قال الشاعر

لا تدخر غير العلو * م فانها نعم الذخائر
فالمرء لو ربح البقاء * مع الجهالة كان خاسر
قال الله تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الدنيا والآخرة مع العلم وشر الدنيا والآخرة مع الجهل ثم انه التفت الى ولده في الآخر وخاطبه بقول الشاعر
العلم انفس شيء انت فاخرة

من يدرس العلم لم تدرس مفاخرة

اقبل على العلم واستقبل فوائده

فاول العلم اقبال وآخرة

ثم قال لمن عنده هذه قطرة من بحر نقطة من قطر وللعلم من المزايا الفاخرة في الدنيا والآخرة ما لا يحاط بمجد ولا يدخل

تحت عد ولهذا قد استخرتُ الله تعالى وصممت النية على ارسال
ولدي هذا الى محروسة القاهرة لطلب العلم وتحصيله في الجامع
الازهر وتجربه فيه لينتفع به مدة دهره الى اخر عمره وفي يوم حشره
وقد هيئت جميع ما يلزم لسفره فلا تحزنوا لفراقه وادعوا له عسى
ان يفتح الله عليه ويحسن بتنوير بصيرته اليه فابتهلوا جميعاً بالدعاء
له وان يفتح الله عليه ويتقبل عمله وكانت والدته من ذوات
الحسب مصونة العرض اصيلة النسب قد اعتدت عليها الايام
وصدعتها الامراض والاسقام فكف بصرها واخزل امرها فرفعت
راسها الى السماء وطلبت من الله القبول ونيل المأمول وان يرده
لبلدته في صحة وسلامة مجملأ باوصاف اهل الكمال متخلياً بمجال
ارباب الجلال لينتفع به اهل بلدته وليكون رداً لاقاربه وعشيرته
وتضرعت الى الله بصوت خاشع وقلب خاضع وأمن الشيخ وبقية
الحاضرين ثم انهم ودعوا علم الدين وهم في نحيب وبكاء من
حرقة الفرفة وبعد الشقه ومشوا معه الى ان انزلوه في مركب كان
متوجهاً الى مدينة مصر واوصوا عليه ارباب المركب ورجعوا الى
منزلهم بعد ان قبلوه وودعوه وقبل هو ايضاً يدي والده ووالدته
وسار على بركة الله تعالى



المحاضرة الثانية

سفر وعودة

فكان في مبدء سفره تارة يبكي لفراق اهله وبلده ولم يكن فارقه من قبل وتارة يفرح لميل قلبه الى العلم والرغبة في تحصيله لانه كان حافظاً للقرآن وكان يرى في نفسه ان فيه استعدادا لاتساع دائرة معارفه ولذلك كان دائماً يطلب من والده ان يرسله لطلب العلم حتى تم هذا الامر وكان احياناً يتكدر خاطره بسبب ركوب البحر وما يحشى من اخطاره لانه لم تكن سبقت له عادة به الا انه كان يتاسى بغيره ممن كان معه في المركب ويتسلى باختلاطه بهم والمجاذبة معهم في اخبار مدينة القاهرة وما فيها من الغرائب فصار ينجلي ذلك الحزن عنه شيئاً فشيئاً حتى غلب عليه الفرح وطاب خاطره وانشرح خصوصاً وقد كان بالمركب في ضمن المسافرين رجل صالح لبيب من اهل القاهرة كان قد نزل الى الريف لقضاء بعض مصالح فقضاها ورجع وكان ذلك الرجل صاحب معرفة وتجربة يعلم من احوال الناس كثيراً لكثرة ممارسته لهم واختلاطه بهم فاتحد علم الدين معه وصار الرجل يصف له حال المدينة واهلها ويقفه بما يلزمه في الاقامة بها ويبين له كيف يكون سيره مع الناس اذا وصل وحاله اذا اخلط باهل الازهر واتصل ووعد انه بعد الوصول الى مصر يزوره ورخص له في التردد عابه اي وقت احب ووصف له منزله وحارته فتسلى

الولد بذلك وقرناظره وطاب خاطره حتى انتضت ايام السفر ودخلوا مصر آمنين فاخذ ذلك الرجل الى منزله واكرمه فبات عنده تلك الليلة وكان من جملة ما جرى بينها من المحادثة ان حكى علم الدين للرجل ان معه مكتوباً لبعض اصدقاء والده وعرفته اسمه فوعده الرجل بان يدلّه عليه فلما اصبح الصباح قام معه وتوجه به الى ضاحب والده وسلماه المكتوب فلما قرأه فرح بالولد لان بينه وبين ابيه مودة عظيمة وصداقة قديمة فرحب به وتعهد له بان يكون له كوالده وامره بان يخبره بكل ما يحتاج اليه ليقضيه له وفاء بحق صحبة والده لانه من اعز الناس عليه فشكره علم الدين على معرفته وسأله ان يرشده الى كل ما يلزمه لانه مامور من والده ان لا يخرج عن رأيه وطاعته فقال له لا تعجل ففي غد ان شاء الله اتوجه معك واسلك لاحد الاساتذة واوصيه بك واتكلم معه بما تعود منافعة عليك وانتقا على ذلك ثم ان الرجل صديق والده خيره بين الإقامة في منزله او في مكان قريب من المسجد فاخار الإقامة في مكان قريب من المسجد ليسهل عليه حضور مجالس العلم في اول اوقاتها فاستحسن صاحب والده رايه ورأى بذلك من الامارات على مزيد اجتهاده ورغبته في تحصيل العلم وحرصه عليه ولما جاء الغد مضى معه الى الجامع الازهر وجعه على شيخ من مشاهير علمائه كان بينه وبينه صداقة ووداد وله فيه حسن اعتقاد فوصى به ورغب اليه في لقاء نظره

عليه ورعاية شأنه والعناية بأمره وإرشاده الى سواء السبيل في
امر الطلب والتحصيل وترجاه كثيراً في ذلك وذكر له ما بينه
وبين والده من المودة الاكيدة فقبل الشيخ رجاءه وأمر علم الدين
بمضور الدروس في اوقاتها وبين له سبيل التحصيل ونهاه عن
الكسل والتعطيل فصار الولد من وقتئذ ملازماً للدروس طول
نهاره وإذا جاء الليل ذهب الى بيته وأقام غالب ليله يطالع
الدروس المستقبلية ويذكر الدروس الماضية ويحيي بعض الليل
في تلاوة القرآن فما مضى عليه الا قليل من سنين حتى بلغ في
علوم اللغة والنحو والصرف والعروض وفروع الفقه مبلغاً لا
يصل اليه غيره في سنين كثيرة ثم اخذ يتعلم علوم البلاغة
والاصول والتفسير والحديث وهكذا كان يتقل من فن الى اخر
ومن درجة الى ما فوقها حتى برع في العلوم الثقلية والعقلية وصار
يشار اليه بأطراف البنان ويضرب به المثل بين الاقران وما
ذاك الا بدعاء والديه ورضى مشايخه واخوانه عنه وكثرة
اجتهاده ونور بصيرته وقوة فؤاده وامثاله امر مشايخه واخوانه
وحرصه على كل ما سمعه من مشايخ زمانه وكان من ذوي
الالباب كامل الاخلاق والاداب اذا قعد في مجلس لا يتكلم فيما
لا يعنيه وإذا سئل احسن الجواب واصاب الصواب محباً لمجالسة
اللطفاء ومجانسة الادباء حميد الخصال حسن الصفات والافعال
شاعراً اديباً فصيحاً اللسان لبيباً محمود الخلق والخلق عند العام

والخاص يشهد له بذلك العلماء والأكابر والخواص وقد حاز
جميع هذه الاوصاف الحميدة والمزايا الفاتقة الفريدة في مدة يسيرة
واعوام غير كثيرة لم يسافر فيها الى وطنه ولم يحن الى مسقط راسه
وعطنه الى ان جاءه الخبر بموت والديه ومن يعز قراهم عليه فتوجه
الى البلد ليأتي باخواته الى مصر وكن ثلاثا من البنات خلفن ابوه
بعد سفره الى مصر فاحضرهن معه وقد باع كل ما تركه ابوه
على اهل البلد وكان شيئاً قليلاً وذلك بعض اعنزوحارة وانية
فخاروشي يسير من اثاث الدار فبلغ ثمن ذلك كله نحو اربعمائة
قرش واشترى منه ما يحتاجه من الزاد ولوازم السفر وفي مدة
اقامته في البلدة اجتمع عليه مشائخها ومشائخها والجيران وتكلموا
معه ان يقيم في وظيفة ابيه اماماً بجامعهم فشكر فضلهم وتحنى عن
ذلك قائلاً اني احب ان اتم دراسة العلم وبعد ذلك ان شاء الله
تعالى اعود لبلدي ومقر راسي فقالوا له جميعاً ان الذي حصلته
انتب من العلم الآن اكثر مما كان يعلمه ابوك فقد درست النحو
والنقه وغيرها وبرعت في علوم كثيرة كما سمعناه من الناس كثيراً
فضلاً عن حفظ القرآن وحسن تلاوته وكان ابوك لا يحسن غير
تلاوة القرآن وشيء من العلم على قدر ما يلزم للامامة وعقد النكاح
بل انت الان فيك كفاية لان تتولى نيابة القضاء في القرية فلو
بقيت عندما توجهنا بك الى قاضي الولاية وسعينا في توليتك نيابة
القضاء في البلد والحول عليه فابي واعتذر لم بان القضاء يحتاج

الى معرفة علوم شتى غير التي حصلها وانه لا ينبغي ان تعرض
للقضاء وفصل قضايا الناس الا من كان متبحراً في العلوم الشرعية
متضلعا من اصولها وفروعها واثقا من نفسه بعدم الميل عن اتباع
الحق في الحكم بين الخلق وانه لا يرضى ان يكون مسؤولاً يوم القيامة
عما يحكم به خصوصاً اذا كان بدون ثبوت فقد قال صلى الله
عليه وسلم لياتين على القاضي العدل يوم القيامة ساعة يمتنى ان
لم يقض بين اثنين في ثمرة قط لاسيما وانه يخشى ان يغره الطمع
وحب الدنيا فيقع في حبال الشهوات النفسية فيظلم ويحكم على
خلاف الطريقة الشرعية والعمر يتقضي ومتاع الدنيا قليل فالأولى
بالعقل ان يمسك بعروة التقوى فانها السبب الأقوى وامثال
هذا الكلام فما كان يزيدهم تمتعه الا رغبة فيه فلما لم يجد له مخلصاً
من ذلك قال لم عما قريب ان شاء الله تعالى يتم المقصود ويهدينا
الله لما يريد وكان في المجلس رجل ضرير من اهل القرية يحفظ
القران ووظيفته ان يملأ ميثاة الجامع وكانوا بعد موت الشيخ
جعلوه اماماً لم في صلاتهم موقفاً الى حضور علم الدين من الجامع
الازهر وتوليه وظيفة والده فلما حضر وابى فرح الضرير بذلك
في نفسه بسبب انه يصير حينئذ مستقلاً بهذه الوظيفة ولمحتاتها من
عقد نكاح وغيره وكان بعض مشايخ البلدييل الى الضرير فقالوا
الشيخ سويلم يعنون الضرير رجل من الصالحين وحملة كتاب الله
ونعرفه حق المعرفة فهو أولى من غيره فانفقوا جميعاً على تقليده هذه

الوظائف وقد كان ثم ان علم الدين توجه باخوانه الى مصر
واستأجر لهم بيتاً في ربيع وانزلهم فيه وصار كل يوم ياتهن بجرايته
المرتبة له بالازهر ولكنها لما لم تكن كافية لقوت اربعة تضايق
فقصد بعض مشاهير اهل الازهر وشرح لهم حاله وحال اخواته
ولكونه محباً اليهم ومقرّباً لديهم سعلوا له في ترتيب جراية اخرى من
المحلول ومع ذلك لم يكن فيما رتب له من الجرايتين كفاية لنفقتهم
ونفقة اخواتهم فضايق من ذلك صدره وتحير في تدبير المعيشة امره
والجأته الضرورة الى القراءة مع اولاد الليالي في الختمات وغشيان
منازل اهل الخير والصدقات وقدر في نفسه ان ذلك وان كان
فيه هتك المرات الا ان الضرورات تبيح المحظورات فكان
يذهب معهم في بعض الليالي لقراءة الختمات ويجمعهم في الذهاب
الى بيوت الامراء لاختذ الصدقات فحصل له من ذلك بعض
اتساع في احواله وتخلص بعض التخلص من ضيق الفقر
واحواله



المعامرة الثالثة

الزواج

ومضى على ذلك أربع سنوات يصرف نهاره في طلب العلم
وليله في قراءة الحتمات لكنه لصغر سن اخواته وعدم من يعولن
ويقوم باصلاح شأنهن كان دائماً مشغول البال بهن فرغب في
الزواج ليستريح فؤاده من جهتهن ويتفرغ لطلب العلم والسعي في
تحصيل معيشتهم الا انه كان اذا تفكر في امر الصداق وكلفة
الزفاف ونفقة الزوجة وما يتبع ذلك من حقوق الزوجية وفي
أن ما يرد له في هذه الحالة لا يفي بذلك كله قلت رغبته
وضعت نيته واذا ذكر قوله تعالى (وما من دابة في الارض الا
على الله رزقها) وقوله صلى الله عليه وسلم من تزوج يريد
العفاف فحق على الله عونته) وقول تمر بن الخطاب اني لا تشعر
من الشاب ليست له امرأة) كثرت في الزواج رغبته وقويت
نيته وهكذا فكان يتردد بين الامرين ولا يكشف له وجه الصواب
عن احد الحالين ثم انه قال في نفسه اين انت من الاستخارة وما
ورد فيها كقوله صلى الله عليه وسلم اذا هم احدكم بامر فليستخر
ربه فيه سبع مرات ثم لينظر الى الذي يسبق اليه قلبه فان فيه
الخير) وقول بعض الصحابة كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا
الاستخارة كما يعلمنا السورة من القرآن) فهلا استخرت او ذهبت الى

بعض المشائخ فاستشرت فاستخار واستشار وتبين له ان الزواج هو الصواب ثم طرأ له تحير اشد من الاول ولم يدري على ماذا يعول وهو انه هل يتزوج بفقيرة او غنية وهل الصواب ان تكون ثيبا او بكرًا قال فكنت ذا قلب معذب وعزم مذبذب لا اهتدي الي صواب ولا اميز بين التبر والتراب فنظرت في كتب الاداب وما قيل فيها من هذا الباب فرأيت لكل مزية وليست واحدة منها عما يجذر منه عرية لان البكر وان كانت درة مخزونة وبيضة مكنونة لم يدنسها لامس ولا استغشاها لابس ولا مارسها عابث ولا وكسها طامث الا انها ابية العنان بطيئة الازعان مؤنتها كثيره ومعونتها يسيره تقول انا ألبس واجلس واطلب من يطلق ويحبس واما الثيب فهي وان كانت الصانع المدبرة والفظنة المخبرة عجالة الراكب وانشطة المحاطب الا انها اللباس المستبدل والوعاء المستعمل ذابها كنت وكنت وطالما بغى علي فنصرت وشتان بين اليوم وامس واين القمر من الشمس وامثال هذا مما قرأته في الاسفار وطالعتنه من منشور الاخبار ومنظوم الاشعار ورايت ان الفقيرة وان كانت ترضى بالقليل وتقتنع باليسير الا ان ما يرد لي من الصدقات والجراية وقراءة الختمات انما يكفي لاقواتنا على قدر اللازم فلا يغني بما يزيد لاجل الزوجة من اللوازم وان الغنية وان ساعدت زوجها في امر المعيشة الا ان لوازمها كثيرة ويجب لها من الحقوق ما لا يجب

لغيرها لاغنياءها على السعة في بيت أهلها وربما كانت المساعدة
 التي تحصل منها لا تقابل بعض ما يجب لها خصوصاً وغالب
 من أراه من اغنياء مصر في هذا العصر لا يقوم علم الزوج عندهم
 مقام غناه بسبب جهلهم فربما قصد العالم الفقير بعضهم فردوه
 واستهزؤا به ولم يريدوه لأن الإنسان عدو ما جهله ومن جهل
 شيئاً عاداه وما زلت ألقب في مثل هذه الأفكار والخواطر وأتردد
 بين الموارد والمصادر فأزداد لي التحيير وتشعبت عليّ طرق التخيّر
 ووقعت من الحيرة في ليل بهم ولم أدر في أيّ وإداهم فرجعت
 إلى كتب الحديث والأخبار وما ورد عن السلف الصالح من
 الآثار فقرأت ما ورد عن جابر رضي الله عنه قال قال لي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أتزوجت قلت نعم قال أبكراً
 أم ثيباً قلت ثيباً قال هلاً بكراً تلاعبك وتلاعبها وإمثال
 هذا الحديث فرجعت البكر على الثيب ثم قرأت ما رواه الإمام
 أحمد بن حنبل رحمه الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال أعظم النساء بركة أيسرهن مؤونة فقلت الفقيرة بالنسبة لحالي
 أيسر مؤونة وبالنسبة لعيالي أكثر معونة وأقرب للقناعة بقليل ما
 لديّ وأبعد عن الترفع والتعظيم عليّ فصممت النية على البكر
 الفقيرة بعد أن استخرت الله تعالى وكان لي صديق له اخت
 فقيرة باللغة اسمها ثقية فخطبتها منه فاجاب وسميت له ما تيسر من
 الصداق فرضي به وما عاب فاحضرت الشهود وأولمت على قدر



المعامرة الرابعة

العيلة

قال الناقل فلما استقرت عنده وحلت بالمكان الذي
اعده وجدها ذات ذكاء وبهاء راضية بما قسم الله لها تشكر على
القليل ولا تنسى الجميل فبلغ علم الدين بها مناه وحمد الله سبحانه
على ما اولاه حيث كفته المؤنة في تربية اخواته وتفرغ هو لطلب
العلم وقراءة ختماته وكانت صاحبة فطنة تدبر بها منزلها وتحسن
التصرف فيما عليها ولها وتعرف بعض صنائع كالخياطة والتطريز
وكب الحرير وكلما تسر لها من ذلك تصرفه في لوازم المنزل
من غير اسراف ولا تبذير ولما رأت ان اخوات زوجها لم يعرفن
شيئاً من اللوازم المنزلية التي لا يستغني عن معرفتها النساء شمرت
عن ساعد المجد واخذت تعلمن جميع ما يلزمهن اذا تزوجن
فاخذن في التعلم وصرن لها كبناتها فقمن بخدمة المنزل وتفرغت
هي لصنائعها وكلما تسر تصرفه في مساعدة زوجها فحسن حاله
وراق باله ومكثوا على هذه الحالة اياماً متطاولة وليالي متوالية
لا يخطر لهم الهم ببال ولا يحدث بينهم قيل ولا قال ثم انه وجد
عندها ميلاً لتعلم العلم فصار يلقيها منه قواعد الدين شيئاً فشيئاً

ويعلمها الكتابة فكتبت وحفظت القرآن وتعلت من العنائد ما
تحتاج لمعرفة ثم سألته ان لا يكتف عن شئاً مما يعلمه فعلمها
العلوم الادبية والفقه والحديث والتفسير الى غير ذلك من
المعقول والمنقول وهي مع ذلك مؤديةً جميع ما يجب عليها من
حقوق الزوجية فكان اذا دخل المنزل كانت له احسن جليس
والطف انيس واذا خرج تفرغت لاشغالها وللمطالعة في مطولات
الكتب من التفسير والحديث والادب والفقه والاثار وقصص
المتقدمين والاعبار حتى جارت في كل مضار واخذت معه في
اودية العلم حيثما سار ولم تزل سالكة طريق السداد حتى رزقهم
الله باربعة من الاولاد فتعطلت عن مساعدته في امور المعيشة
بسبب تربيتهم واشتغالها بخدمتهم لصغرهم وكثرتهم ومع هذا فكان
يرى ان نعم الله عنمه واحساناته غمرته فكان دائم الشكر لمولاه
حامداً له علي ما اولاه الا انه كان يرى ان ما يرد له من الجراية
والقرأة شيء قليل بالنسبة لكفاية العائلة لا يبرى لهم غليلا ولا
يروى لهم غليلا لانهم صاروا تسعة هو واخواته الثلاث واولاده
الاربعة وزوجته فيخشى الوقوع فيما فرمته والعود لما نزع عنه
ويتأمل في الحكمة الالهية والقسمة الربانية من كثرة العيال وضيق
الحال ولا يجد لتفريج ما به من الضيق سبباً ولا للعلم باسرار الحكمة
الالهية مطلباً ولكنه كان لورعه وتقواه يفوض امره الى مولاه ويقول
مخاطباً لنفسه اذا كان بقسمة الله تجري الامور فالصبر عليها

مشكور مستوجب الاجور ومن غرس الصبر اجنتي الظفر والصبر
على الغصه ربما ادّى الى الفرصه ومن فوض امره لمولاه كفي مؤنة
بلواه وعدم الرضا معاداة للقضا ويذكر قول شهاب الدين في
تهذيبه الجامع وتصنيفه النافع اذا لم يمش الزمان معك على ما
تريد فامش معه على ما يريد فان الانسان عبد الزمان الى غير
ذلك من التواعظ التي مرت به والحكم التي تلقاها ايام طلبه وعند
ذلك يرضى بحاله ويصبر على ابتلائه بكثرة عياله ولكن كان
اذا مر باسواق المدينة ورأى الفواكه على ارجائها صفت واصناف
الماكولات والمشروبات باكتافها اخفت او دخل بيتاً من بيوت
جهلة الاغنياء والاوزاد الاغنياء ورأى ما لديهم من النعم والتوسع
في المشرب والمطعم تذكر عياله وفقره واضمحلاله وكانت زوجته
ايضاً بهذه الحالة الا انها كانت تبالغ في كتمان امرها وتحذر من
افشاء سرها خوفاً على تشويش خاطر زوجها كما كان هو كذلك
يسكت امره ولا ييدي سره واذا لاح له منها امارات الضجر سألها
تطبيياً لحاظرها عن اسباب ضجرتها فتعطل بان ذلك لامر حدث
بين اخيها وزوجته او بينه وبين بعض قرانه فياخذ الكلام على
ظاهره ولا يدقق عليها خوفاً من ان تحبسه بالحقيقة فيزيد تشويش
فكره بلا فائدة الى ان دخل عليها مرة فوجدها في بكاء ووله لم
يسبق في العادة لها وله فلم يسعه الاّ الاحاج عليها في طلب
الافصاح عن سبب بكائها ووجه حزنها وعنائها واقسم عليها

بالمودة التي بينه وبينها ان تخبره عن اسباب تغيرها والبكاء الذي
 اضرَّ بها وقال لها ان كان ذلك عن امر حصل مني اعذر اليك
 منه وانت تعلمين اني لا اريد غير ما يرضيك عني ومعاذ الله
 ان اكون دنست في عشرتك او قصدت غير مسرتك فان كان
 ذلك لامر فرط مني ولم اعلمه اعذرت اليك منه وان كان من
 طبع لي كرهته نفسك بذلت غاية جهدي في التبعاد عنه فاماطت
 عن مكنون سرها الجلباب ونضت عن مستر ضميرها النقاب
 وقالت

المحاضرة الخامسة محاوره

استغفر الله لي ولك واساله ان يصلح عملي وعملك وينج املي
 واملك واقول لك الحق وامحضك الصدق ان البكاء الذي
 عراني والتحول الذي اعتراني ليس لك فيه سبب وانما هي امور
 جلبتها الى نفسي وخواطر اذهبت راحة عيشي وانسي فقال وكيف
 ذلك قالت نظرت لئتمر حالنا وكثرة عيالنا فاسفت من ضيق
 عيشهم في حياتنا وخفت من سوء حالهم بعد مماتنا وذهلت عن

قول الله تعالى (وما من دابة في الارض الا على الله رزقها)
 فهذا الذي اجري عبرتي واضرم نار لوعي وارجوك ان لا تواخذني
 في ذلك فانك تعلم ان النساء اكثر من الرجال شقة واعظم
 منهم رافة ورقة فقال لها ان الذي قام بفكرك قد اوقعني الشيطان
 فيه من قبلك فاجدني لا ادخل ولا اخرج الا حوقلت ولا ارى
 سوقا ولا بيتا مزخرفا الا استرجعت وسجلت لما اراه من ضيق
 دويرتنا وشدة عيلتنا وارى الكثير من المتعدين في الدنيا وشهواتها
 مجردين عن العلوم الشريفة وادواتها وغالب اهل العلم والكمال
 في معزل عن السعة والمال فاجد العلم مقرونا بالفقر والجهل
 ملازما للسعادة واعتقد ان الصواب ما ورد في الكتاب من قوله
 تعالى (وبشر الصابرين) وامثال ذلك لكن الحواس لا ترى
 الا ظواهر الاشياء والعقل ان لم تدرك صاحبه الطاف ربه يحكم
 بما شاهدته وشهدت به فهذا الذي كان يعتريني فكنت اجتهد
 في اخفائه عنك واسأل الله دواء هذا الداء فانه وهن عظمي
 وادهي جسي وشغل فكري وحيرني في امري فقالت وانا ازيدك
 على هذا ان شئت ولا تواخذني ان اسأت فقال هاتِ قالت ان
 اكبر الفضلاء والمتقدمين من الحكماء قد اطالوا القول في مدح
 العلم واهله وربما جعلوه بابا للرزق واصله حيث قالوا انه نور
 تستضي به حواس الانسان فينظر بها الى ان تنكشف له مخدرات
 حقائق الاكوان فيكسو صاحبه حلل الجمال والهيبة والاجلال

وان الجاهل يطمس بصرية صاحبه ويهوي به في ظلمة الغي
ومعاطبه ويحجبه عن مشاهدة الاسرار الربانية ويمتنعه عن ادراك
ما اودع في الاكوان من اللطائف الخفية ويقوده الى وادي الخبال
ويكسوه ثوب المهنة والاذلال فلا يرى الا ظواهر الاشياء فيحكم
عليها باحكام باطلة واوهام عاطلة فيكون بمعزل عن الارادة
الربانية والحكم الالهية فلا يميز على الحقيقة ما ينفعه مما يضره ولذا
يقال في الامثال (الجاهل عدو نفسه) ومن كان عدو نفسه
كان عدو ربه ومقتضى القياس الذي حرره اهل الميزان وقرروا
والمفهوم الذي استتبعه من هذا المثل وقدره ان يقال العاقل
حبيب نفسه ومن كان حبيب نفسه كان حبيب ربه وذلك لان
من عرف نفسه عرف ربه الى غير ذلك مما لا يعول في استخراج
نتائجه الا عليك ولا سند لي فيه الا اليك ولكن اذا تقرر هذا
فيه اشكال اريد ان استمد فيه رايتك واستطلع ما عندك قال
وما هو قالت اذا كان العالم حبيب نفسه وحبيب ربه والجاهل
عدو نفسه وربه كما قلنا وراينا الغنى والسعة عند اهل الجاهل
والفقر والقلّة مع اهل العلم والفضل كما تقول فما الحكمة في ذلك
وكيف يكون الحبيب محروماً من نعم حبيبه المتقلب فيها عدو
فقال هذا قضاء الله السابق في مكنون علمه وهو النفع لما يريد
لا يسأل عما يفعل ولا معقب لحكمه وانما علينا الصبر والرضا
بكل ما يجري به القضا لكي لا نخرم الثواب في الآجل اذا حرمتنا

بعض المطلوب في العاجل فقالت مهلاً فهذا شيء عرفناه قديماً
 وفرغنا منه تعلماً وتعليماً وأنا لا ريب عندي في أن الصبر سبيل
 كل عاقل فضلاً عن الكمال الأفاضل كما أني لا ارتاب في
 أن كل شيء بقضاء الله وقدرته وحكمه ومشيئته ولكن مع ذلك
 أعلم أن الله علت كلمته وجلت حكمته لا تخلو أفعاله عن أسرار
 غلبه وحكم خفية أو جليلة فإن الإنسان من خلقه إذا أتاه حظاً
 عظيماً من العقل وقدرًا وإفراً من الحكمة وولاه جانباً من حسن
 البصيرة والنظر في حقائق الأحوال وعواقب الأمور والإطلاع
 على غوامض الأشياء نجده ترفعت نفسه عن الباطل وتنزهت
 أفعاله عن العبث وخلت أموره عن اللغو حتى لا يكاد يخلو
 حال من أحواله شيء من أقواله وأفعاله عن حكمة يريد بها
 ونكتة يقصدها إذا أمده الله بالعصمة وإيده بالتوفيق لمتقضى الحكمة
 فما ظنك بالصانع القدير الحكيم الخبير الذي لا يغرب شيء عن
 علمه كما لا يشذ شيء عن أمره وحكمه أيجوز لمن رزق لمحة من الفضل
 أو لمعة من العقل أن يظن به جل جلاله وتقدس كماله أن
 يتطرق العبث إلى ساحة شيء من أمره أو يخلو عن الحكم الجليلة
 شيء من قضائه وقدره حاشاً وكلاً ثم حاشاً وكلاً نعم نعم مع
 ذلك أن عقل العاقل وإن جل أمره وعظم قدره لا يمكنه
 الوصول إلى الإحاطة بحكم الله كلها ولا جاهها وإنما يصل إلى
 معرفة أقلها فإن حكم الله المنطوية في تضاعيف المقدور المنبثة في

تصاريف الامور تابعة لما علمه بعلمه المحيط بكل شيء قل او كثير
خفي او ظهر حضر او غبر اذ لا يخفى عليه شيء من صغير او كبير
الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وعقل العاقل انما يحكم
بحسب ما يراه في الاشياء المحاضرة من ظواهرها او ما يقرب الى الظهور
من بواطنها وسرائرها فاما بواطنها المستكنة وسرائرها الغامضة
ومستقبلاتها الغائبة التي لا سبيل اليها ولا دليل عليها فهو بعيد منها
ومعزول عنها فمن اين له علمها وكيف يتأثر له فهمها ومصدق ذلك
اننا نجد في بني نوعنا من آثره الله علينا بمزية مزيد العقل ونور البصيرة
وكثرة التجربة فاذا نتقدنا جميع احواله وانتقدنا كل افعاله ظهر لنا السر
والحكمة في بعض اموره وخفي علينا ذلك في البعض الاخر من اعماله
وربما راينا بعضها خلوا من الحكمة في بادىء النظر ثم يظهر لنا اخر
الامر ما كان قد خفي علينا اولاً من حكمته وانه فهم بكثرة عقله
ما لم نفهم وعلم بمزيد تجربته ما لم تعلم فان كان لنا حسن ثقة بعقله
وفضل اعتماد على فضله بسبب كثرة موافقة الحكمة فيما علمنا سره
من فعله لم يحملنا عدم معرفة السر والحكمة في امر من اموره على
سوء الظن به والقدح في حكمته او الجزم بخلو ذلك الامر عن
الحكمة والسر في نفس الامر بل نحمل ذلك على قصورنا عن
درجته وعدم وصولنا لما وصل اليه بكثرة معرفته وطول تجربته
وقد يشير علينا بالشي من هو اكثر منا عقلاً وتجربة فنسفه رأيه
ونخالف قوله اذا لم يكن لنا فيه من الثقة مثل ما ذكر ثم نندم

على مخالفته ويظهر لنا بعد ذلك انه كان قد اشار علينا بما هو الصواب وظهر له ما خفي علينا فإخطأنا بمخالفته وإمثال هذا في كل عصر مما لا يدخل تحت حصر وكثيراً ما يتفاوت الناس في الآراء والانظار والاقوال والافكار فيرى الواحد منهم بفضلته وتجربته ما يخفى على غيره لجهله وقلة خبرته ولولا ذلك لتساوى الفضلاء والجهلاء واتبقت الآراء والاهواء وقد يامر الرجل العاقل البصير ولده الصغير بشيء ينفعه ويعود عليه بعظيم الفائدة في حاله او استقباله فتكره ذلك الشيء نفس الصبي وينفر منه طبعه ولا يعلم له حكمة ولا فائدة لقصور عقله عن عقل والده هذا ولا شك ان نسبة عقل الصبي الصغير الى عقل الشيخ الكبير وعقل الغر الجاهل الى عقل الفطن البصير اعظم واجل من نسبة عقل العبد الذليل الى علم الرب الجليل بكثير فان الصبي الصغير والغر الجاهل لم يخرجوا عن كونهما من جنس الشيخ الكبير والفطن البصير ومن نوعهما وان فلا في درجة العقل عنهما بخلاف العبد وربّه الذي ليس كمثل شيء فلا شبه ولا مناسبة بينهما فظهر ان العقل وان انكشف له بعض الحكم الالهية واطلعه الله سبحانه على شيء من اسرارها فلا سبيل له الى الاحاطة بجميعها ولا باكثرها فله عز شانه حكم مصونة واسرار مكنونة تلتاشى انظار البصائر دونها وتنفانى هم الاكابر عليها فلا يصلونها الا ان له مع ذلك حكماً ظاهرة ظهور الشمس في رابعة النهار لا تخفى على احد من

ذوي الابصار فلا يجهلها غير صبي او من يقارب منزلته من فاقد
البصيرة غي وبين ذلك حكم واسرار ليست كهذه في الظهور
ولا كالاولى في الاستتار فمنها ما يعرف بيسير من التفكير ومنها ما
يتوقف على كثير من النظر والتدبر ومنها ما ينكشف بالرياضة
والمجاهدة والتقوى والعبادة ومنها ما يظهر لبعض الافهام دون
بعض الافهام وما يظهر للخواص ويخفى على العوام يشهد لذلك
المشاهدة والتجربة بما يغني عن اطالة الكلام في تفصيل المقام وكل
ما ظهر لنا من ذلك فمن فيض الله وفضله وما طواه عنا فبحكمته
وعدله فاذا كان ذلك كذلك فلا يحسن بنا اذا لم يظهر لنا
السرف في شيء من افعاله جل جلاله باديء بدء ان تقطع الامل
من معرفته ونياس من روح الله في الوصول الى حكمته بل
نطلب الحكمة على قدر الاستطاعة باشغال الفكر واعمال البصيرة
والالتجاء اليه بحسن السيرة والسريرة حتى يعلمنا ما جهلنا خفاياه
ويفيض علينا من بجار عطاياه فافاض علينا علمه من ذلك
شكرناه عليه وما لم يظهر لنا سره صبرنا على الطلب حتى نصل
اليه فيحصل لنا بذلك مزيد الاجر والثواب من وجوه اما او لا
فباستعمال النظر والتفكر في مصنوعات الله سبحانه وتعالى والتماس
حكمته فقد امرنا بالنظر والتفكر في مصنوعاته كما نهينا عن التفكير
في ذاته وقد تقرر ان اليسير من فكر الجنان افضل من كثير من
عمل الاركان واما ثانيًا فبالشكر على ما يفيض علينا الله والله

سبحانه يقول (ولئن شكرتم لازيدنكم) واما ثالثا فبالصبر على
الطلب وقد قال (انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب)
ونستفيد مع حسن الاجر والمثوبة في الآجل ما ينكشف لنا من
المعرفة والحكمة في العاجل وذلك نعيم الروح ولذة النفس ونزهة
المخاطر ومسرة السرائر ولا ريب في ان معرفة الحكمة او شيء منها
فيما يتأني للعقول البشرية ان تصل الى سر حكمتها الزاهرة من
افعال الله وعجائب مصنوعات الباهرة ادعى الى تعظيم الله سبحانه
ومحبته والخضوع له والاتجاه اليه والتقرب من حضرته والاعتراف
بحسن حكمته واجلب لسكون المخاطر واطمئنان القلب وراحة
السرو ومزيد التسليم وحسن الرضا بالقضا وكل ذلك لا يخفى ولم
يكن ما ارتكبت من اطالة المقالة قصدا الى تنبيهك فان كل ما
عندي ليس الا من ثمرات تعليمك ولكني لما سألت ذلك السؤال
واوردت ما اوردت من الاشكال خفت ان يتطرق اليك سوء
الظن في اعتقادي فاردت ان اعرفك بحقيقة ما انطوى عليه
فؤادي ولهذا اطنبت فيما قررت ورجع حاصل ما ذكرت الى
خمس امور الاول اني اعلم ان كل شيء بقضاء الله وقدره الثاني
ان افعال الله سبحانه لا تخلو عن حكمة وسر الثالث ان العقول
البشرية لا يتأني لها الاحاطة بجميع حكم الله سبحانه وانما يمكن
لها الوصول الى بعضها الرابع ان حكم الله سبحانه كما ان منها ما
لا تصل اليه عقولنا كذلك منها ما هو في غاية الظهور والوضوح

لا يحتاج الى طول نظر وتدبر ومنها ما هو بين هذا وذاك الخامس
انا اذا لم يظهر لنا السر والحكمة في امر من اول وهلة فلا تقطع
بالياس منه بل ننظر فيه ونتمس الحكمة له بقدر الاستطاعة
وحيثئذ فلا ياس بنا في النظر فيما اخذنا بصدده من المقام الذي
بسببه انساق هذا الكلام وهو البحث عن الحكمة في ضيق عيش
الفضلاء وفقر حالم ورغد عيشة الجاهلاء وكثرة ما لم فان كان
عندك في ذلك وجه حكمة فمك نستفيد والا فلينظر كل منا
بعقله حتى يفتح الله بما يريد فقال الشيخ احسنت فيما ابنت وتطولت
بما طولت ولكن بقي عليك شيء كان يستدعيه استيفاء البيان
وانتام الكلام ذلك انا اذا نظرنا في شيء من الامور الواقعة
بقضاء الله وقدرته والتمسنا له وجه حكمة وسر استنبط بواسطة
العقل على حسب ما يصل اليه الادراك وينفذ فيه الفكر فهذا
لا يخلو من مزية بالنسبة اليها من سكون الخاطر وارتياح النفس
كما قلت ولكن لا ينبغي لنا ان تقطع القول به ونجزم بان ذلك
الوجه الذي لاح لنا هو في الواقع ونفس الامر عين الحكمة التي
ارادها الله تعالى بذلك الامر والسر الذي بنى عليه وقدر بل
يقول الانسان اظن الحكمة في هذا الامر كذا او لعل السر فيه
كذا وكذا ويجوز ان يكون له في هذا الامر اسرار وحكم اخر
وربما كانت الحكمة غير ما ذهبنا اليه بالكلية اذ لسا معصومين
من الغلط والوهم والخطاء فَنَقْطَع القول في ذلك والجزم به ان لم

يرد به دليل شرعي ونص قطعي اقدم على الحكم على مرادات الله سبحانه بالتخمين وهذا ينافي ادب العبودية اما الاخبار باننا نظن كذا فلا باس به لانه اخبار بالواقع وهو صدق لا محذور فيه مع تفويض علم الحقيقة الى العليم الخبير واما ما سالت عنه فلناس فيه اقوال كثيرة منها ان الله لما رزق العلماء ما رزقهم من كمال العقل والمعرفة والفضل جعل للجهلاء في مقابلة ذلك ما منهم من رغد العيش وسعة المال وكثرة الغنى فكان الغنى للجاهل في مقابلة الفضل للفاضل لتعدل القسمة ويتساوى الفريقان في الحكمة ولذلك قالوا : ذكاء المرء محسوب عليه . ومنها ان الله لما رزق الجاهل سعة المال تأتى للعلماء ان يتكسبوا من بعض اموالهم بواسطة علمهم وعقلهم واحتياج الجاهل اليهم للانتفاع بعلومهم ولو في بعض الاحيان ولو كان الامر بالعكس وكان المال مع اهل العلم والفضل ما كان للجهال وجه ينالون به من اموالهم فيحتل الحال ويهلك الجاهل والله ذرأني تمام حيث قال
ولو كانت الارزاق تأتي على الحجي

هلكن اذا من جهلن البهائم

ومنها ما يحكي عن بزرجمهر انه قال وكل الله الحرمان بالعقل والرزق بالجهل ليعلم ان لو كان الرزق بالحملة لكان العاقل اعلم بوجوه مطلبه والاحتيال بمكسبه فدل على ان الامور تحري بقضائه وقدرته لا يصنع ابن ادم وفكرته فكانت الحكمة في

هذا الهداية الى الله والدلالة عليه وارشاد العقول الى ان الامر كله منه واليه

نكد اللبيب وطيب عيش الجاهل
قد ارشداك الى حكيم كامل
وما ينسب للشافعي رضي الله عنه
لو كان بالحيل الغنى لوجدتني
بنجوم افطار السماء تعلقب
لكن من رزق الحجي حرم الغنى
ضدان مقترقان اي تفرق
ومن الدليل على القضاء وكونه

بؤس اللبيب وطيب عيش الاحق
فقلت هذه وجوه خطائية ونكات ادبية يستانس بها في
بعض المقال ولا تطرد في جميع الاحوال فكم راي الناس من
عالم غني وفقير عني والذي يخطر بالبال ان العلم ليس من
اسباب الفقر ولا الجهل من اسباب الغنى ولا ملازمة بين هذه
الامور بل القضية على العكس والعلم احد موجبات الغنى والسعة
والجهل احد اسباب الفقر والضعة لولا عوارض واسباب اخر
غير العلم وغير الجهل وذلك ان الله سبحانه لما جعل هذه الدار
موضع الكسب والسعي والاخبار ربط الامور فيها باسباب عادية
تحصل عندها وتوجد معها كحصول الشبع والري بالاكل والشرب

وامثال ذلك ما أُجريت به العادة في خلقه ومن ثم امرنا بالسعي والعمل لا البطالة والكسل كما قال تعالى (فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه) وامثال هذا مما يطول بيانه ولا يخفى عليك تفصيله وبهذا يتضح ان الاخذ بالاسباب والتقلب في طلب الرزق والتشبث بوجوه تكسبه امثال لامر الله تعالى واتباع لجاري سنته وطلب منه بلسان الحال والافعال وهو اصدق من لسان المقال فهو اقرب الى القبول فكأن المشبث بالاكل طالب من مولاه بلسان حاله وفعله افاضة الشبع والمشبث بالشرب طالب كذلك للري والمصطلي طالب للدفع وهكذا الآخذ في اسباب الرزق طالب للرزق والله سبحانه جواد كريم فياض مطلق لا يبخل عنده ولا ضيق فيما لديه فهو يفيض على كل احد ما طله بلسان حاله وفعله الذي لا يدخله ما يدخل لسان القول من الكذب واذا تهد هذا الكلام وتقرر الغرض في هذا التمهيد قلت لك ان اهل العلم من لا مال عندهم لما قصرُوا جل افكارهم وعلقوا متهم انظارهم على العلم والتشبث بوجوه تحصيله وكان ذلك طلباً له واستدعاء لافاضته كما ذكرناه افيض عليهم كما ان من لا علم عندهم من اهل الغنى لما سعوا في تحصيل المال واخذوا باسبابه وكدوا في طلبه افيض عليهم ذلك . نعم قد يرزق القاعد ويحرم الساعي المجد لاسباب اخر واسرار وحكم قد تعلم وقد لا تعلم الا ان كلامنا في العموميات والكليات لا في الخصوصيات والحزئيات فحق كل

فريق من هذين الفريقين اذا اسف على حرمانه ما عند الآخر
 لا يوجه اللوم الا على نفسه ويرحم الله من يقول
 وعاجز الرأي مضباع لفرسته

حتى اذا فات امر عاتب القدرا

فقال الشيخ اراك قد سقت الكلام الى حد اردت به توجيه
 الملامة علي واتهامي بالتقصير في الطلب وان ما نحن فيه من قلة
 المال وضيق الحال انما هو من تقصيري في الاخذ بالاسباب
 قالت ينبغي ان لا يكون في هذا ارتباب وها انت قد حصلت
 من العلم ما تعلقت به امالك ووصلت فيه ما لم يصل اليه امثالك
 وانت الان بحمد الله في صحة من جسمك وقوة من عقلك فاذن
 عليك لو اخذت لنا فيما يكون فيه حسن الحال وراحة البال من
 الرزق الحلال ففي علمك ان للعبد ذنوباً لا يكفرها صلاة ولا
 صيام يكفرها السعي على العيال فقال الشيخ ومتى قصرت في
 الطلب وكيف لنا بتحصيل الرب فقالت طرق الوصول الى
 الرزق غير محصورة واسبابه غير محظورة فمنها ما يوصل الى قليله
 ومنها ما يوصل الى كثيره على حسب تفاوت الناس واختلاف
 درجاتهم وتباين حالاتهم وانما الصعوبة في معرفة احسن الطرق
 الموصلة اليه بالنسبة الى الشخص والاهتداء لسلوكها فان الانسان
 في حال صغره الذي هو وقت تعلمه لا يتأني له معرفة ذلك
 لضعف قوته العقلية كقوته الجسمية فهو اذا ذاك كل على اهله

مضطر للاقتياد لهم واتباع آرائهم فيوجهونه الى ما يوجهونه اليه مما يرونه نافعاً له وهو لا يدري اني ذلك خير له ام شر وعاقبته نفع له ام ضرر فاذا ترعرع وكبر وبلغ اشدّه وملك زمام امره واخذ بحكم عقله في التميز بين ما هو نافع له او انفع وضار او اضر والترجيح بين ذلك والاختيار لما يراه خيراً له فحيثئذٍ اما ان يوافق رايه راي اهله فيما ارادوه له واخذوه بسلوك سبيله او يختلف الراي فان خالف رايه راي اهله ولم يستحسن ما اخبروه من اجله كان يكون اهله قد اخبروا له من صغره صنعة الكتابة والزموه الاشتغال بتعليمها فلما كبر لم يستحسنها طبعه ورأى ان الاشتغال بصنعة الخياطة او الحياكة مثلاً خير له من الكتابة لكونه رأى بعض المشتغلين بها احسن حالاً وانعم بالآل من بعض المشتغلين بالكتابة فاذا كان كذلك ضاع عليه ما قضا من عمره في تحصيل الكتابة وربما كان ما اخبره كالخياطة مثلاً وان كان انفع له في نفس الامر فرضاً يحتاج الى تعلم ويحتاج التعلم الى وقت قد لا يساعده عليه حاله ثم هو في وقت تعلمه الصنعة التي مال اليها هواه لا يمكنه التكسب منها فان ذلك لا يكون الا بعد اتقان معرفتها مع احتياجه في زمن التعلم الى النفقة وقد يشتغل بتعلمها مدة فيطول عليه زمن التعلم فيسأم ولا يجد فيها كسباً عاجلاً فيندم والحاصل انه يخل حاله ويتذبذب امره ويخار فيما يخار ويكون حاله كما يحكى عن الغراب في الامثال المضروبة انه لم تعجبه مشيته

الموروثة عن آبائه فأراد تقليد بعض الطير في المشية فاخذ يمرن
 نفسه على ذلك فنسي مشيته الأصلية ولم تحصل له المشية التي
 ارادها وبقي يحجل في مشيه كما نراه وهكذا حال من ذكرناه ممن
 خالف رايه راي اهله فيما علموه له في صغره فلا هو حصل الغرض
 ما اراده ولا انتفع بما كان قد تعلمه بل ربما نسيه بالكلية وضاع
 عليه ما قضاه فيه من عمره وساء حاله وتحير في امره وربما كان
 من الاغرار فينضم اليه جماعة من الاشرار فيلعبون بعقله ويزيدونه
 ضلالاً الى ضلاله وخيالاً على خياله فان كان عنده بعض مال
 ورثه عن آبائه احتملوا على فتنائه فذهبوا به من مكان الى دكان
 وانقلبوا معه من خان الى خان الى ان يصبح فقيراً معدماً نادماً
 سادماً وان كان من اصله فقيراً حسنوا له اموراً قيصة قل ان
 يحصل منها على الكفاية وربما آلت به الى الفضيحة وعلى كل
 حال يندم حيث لا يتفعد الندم ويبقى على اسوء الحالات الى
 ان يدركه العدم واما ان وافق رايه راي اهله واختار ما الزموه
 بسلوك سبيله فانه تعود عليه منفعة ما تعلمه ويحني ثمرته ولا يضيع
 عليه ما قضاه فيه من عمره ولا يفصل فاصل بين العلم والعمل
 وبهذا يحسن حاله ويبلغ الامل واذا تقرر هذا على وجه العموم
 فلنتقل الى الكلام على وجه الخصوص فنقول لاشك ان اهلك
 حين ارسلوك الى الجامع الازهر لم يقصدوا لك الا الخير فان
 كنت راضياً بالطريق الذي رسموه لك فلماذا عرضت عن

متصودهم وزهدت في مرغوبهم فقال لها وكيف ذلك فقالت
 انت اخبرتني ان والدك المرحوم كان فقيها وامامًا بمسجد قريته
 فبالضرورة اراد حين ارسلك الى الجامع الازهر ان تكون مثله
 لتقوم مقامه فلا يخلو حالك الان من احد امور ثلاثة اما ان تكون
 دونه او مثله او فقت عليه فان كنت دونه كان لك في الاقامة
 وجه الا انك اذا قاومت ما مضى من العمر بما بقي منه وجدت
 الباقي ليس وقت تحصيل وان كنت مثل الوالد او اعظم فلا وجه
 للاقامة حينئذ بل الواجب عليك ان تقف اثره فيما كان عليه
 وتبضع راي والديك فتتخلص انت وعيالك من ضيق المعيشة
 واقامتك في الارياض على اي حالة احسن لان النفقة هناك اقل
 والموتة ايسر والهواء ابقى واحسن والصحة اكمل ومع هذا يتنفع منك
 اهل البلد بتعليمك لم امر دينهم وتنفع منهم انت بما تستعين به
 على امور المعيشة مما يقسمه الله ويجريه لك على ايديهم وتستفيد مع
 ذلك ثواب الله بتعليمهم ولا يخفى عليك مزيد ثواب التعليم وان
 الله سبحانه كما امر العباد ان يعلموا امرهم ان يعلموا غيرهم (واذ
 اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب ليعيننه للناس ولا يكتمونه)
 وقد قيل العلم كالشجرة فكما ان الشجرة زيتها ثمرها كذلك العلم
 زيتة العمل به وتعليمه وهذا الذي ذكرته لك مبني على انك راض
 بما قصده لك اهلك فان كان الامر بخلاف ذلك وانك قصدت
 متصدًا لم يتصدوه ورغبت في امر لم يريدوه فقد ضيعت العمر في

الطلب ولم تدرك ثمرة التعب مع ان من واجب العلم تعليمه للغير
والآ كان صاحبه كمن لم يعمل بعلمه وقد علمت الوعيد لمن هذه
صفته نعوذ بالله من ذلك

فقال الشيخ انا بحمد الله لم اترك تعليم العلم من حين وجدت
في نفسي القدرة على ذلك فاني مواظب على التدريس في الجامع
الازهر لطلبة العلم مجتهد في تعليمهم على قدر الاستطاعة.

قالت لا يخفى عليك ان احتياج اهل الريف للتعلم اكثر
وليس فيهم مثلك يعلمهم واما طلبة العلم في الازهر فانهم
يجدون كثيراً من العلماء يعلمونهم ولعل فيهم بعض مشائخك
الذين تعلمت منهم فاهل الريف احوج اليك واولى بك فاقامتك
بينهم انسب وتعليمك لهم اصبوب واعلم انه اذا كان في يدك
مال تريد ان تصدق به ووجدت رجلاً فقيراً بين قوم اغنياء
من اهل الخير يوالونه بنفقاتهم ويبرونه بصدقاتهم وعلمت برجل
اخر مسكين بين قوم فقراء لا يجد من تصدق عليه بما يسك
رمته ويحفظ حياته من القوت الضروري فمن مقتضى الحكمة
وحسن الراي ان تؤثر بصدقتك هذا المسكين الذي لا يجد
من تصدق عليه وترجحه على ذلك الفقير المقيم بين اظهر المحسنين
اليه وهكذا حال اهل الريف وطلبة العلم في الازهر من
حيث الاحتياج الى التعلم وهب انك في مصر لا تفوتك هذه
المزية من تعليم العلم الشريف فاين غيرها من باقي المزايا التي

ذكرناها للاقامة في الريف

فقال لها قد اطلت في المقام واكثرت علي الملام ولكن
 هناك اعذار واهوال واخطار لولا مناقشتك ما سمحت نفسي
 باظهارها لك فقالت له هات ما عندك قال لو علمت حال اهل
 الارياف وما هم عليه من الظلم والاحجاف لما رغبت فيه ولا رضيت
 به فانهم لا يرحمون فقيراً ولا يوقرون كبيراً ولا يفهمون قبيلاً ولا
 يهتدون سبيلاً فقهاؤهم دائماً تحت رايهم وامرهم ونهيم وان فهموا في
 انفسهم غير ذلك فلجهلهم وان وصل اليهم شيء من الدنيا فانما
 يكون بالاححاج وارقة ماء الحياء فهل يرضى بهذه الحالة والاقامة
 مع اهل الجهالة من كان ذا فضل وعفة فان اارقة ماء
 الوجه لا يرضى بها الا جاهل وكيف اعلم ذم ذلك واقع فيه
 وكل ما اكتسبه منهم لا يقوم مقام بعض ما يضيع مني بالاقامة معهم
 لان العلم يزيد بالممارسة وينقص بعدمها فمع من تكون الممارسة
 هناك ولا يوجد بقري الارياف الا صاحب ارض فلا يتكلم الا
 في حريتها وبذرها وحصدها او نجار فلا يتكلم الا في انواع الاخشاب
 وما يصلح منها للسواقي والسقوف والابواب او صياد سمك فلا
 يتكلم الا في شبكته وفي انواع السمك وبركته وهكذا دأبهم من
 اول السنة الى اخرها فلا يقيم معهم الا من كان مثلهم فان اقام
 عندهم عالم ضاع علمه وتبدلت صفاته المحموده باضدادها لان الطبع
 يسري كما قيل

طبع الفتى يُسرق من طبع مَنْ * يهجمه فانظر لمن تصحب
 فقالت له اما ما ذكرته من سوء حال اهل الريف فهو حجة
 لي عليك لا لك عليّ فان هذا ان كان كذلك فانما هو من
 شدة جهلهم فهم اذا اخرج الى مثلك يقيم بينهم فيقوم بتعليمهم
 وتنهيتهم ما يجوز وما لا يجوز وتوفيقهم على ما ينفع وما يضر واما
 قولك ان من يكون عندهم يضع علمه فحسبك في هذا قوله
 تعالى (واتقوا الله ويعلمكم الله) واما ما ذكرت من ان من يقيم
 معهم تسري اليه طباعهم ومساوي اخلاقهم وقد خفت ذلك على
 نفسك فهذا ليس بالنسبة لك ولا مثالك الذين بكلت نفوسهم
 ورسخت في المعرفة اقدامهم واستنارت بنور اليقين بصائرهم وانطبعت
 على الحق واهدى قلوبهم وانما يخاف من ذلك على الاحداث
 والاغرار الذين لم يبلغوا من الفضل تلك الدرجة ولا وصلوا من
 الكمال الى تلك الغاية اما الكاملون المكمّلون فلا يورث في حسن
 طباعهم سوء طباع غيرهم بل يعلو حتمهم على باطل سواهم ويسطو
 نور معرفتهم على ظلمات جهل غيرهم فان الريح العاصف اذا
 اقتلعت الشجرة والمدرّة والصخرة فلا تقتلع الجبل الراسخ ولا تزعزعه
 عن مكانه وقد علمت ما علمت من حال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وغيره من الانبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم
 اجمعين كيف اقاموا بين قومهم من الكفار والمشرّكين الضالين
 المضلين بدعوتهم الى الحق ويرشدونهم الى الهدى وياخذون بأيديهم

الى سبيل النجاة ويرشدونهم الى مكارم الاخلاق وينفرونهم عن
 ذميم الاحوال وليس حال من احضك على تعليمهم واحثك على
 الاقامة بينهم كحال اولئك الذين كان يقاسي منهم الانبياء ما
 يقاسون وهم يدعونهم الى الله تعالى ويرشدونهم الى الخلاص من
 الهلاك فقال الشيخ اوتحن كالانبياء والمرسلين قالت قال الله
 سبحانه (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة) وقال جل
 شانہ (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني) وقال عز من قائل
 (قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني) فكمال
 اتباعه صلى الله عليه وسلم بالدعاء الى الحق وارشاد الخلق كما كان
 دابه وديدنه طول حياته وقد اتبعه في ذلك من بعده جماعة
 الخلفاء الراشدين وغيرهم من الصحابة والتابعين فهدى الله كثيراً
 من الخلق على يدهم فهم على الحقيقة ورثة الانبياء صلوات الله
 وسلامه عليهم اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده وعلى الجملة
 والتفصيل فقد ظهر من قولك وفعلك مخالفة رايتك لراي اهلك
 فانك لو اقتصرت على ما كان حصل عليه الوالد من حفظ
 القرآن الشريف وبعض خطب ومعرفة ما تدعو اليه الضرورة
 ويكثر ميسر الحاجة اليه من فروع الفقه لتبعت رايتهم فيما قصدوه
 ولكنك علمت اموراً جهلوا ففكرت ما احبوه وعدلت عما ارادوه
 واذا لم تر ما راوه فاي طريق رضيت لنفسك وما هو المقصود
 الذي تروم الوصول اليه فان كان مرادك من العلم امر الدنيا فما

انت لم تحصل منه على الغرض وان كان مرادك الدين والتقرب الى الله سبحانه فقد قلنا ان تعليمك المحتاجين اشد الاحتياج للامور الضرورية من دينهم اولى واقرب الى الله واكثر ثواباً مما اراك تقضي فيه عمرك وتشغل به اوقاتك من البحث والجدال والنبيل والقال والجواب والسؤال والحلب والاشبكال واعترض واجيب وفيه نظر ويرد عليه وقد يقال ولا يقال ونحو ذلك مما انت عاكف عليه ومنهمك فيه ومقتصر على تعليمه لجماعة من الناس في موضع معين من الجامع الازهر لا تتجاوزه ولا تخطاه الى غيره كأنما جاء التنزيل والنص القاطع بان العلم لا يتجاوز ذلك الموضع من ذلك الجامع

قال الشيخ قد يوفق الله سبحانه من اعلمهم العلم في ذلك الموضع فيتعلمون وينشرون في الارض يعلمون الناس ويقومون بهذا المهم

قالت فما الذي يؤمنك ان الذين يتعلمون علمك يكونون مثلك ويسلكون سبيلك في الاختصار على طائفة في ذلك المكان الخصوص فيبقى العلم منحصراً فيه والمطلوب انتشاره وتعميم النفع به وهب انهم لا يكونون على طريقته فاذا سلمت ان الذي اشرت به عليك افضل مما انت فيه فلم لا تختار الأفضل لنفسك تستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير

قال لا نسلم ان ما اشرت به افضل

قالت اسالك عن شيء واناشدك الله ان تقول الحق ولا تحاول في الجواب قال سلي عما شئت قالت اذا فرض رجل من العامة وقع بسبب جهله في عقيدة مكفرة لا يتم معها ايمانه فنبهته عليها حتى صحت عقيدته وتم ايمانه ورجل اخر منهم كان لا يحسن وضوءه مثلاً فصلاته بالضرورة فاسدة فعلته كيف يتوضأ فصار يحسن الوضوء الموقوف عليه صحة الصلاة ورجل من طلبة العلم كان يجهل مسألة من الصرف او النحو او البيان او المنطق مثلاً فعلته اياها حتى اتقنها غاية الاتقان فتواييك في اي واحد منهم اكثر وتعليم ايمهم عند الله افضل

قال الشيخ الحق احق ان يتبع اللهم اني ارى ان تعليم الاول افضل من الثاني ثم الثاني افضل من الثالث

قالت فاذا لم يبق بيننا نزاع في ان الافضل تعليم هؤلاء المساكين المحتاجين لمعرفة الاوليات المهمة من دينهم وانت ترى التاجر في السوق اذا خيّر بين سلعتين من امور تجارته اخار ما يعلم انه اكثرها له رجحاً وفائدة اذا كان له ادنى عقل فان كنت انت من تجار الآخرة فلم لا تفعل مثل ذلك ولم تخالف المعقول فترك الافضل وتقتصر على المفضول حتى انك ترى كثيراً من جيراننا ومن حولنا من اهل هذه المحلة جهلاء بكثير من الامور الضرورية لهم في دينهم فمنهم من لا يحسن الصلاة ولا الوضوء ولا يفرق بين طهارة ونجاسة ومنهم من يعتقد بعض عقائد فاسدة مضرة ومنهم

من يقول كلاماً يكفر به وهو لا يشعر ولا ينجذ من يعلم أو ينههم
وتراهم على هذه الأحوال ولا تُبالي بامرهم ولا تهتم بشانهم وهم جيرانك
وأخوانك وانت تعلم انه لو قصد أحدهم الأزهر على الفرض
والتقدير ووقف على دروس العلماء فيه فانه لا يعقل ما يقولون
ولا يتفهم بما يقررون فانهم يتكلمون بما لا يفهم من الالفاظ
الاصطلاحية بل انت تعلم ان الواحد منهم لا يدري فساد عقيدته
او عبادته حتى يسعى في تصحيحها فلو قصدت وجه الله سبحانه
بعلمك وعلمت بمقتضى محبة الله ورسوله وملته وامته لكنت تشفق
عليهم وتنصح لهم وتواظب في وقت من اوقات الليل والنهار على
مسجد محلتنا القريب من دويرتنا هذه فتعقد فيه بين المغرب
والعشاء مثلاً وتعقد لمن تراه هناك منهم درساً تعلمهم به كيف
يتوضأون ويصلون ويصومون وكيف يعبدون الله تعالى عبادة
صحيحة وكيف يكون البيع صحيحاً وكيف يكون فاسداً ونحو ذلك
من الامور الضرورية لم في دينهم ودنياهم فمنهم من تنصلح على يدك
عقيدته ومنهم من تصح بتعليمك عبادته ومعاملته وفي ذلك من
الاجر والثواب والمنزلة عند الله سبحانه ما لا يقدر اللسان على
وصفه وانت اعلم مني بقدره مع انه لا يقطعك عما انت بصدده
فلم تعرض عنه وقد علمت ان الدين النصيحة لله ولرسوله ولأئمة
المسلمين وعامتهم فاعراضك عنه لا يظهر له وجه الا اذا قلت
معتمدة على حسن عنوك مغترة بفرط حملك راجية عدم المواخذه

من جهتك إن قصدك بالعلم مجرد التباهي به والتظاهر بالتجرف فيه
والقدرة على التعمق في مسائله الدقيقة والخوض في بحاره العميقة
فتقول لك نفسك أن تعلم هؤلاء العوام لا يحتاج إلى كثرة علم
وجودة فهم فلا يظهر به فضل الإنسان وسعة علمه وحدة ذهنه
فما لك به وليس لك فيه فائدة وأمثال ذلك مع أن فيه أعظم
فائدة من ثواب الله ورضاه ورحمته والتقرب من حضرته فلا هذه
المنزلة وصلتها ولا مقاصدك من أمور الدنيا حصلتها ولو اخلصت
لله سبحانه النية والعمل لأنتك الدنيا من حيث لا تحتسبها
واقادتك إليك عفوًا على أن الاشتغال بأمور الدين وإبتغاء مرضاة
الله لا ينافي الاشتغال بأمور الدنيا من وجوه الحلال فاعمل
لاخرتك ودنياك معًا واتبع فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس
نصيبك من الدنيا واحسن كما احسن الله إليك وقد تربيت في
كفالة اهلك في صغرك فعليك أن تعمل ذريتك وعيالك في
كبرك وتسعى لهم بما يصلح حالهم وينعم بهم من المعاش الطيبة
بالكسب والسعي في طلب الرزق الحلال وإبتغاء فضل الله سبحانه
وقد قال جل جلاله (فاتشروا في الأرض وإبتغوا من فضل
الله) وقال (وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل
الله) وقرأت في كتاب مرشد المؤمنين لمحمد بن عبد الكريم
الحلي بخطه نقلًا من مسند الفردوس عن ابن عمر رضي الله عنهما
قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من الذنوب ذنوبًا

لا يكفرها الصلاة ولا الزكاة ولا الحج ولا العمرة ولا الجهاد يكفرها
 ألم في طلب المعاش وما ثقله منه عن أبي سعيد الخدري رضي الله
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل الأعمال الكسب
 من الحلال ومنه عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ليس خيركم من ترك دنياه لآخرته ولا آخرته لدنياه
 حتى يصيب منها جميعاً فإن أحداها بلغة الأخرى ومنه عن أنس
 أيضاً من لم يَم في أمر معيشته لم يَم بامر دينه والنفس لا تكون
 متفرغة للطاعة حتى يكون بكفها الكسرة التي تقوم بها فإذا استكملت
 أمور قوتها صدقت عند ذلك وسكنت وتفرغت للعبادة فاغدوا
 وروحوا واطلبوا من فضل الله وأمثال ذلك في الحديث الشريف
 كثير . وروي أن عيسى عليه السلام رأى رجلاً فقال ما تصنع
 قال أتعبد قال من يعولك قال أخي قال أخوك أعبد منك
 وقال لقمان لابنه يا بني استغن بالكسب الحلال عن الفقر فإنه ما
 افتقر أحد قط إلا أصابه ثلاث خصال رقة في دينه وضعف في
 عقله وذهاب مروءته وإعظم هذه الثلاث استخفاف الناس به وقال
 عمر رضي الله عنه لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم
 ارزقني فقد علمتم أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة وكان زيد ابن
 مسleme يغرس في أرضه فقال له عمر رضي الله عنه أصبت استغن
 عن الناس تكون أصون لدينك وأكرم لك عليهم وكان أصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يتجرون في البر والبحر ويغرسون

ويعملون في نجيلهم وهم أئمة الهدى وبافعالهم يتتدى فما هذا التقاعد
 والتقاعد عن الكسب والسعي في طلب الرزق وما لك لا توسع
 على عيالك ومالي اراك تصرف جميع اوقاتك في المطالعة
 والبطالة وهلاّ قسمت وقتك قسمين قسم تصرفه في العلم والعبادة
 والقسم الاخر في طلب الرزق واذا كنت لا تطيب نفسك بالاقامة
 في الريف معاً ذكرت لك فلا باس عليك اذا تشبثت هنا بالسعي
 على العيال والكسب من الحلال مع الاشتغال بتعليم الطلبة وبعض
 العوام من الجهال

فقال وأي سعي تريدنه وما الذي تريته

فقلت العاقل من اقتدى باهل حرفته وامثاله وخرقته
 وقد علمت ان كثيراً من امثالك لهم مرتبات ووظائف واقطاعات
 ولا أرى احدا منهم الا وهو ساعٍ في طلب الرزق ان كان
 فقيراً وفي زيادته ان كان غنياً فلو تصديت لهذا الامر وسعيت
 فيه فما اظن ان سعيك يضع عليك فقد قيل من جد وجد
 ومن لج ولج فاقصد من تتوسم فيهم الخبز من ارباب الكلمة
 وتودد اليهم وتعرف بهم فان عرفوا كنه قدرك ووقفوا على حقيقته
 امرك اعترفوا بفضلك وعظموك ووقروك ولا ارى في ذلك من
 محرم ولا مكروه بل ربما كان واجباً فانا مامورون بالسعي
 والناس جميعاً شنيهم وفقيرهم محتاجون لبعضهم وربما كان احتياج
 الغني الى الفقير اكثر من احتياج الفقير اليه لان الغني يغلب

عليه حب العظمة والترفع والترفع فلا يشتغل إلا بالامور المهمة الكلية ويكل أموره الجزئية لخصائرها الى غيره فيحتاج للفقير ليقوم له بها ثم ان كان ذلك الغني صاحب مروءة ومعروف انقطع الفقير اليه ولازمه وان كان بخلاف ذلك تركه ولاذ بغيره وهكذا حال الفقراء والاغنياء مع بعضهم

فقال لها هذا الكلام في ذاته لا شك فيه ولا ريب يعتريه ولكني قد امتحنت جميع الوظائف واصحابها واخبرت حالهم مع رؤسائها ونظارها فلم اجد وظيفة عارية عن الذل والاهانة ولو قام صاحبها فيها بالصدق والأمانة ولا يقيم فيها الا من عدل عن الحق واتبع أهواء الخلق فان كل صاحب وظيفة لا يخلو عن أحد أمرين أما ان يتبع هوى الخلق واما ان يتبع أمر الخالق فان اتبع الخلق فقد استوجب غضب الله عليه وان اتبع الخالق فقد تسبب في امتداد السنة الناس اليه فيكرهونه ويذمونه ويشنعون عليه ويقولون عليه ما لم يقل وينسبون اليه فعل ما لم يفعل ولا يزالون به حتى يعزل ولا يخفى ان الم العزل أضعاف لذة المناصب . قال الشاعر .

سكر الولاية طيب * وخارها صعب شديد

كم تائه بولاية * ويعزله يغدو البريد

فبأي الحالتين ترضين وای الامرین تريدین وهل بعد هذا العمر وظهور الشيب يليق بي ان اذل نفسي واسعى فيما يوجب

لها غضب الله او اطلاق السنة الناس علي فتضيع دنياي
واخرتي واظن ان الحال الذي نحن فيه أحسن الاحوال
لسلامتنا فيه من السنة الناس بالعزلة عنهم كما قيل
فان تجنبها كنت مسلماً لاهلها

وان تجنبها نازعتك كلاها

فانا وان كنا في ضيق من العيش ثلثنا كثير وربما كنا
احسن من غيرنا وانا أعد نفسي من السعداء حيث زوجني الله
بك فكنت موافقة لي في العلم والعمل وفي الخبر من سعادة المر
الزوجة الصالحة فهذه الحالة عندي أفضل من الرتب الموقعة
في العنا والتعب واذا نظرنا الى غاية الأمر رأيناها في الحالين
واحدة فكما يموت الفقير يموت الغني ولو تأملنا حال كل منها
في الدنيا لرؤينا بالقر فان الغني في الدنيا دائماً في معاناة رسوم
كثيرة غير مربوطة وملاحظة عوائد غير مضبوطة وحركاته
وسكناته مشهورة واقواله وافعاله ماثورة مذكورة يلتقطها
الناس ويجرفونها عن مواضعها ويحملونها على غير ما اريد بها
ويستنجون منها شراً وربما كان قد اراد بها خيراً فتنتطلق
السنة العوام بسببه وذمه وعيبه وتصير سيرته في الازقة شائعة
وفي البلاد منتشرة ذائعة فلا يهنا بئنا ولا يتم له نظام ولا يدخل
منزله الا وفكره مشغول قد آله السقم والم به الخول فيبيت
سمير الارق نديم الوهم والقلق فاين هو مما نحن فيه الآن ومن ذا

الذي رضى استبدال الله وعناء بلذة راحته وهناه

فقلت له ان الذي قدرته يوهلك وتخيلائه يفهمك مسلم من
 جهة واحدة تعارضها جهات متعددة منها ان الدنيا كما علمت
 دار تعب فكيف نرجو الراحة فيها ومنها ان الغنى نعمة من نعم
 الله يختص به من يشاء من عباده فكيف يكون سبباً لدم
 صاحبه وصرف النظر عنه وذلك يؤدي الى البطالة المؤدية
 الى الفقر الموجب للذلّة والمسكنة طول العمر واما قولك انا
 في سلامة من السنة الناس بالعزلة فحق ان سلمنا السلامة بهذه
 الحالة من السنة الناس فلا سلامة فيها من أسنة الفقر
 والافلاس واين السلامة وانت تظن كل وقت الى حالنا وضيق
 عيش عيالنا فكيف يطمن قلبك بالعزلة واولادك يشكون الم
 الجوع والفلة اذلا يكون ذلك مشوشاً لفكرك مهيجاً لخاطرك
 فانك ان كنت مقطوعاً عن الخلق في منزلك فاموالهم واحوالهم في
 قلبك فليست العزلة مجرد حبس الاجسام كما ان الصوم ليس
 مجرد الامتناع من الشراب والطعام والا لكانت منقحة في اهل
 السجين والجرائم العظام وسأذكرها هنا مقدمة أهد بها للكلام ثم
 اخوص معك في حديث المرام فاقول ان كل انسان لا يرى
 الاشياء الا على حسب ما تظهر له فان وقف على حقيقة امرها
 واطلع على ما كمن من سرها ظهرت له من جميع جهاتها فحكم
 عليها بما تستحقه في ذاتها وبالنظر لعامة حالاتها وإلا ظهرت له

المسئلة من جهة واحدة فيحكم فيها بما تقتضيه تلك الجهة دون
سائر جهاتها وقد قالوا ليس العلم الا ما كشف الغطاء عن
الأسرار الربانية واطلع صاحبه على المحكم الالهية ولذا قال أسد
الله الغالب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لو كشف الغطاء
ما ازددت يقيناً حتى انهم شبهوا صاحب العلم برئيس الجيش
هذا يفتح القلاع بجيلة ورجله وذاك يملك القلوب برأيه وقوله
ورئيس الجيش وان كان يكشف عن مكنون القلاع فالعالم
يكشف عن حقائق الطباع ويغوص ببحار اسرار المخلوقات
ويستخرج ما استتر من عجائب المصنوعات فكما يستولي رئيس
الجيش على الممالك بقوته فكذلك العالم يجذب القلوب بنور
بصيرته فالخلق مفتقرة الى العلم في سائر البلاد كافتقار الضمان
الى الماء والمسافر الى الزاد لانه لا دوام للملك الا بحسن التدبير
ولا تدبير الا بالعلم فانقوة الحيوانية محتاجة للقوة الروحانية
والاولى مأمورة ونابعة والثانية آمرة ومتبعة فأمور الدنيا لا تتظم
الا بالعلم والعالم بالنسبة للعلم كاللسان بالنسبة لصاحبه فكما
ان اللسان يترجم عما في القلب اذ لولاه ما علم احد ما في ضمير
الآخر فكذلك العالم يفصح عن حقائق المعلومات وغرائبها ولا
يحملها على غير ما اريد بها واظن ان غالب اختلاف الخلق من
اختلاف نظرهم فمنهم من ينظر الى الشيء في اعم احواله فيحكم عليه
بما يستحقه ومنهم من ينظر اليه من جهة فيحكم على كل جهاته بما

حكم به على تلك الجهة ومن ذلك الوجه كان ذمك للغنى فانك لم تنظر الا لما توهمته فيه من التعب والمشقة اما لكونك لم تله فلم تعلمه حق علمه واما لكونك لما حرمته كرهته فذمته وان كنت قد علمته ولو انك عملت بمقتضى علمك وما اعلمه من سعة فهمك لنظرت ايضا لما فيه من الفوائد الجمية والمزايا المهمة كالتوسعة على العيال والاقارب ومواساة الجار والصديق والصاحب واغاثة الملهوف واغاثة المحتاج وتنفيس كربته المكروب وايواء الغرباء وكفالة اليتام واطعام الطعام والاعانة على نوائب الايام وغير ذلك مما ينفع الانام ويوجب خلود الذكر ومزيد الاجر على الدوام وانت ترى ما لكثير من الاغنياء الموقفين من الخيرات والصدقات والمبرات والمكاتب والرواتب والمصاطب والمدارس والمساجد والتكايا والمعابد ونحو ذلك مما يطول استقراؤه ولا يمكن استقصاؤه فلو نظرت الى الغنى من هذه الجهات لحكمت بتفضيله وسعيت في تحصيله ولكنك نظرت اليه من جهة واحدة فعبته من اجلها وتحاميته بسببها ومن كان هذا حاله فمثلته مثل من يعلم ان النار من ضروريات المعيشة على الاطلاق ويمتنع من ادخالها بيته خوفاً من الاحراق فلو تحفظ مما يوجب سريان شررها لاستعملها وامن من شرها فكذلك الغنى فانه وان كان قد يؤدى الى بعض مضرات لكن نفعه اكثر من ضرره ولا ينكر ذلك الامتجاهل او جاهل وحاشاك وليس الغنى للعلماء

بدعا ولا تحصيلهم له ممتنعاً فان العلم بانواعه يستعان به على
 مصالح الدين والدنيا وان الملك لا يستغني عن العلم واهله
 وانما يلزم العالم اذا كان في وظيفة ان يكون مع الخلق كالطبيب
 الماهر مع المريض فكما ان الطبيب يعاين احوال المريض ويامر
 له بالدواء على حسب ما يراه حتى يحصل الشفاء له فيثني عليه
 ويشكر فضله كذلك العالم الموظف يكون بين الناس ناظراً الى
 ما تقتضيه طباعهم وامزجتهم وما يناسبها من الاحوال والاقوال
 فيعامل كلأً منهم على قدر عقله وعلى حسب حاله وما يليق
 به من غير عدول عن الطريق القويم والصراط المستقيم فقد
 قيل

احمل الناس على اخلاقهم فيه تملك اعناق البشر
 فتميل عند ذلك قلوبهم اليه ويغدقون بالاحسان عليه
 ويتقدون بفعله وقوله ويخرج من مذمة من خالف علمه بعمله
 وهناك يغفر الله وزره ويضاعف أجره لان العامل بعلمه ينفع
 نفسه وينفع غيره وهو بين الناس كالغيث فكما ان الغيث يتنفع
 به الحيوان والنبات كذلك العالم العامل تغذى به ارواح
 الخلق ويعلمون منه ما ينجيهم من غضب الحق ومن كانت
 هذه حاله فالاحسان اليه مبذول ودعاؤه عند ربه مقبول
 فقال الشيخ لا بأس بما تقولين ولا شك في كثرة فوائد
 الغنى للعاقل البصير الموفق ولكن لو تيسر لي سلوك سبيله ما

قصرت في تحصيله ولو لم يكن من فوائده إلا رضاك وإبتهاجك
وحصول اغراضك لكان هذا لي كافياً في الرغبة فيه والاقبال
عليه ولكن كيف السبيل اليه . وابن الثريا من يد المتناول .
قالت السبيل الى ذلك ان تعمل بعلمك وتنفع الناس
بنفسك وفهمك

قال الشيخ سبحان الله وای عمل خالفت فيه مقتضي العلم
من أعمالي وانت أعلم بجميع اقوالی وافعالی واما التعليم فليس لي
اشتغال الا به ولا تعلق الا بسببه وتعليمك انت اقوى دليل
والله على ما تقول وكيل

قالت ما لهذا قصدت

قال وما الذي اردت

قالت من اخطأ الطريق ضل ومن عدل عن الصواب زل
اذا ما اتيت الامر من غير باب

ضللت وان تدخل من الباب تهتدي

ومن عرف مقاصد العلم وصل الى مطلوبه وحصل على
مرغوبه ومن لم يدرك ما يراد من العلم وقع في عناء مستمر ولا
يزال كذلك حتي يتقضي العمر فيلزم مرید اى علم ان يعرف قبل
نعبه ثمرة علمه وطلبه والا كان كراكب البحر من غير دليل فان
لم يفرق لا يصل الا بعد زمن طويل وقد علمت ان جميع
المخلوقات تنقسم الى جوهر وعرض يقوم به ويدخل في العرض

الالوان والاحوال والافعال ويدخل في الجوهر الحيوان والنبات
والمعدن وتحت كل منها أنواع وتحت كل نوع افراد كثيرة
بالغة في الكثرة الى حد يغلب العد ولها في وجودها وبقائها
وفنائها قوانين عمومية وخصوصية وروابط كلية وجزئية اجراها
عليها الخالق المحكم القادر جل شأنه ولكل منها في ذاته
واحواله اللاحقة لهُ والمتعاقبة عليه لفظ يعبر به عنه وخاصة
تقوم به وحكم يتحكم به عليه ولا يحيط بهذه الاشياء بجميع
افرادها واحوالها كما هي عليه في نفس الامر الا العلم الخبير الذي
خلقها وصورها ودبرها وقدرها وأودع فيها ما أودع من اسرار
حكمته وغرائب صنعته وعجائب قدرته فعلمه هو العلم الحقيقي
على الاطلاق لا يغرب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض
ولا أصغر من ذلك ولا أكبر وهذا الحد لا يمكن للعقول البشرية
ان تناله ولا تقرب منه بل تتلاشى وتفصحل دونه وإما علمنا بها
فهو قسمان القسم الاول علم حقيقي بالنسبة للانسان وهو معرفة
ما يتأتى للعقول البشرية ادراكه ومعرفة من افرادها واحوالها
الاصلية والطارئة عليها بانصناعة والتركيب والتحليل وطريق
تحصيلها وكيفية استعمالها والانتفاع بها وخواصها واحكامها وحلالها
وحرامها ويدخل تحت هذا القسم علوم التاريخ والرياضيات
والكيمياء والطبيعة والطب والشريعة وفروعها . القسم الثاني علم
ملحق بالحقيقي ووسيلة لهُ ويسمى علم الآلات وهو علم اللسان

فيدخل فيه الصرف والنحو والبيان والعروض واللغات بأسرها
 فمن اقتصر على العلم الملتحق بالحقوقي لم يكن عالماً حقيقياً بل
 يكون كمن اكتفى باسم الحيز عن ذات الحيز ومن علم العلم
 الحقوقي كان له أن يجني الثمرة وينال البغية وانت بحمد الله قد
 اخذت من كلا العلمين بنصيب وافر وبلغت الى درجة شريفة
 فمن ذلك انك فقيه عارف بالمذاهب الاربعة مستحضر لاصولها
 وفروعها وهذا علمك وفنك الذي كنت أكثر اشتغالا به فلا
 اقول لك اترك الفقه واتقطع الى الطب أو الهندسة او الفلاحة
 مثلاً بل اقول يلزم ان تكون موظفاً بوظيفة تعمل فيها بعلمك
 وتنفع وتتفع فيها بجودة فهمك وشدة حزمك فهذا الذي اشرت
 اليه وعولت عليه فتوكل على الله واجتهد في تحصيل وظيفة من
 الوظائف من غير ان تلتفت الى مربوطها ومرتباتها فقد قالوا
 وكاذب الفخر يبدو قبل صادق

وأول الغيث قطر ثم ينهمل

فان اجتهدت في ذلك وسعيت ولم تصل فاعلم ان الذي
 تعلمته غير ما كان يلزم ان تتعلمه او ان هذا البلد غير البلد
 الذي ينبغي لك ان تقيم فيه فاما ان تغير الفن او تغير البلد
 وغير ذلك لا اقول وفيما جرء بيننا من المناقشة كفاية
 قال الشاعر

على المرء أن يسعى الى الخير جهده

وليس عليه ان يتم المطالب

وقال اخر

لا تيأسن اذا ما كنت ذا ادب

على خمولك ان ترقى الى الفلك

فبينما الذهب الأبريز مختلط

بالترب اذ صار أكليلاً على الملك

فقال لما دعيني افكر في اي الامرين اولى وهل ينشرح

خاطري لموافقتك ام لا

المسامرة السادسة

الماسح الانكليزي

وقام من عندها وتوجه الى الجامع كعادته وهو متفكر فيما
جرى بينه وبين زوجته وكان قلبه يميل لمرغوبها لادخال السرور
عليها وعلى اولاده لكن لا يدري كيف يصنع وكان يقارن في
نفسه احوال احد الامرين باحوال الآخر ويتدر ما في كليهما
من منفعة ترجى او مضرة تحذر ثم ترجع عنده الرحيل عن البلد
وكنتم هذا الامر ولم يفشه لاحد واخذ في أسباب معرفة احوال

البلاد والاقطار تارةً بالسؤال من اهلها وتارةً بمطالعة كتب
 السياحات والخبار واقام ينتظر الفرصة فلم تمض الا ايام قليلة
 حتى اتفق ان رجلاً من مشاهير الانجليز المشغولين في بلادهم
 بتعلم اللسان العربي وقراءة علومه حضر الى مصر القاهرة ولقي
 حضرة الاستاذ شيخ الجامع الازهر واطلعه على بعض رسائل معه
 من الامراء والكبراء تتضمن التنويه به وطلب رعايته وانهى اليه
 انه من عشاق اللغة العربية وطلابها والمتعلقين باهدائها وان
 عنده نسخة من كتاب لسان العرب في اللغة للعلامة محمد بن
 المكرم ابن ابي الحسن الخزرجي الانصاري رحمه الله وانه لما
 رآه في هذا الكتاب من كثرة فوائده وغزارة مادته وعظم نفعه
 وجمعه من متفرقات اللغة ما لم يجتمع في غيره من كتبها المتداولة
 يريد طبعه للتجارة فيه وتسهيل تناوله لطلابه فان تحصيله بخط
 القلم لا يتيسر الا للاغنياء واهل الثروة بسبب كبره وضخامته مع
 قلة نسخه وندرة وجوده وانه حضر الى مصر بقصد تصحيح النسخة
 التي معه من هذا الكتاب لاجل الطبع منها والتس من حضرة
 الشيخ ان يدلّه على استاذ من افاضل العلماء المتبحرين في تصحيح
 الكتب ويقرأ عليه بعض العلوم العربية ويجعل له في نظير
 ذاك راتباً كافياً يرضيه ويعوض نعبه فان اقتضى الحال في اثناء
 ذلك سفره من مصر الى بلاد الانكليز او غيرها استنصبه معه
 بشرط ان يضاعف له مرتبه ويتكفل مع ذلك بمؤنّته ونفقته

ولوازم سفره حتى يرجع الى مصر فذكر له الشيخ جماعة من افاضل العلماء المثبتين المعروفين بمجدة الذهن وجودة الفهم والتمكن في الدين والعلم ودله عليهم وقال له اجتمع بهم وتكلم معهم واسترهم بما امكن فمن رضي منهم ففيه الكفاية وزيادة فاجتمع الانكليزي بعضهم وتكلم الشيخ ايضاً مع بعضهم فاسمع ذلك احد منهم الا امتنع واعتذر خصوصاً حين يسمع بالسفر فمنهم من اعتذر بكبر سنه وضعف بدنه ومنهم من قال انه لا يطيق مفارقة اهله ووطنه ومنهم من رأى ذلك لا يجوز في الدين بظنه وكان الشيخ علم الدين في جلته من ذكرهم الاستاذ شيخ الجامع الازهر للرجل الانكليزي فسأل عنه واجتمع به في مجالس متعددة فرأى منه ما اعجبه وجذب قلبه من سعة اطلاعه وحضور ذهنه وجودة قريحته وحسن اخلاقه وكرم طبعه فشغف بحبته ورغب كل الرغبة في صحبته وكلمه ذات يوم في ذلك ورغبه في موافقته على قصده وكان علم الدين في اجتماعاته مع الرجل قد رآه مهذب الاخلاق حسن الصحبة سخي الطبع يتودد للمسلمين ويظهر ميله اليهم وتمنيه الخير لهم ومحبة العرب ولسانهم وعلومهم فانس به ولم ينفر من صحبته فلما كلمه في ذلك قال اني اجد نفسي لا تأبى ما ذكرته ولكن اهلي الى الغد حتى اتفكر في نفسي فان الراي اذا لم يبيت ويتثبت فيه كان كالجنين المولود لغير وقت ولادته واريد ان استشير اهلي وبعض اصدقائي فاننا

مأمورون في ديننا بالاستشارة في أمورنا

فقال له الانكليزي لك ذلك وسترى مني ان رغبت في
صحتي كل ما يسرك ويرضيك ويعيك وموعدنا الغد في هذا
المكان وفي مثل هذا الآن ثم قام وتركه فجلس الشيخ علم الدين
يفكر في نفسه ويضرب اخماساً لأسداس ويشاور من يثق برأيه
ومحبته له من الناس فخرج عنده موافقة الرجل على طلبته
وواقفه على ذلك من استشاره من احبته وفي خلال ذلك أحس
برغبته بعض طلبته وكانوا يحبون ان لا يفارقهم لكثرة افادته
لم وترددهم عليه ورجوعهم في حل ما اشكل عليهم من المسائل
اليه فارادوا ان يحولوا رأيه ويصرفوا عن هذا الامر نظراً واجمعوا
رايهم على ان يذل كل منهم غاية جهده في منعه وصدّه عما هو
بصدّه فاجتمعوا اليه وجلسوا حواليه وقالوا أدام الله ايها
الاستاذ تمكينك وحرس دنياك ودينك قد سمعنا من بعض
الناس ان هذا الرجل الانكليزي قد استمالك الى موافقته على
مراده ومرافقته الى بلاده وغير بلاده فاعظمتنا ذلك واكبرناه ورددناه
وانكرناه وقلنا حاشا لله ان يخطر لسيدنا الشيخ ببال او يتصور
له في خيال ان يرضى بخدمة رجل على غير دينه يعلمه علوم
الشريعة طمعاً في المال او في حال من الاحوال لما نعلمه من زهدك
وورعك واستقامة رأيك وسلامة طبيعتك وقد علمت قول الله
سبحانه في التنزيل (يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم

أولياء تلغون اليهم بالمودة) الى قوله (ومن يفعله منكم فقد ضل
سواء السبيل) ثم لا يخفى عليك ما في مفارقة الاهل والاطوان
وما جاء من ان حب الوطن من الايمان ولا ينكر ما في ركوب
البحر من الخوف والخطر وما جاء من ان السفر قطعة من العذاب
او العذاب قطعة من السفر ويقال الغربة كربة والنفلة مثلة لا
سيما لذي قلة

ان الغريب الطويل الذيل ممتحن

فكيف حال غريب ماله مال

وقالوا عسرك في بلدتك خير من يسرك في غربتك

لقرب الدار في الاقتار خير * من العيش الموسع في اغتراب
فقال الشيخ علم الدين اما الخدمة فليس مراد هذا الرجل ان
اخدمه وانما هو تصحيح كتاب يعم المسلمين نفعه اذا كان يتم طبعه
فان كثيراً من الناس انا من جملتهم يفتنون ان يحصلوه ولا يتيسر
لهم ان ينالوه بسبب كبره واحتياجه استكثابه الى مدة كثيرة ونفقة
غير يسيرة فاذا طبع كثر تداوله وتيسر تناوله فانا انما اخدم العلم
والعلماء بذلك والاعمال بالنيات والله سبحانه مطلع على السرائر
واذا علمت الرجل شيئاً من العلم فليس المعلم كالخادم فان من
شأن المعلمين التكرم والتوقير ومن شأن الخادمين الاهانة
والتحقير وليسوا سواء وربما كان في تعليم العلم لمن لم يكن على
ديننا فائدة فقد يتف على حقائق ديننا فيجبه ويميل اليه ويرجحه

على غيره فيسلم . فان لم يسلم وبقي على دينه كان في بلادہ وابناء
وطنه كالوكيل عنا يدافع عن ديننا برد الاقاويل التي
يلقيها بعض علماءهم في حقنا وانا قد احسست في هذا
الرجل رغبة النظر في الادلة والاصغاء الى الحجّة والطلب للعلم
فلا ارى في تعليم مثله بأسا وقد قال الله سبحانه في سورة التوبة
(وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ثم
ابلقه مأمّنه ذلك بانهم قوم لا يعلمون) وقد نزلت في المشركين
الذين 'نقضوا العهد فنبذ رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم
عهدهم وامر بقتالهم فقد روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما خرج الى غزوة تبوك وتخلف المناققون وارجفوا بالاراجيف
جعل المشركون ينقضون العهد فنبذ اليهم عهدهم وهذا الرجل
الذي تكلم فيه من جملة المعاهدين لنا الذين لم تعهد نقضهم لعهدنا
فليس بمثابة اولئك المحاربين من المشركين ومع ذلك فقد جاز بمقتضى
هذه الآية الشريفة اسماعهم كلام الله عز وجل وهو منبع العلم
والدين قال الامام فخر الدين الرازي على هذه الآية في تفسيره
الكبير نقل عن ابن عباس رضي الله عنه ان رجلاً من
المشركين قال لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه
اذا اردنا ان ناتي الرسول بعد انتضاء هذا الاجل لسمع كلام الله
او لحاجة اخرى فهل تقتل فقال علي لا ان الله تعالى قال (وان
احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله) قال

والمقصود من هذا الكلام بيان ان الكافر اذا جاء طالباً للحجة
والدليل او جاء طالباً لاستماع القرآن فانه يجب اهماله ومحرم
قتله ويجب ايصاله الى مأمنه ودل هذا على ان النظر في دين
الله اعلى المقامات واعلى الدرجات فان الكافر المحارب الذي
صار دمه مهبداً لما اظهر من نفسه كونه طالباً للنظر والاستدلال
زال ذلك الاهدار ووجب على الرسول ان يبلغه مأمنه ثم قال
المذكور في هذه الآية كونه طالباً لسماع القرآن فنقول ويلحق به
كونه طالباً لسماع الدلائل وكونه طالباً للجواب عن الشبهات
والدليل عليه ان الله تعالى علل وجوب تلك الاجارة بكونه
غير عالم لانه قال (ذلك بانهم قوم لا يعلمون) وكان المعنى
فأجره لكونه طالباً للعلم مسترشداً للحق وكل من حصلت فيه هذه
العلة وجبت اجارته (انتهى) وهذا كاف في جواب ما عرضتم به
من الاعتراض على تعليمه واما الطمع في المال فالله سبحانه العليم
بحقايق الاحوال المطلع على نيات القلوب وخفيات الغيوب على
ان الحالة محرجة والعبشة محوجة وما ابرى نفسي ان النفس لامارة
بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم واما قوله تعالى يا ايها
الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء الى اخر الآية فقد
نزلت في حاطب ابن ابي بلتعبة لما كتب الى اهل مكة ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يتجهز للفتح فتحذروا حذرکم ثم ارسل ذلك
الكتاب مع امرأة مولاه بني هاشم يقال لها سارة كانت قد جاءت

الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها عليه السلام امسلة جئت
قالت لا قال امهاجرة قالت لا قال فما جاء بك قالت قد ذهب
الموالي يوم بدر ابي قتلوا في ذلك اليوم فاحتجت حاجة شديدة
فحث عليها بني المطلب فكسوها وحملوها وزودوها فاتها حاطب
واعطاها عشرة دنانير وكساها برداء واستعملها ذلك الكتاب الى
مكة فخرجت سائرة فاطلع الله الرسول عليه السلام على ذلك
فبعث علياً وعمرو عماراً وطلحة والزبير خلفها وهم فرسان فادركوها
وسالوا عن ذلك فانكرت وحلفت فقال علي رضي الله عنه والله
ما كذبنا ولا كذب رسول الله وسل سيفه فاخرجت الكتاب
من عنقها شعراً فجاء به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعرضه على حاطب فاعترف وقال ان لي بمكة اهلاً ومالاً فاردت
ان اتقرب منهم وقد علمت ان الله تعالى ينزل بأسه عليهم
فصدقه وقبل عذره فقال عمر دعني يا رسول الله اضرب عنق
هذا المنافق فقال صلى الله عليه وسلم ما يدريك يا عمر لعل الله
تعالى قد اطلع على اهل بدر فقال لهم اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
ففاضت عينا عمر وقال الله ورسوله اعلم فنزلت ويؤخذ من هذا
دليل لما نحن فيه وهو ان سارة هذه لما جاءت الى النبي صلى الله
عليه وسلم ولم تكن مسلمة ولا مهاجرة امر باكرامها وحث عليها من
كسوها وحملوها وزودوها ويعلم من سياق الحكاية ان المنهي عنهم
في الآية المحاربون المسلمين لا كل من خالف دينهم كما يدل عليه

ما بعد هذه الآية من قوله تعالى (لا ينهاكم الله عن الذين لم
 يقاتلوك في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبرؤم وتسقطوا اليهم
 ان الله يحب المتسطين انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوك في الدين
 واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم ومن يتولهم
 فاولئك هم الظالمون) وهذا الرجل وقومه لم يقاتلونا في الدين
 ولا اخرجونا من ديارنا ولا ظاهروا على اخراجنا بل حالفونا
 وعاهدونا ونصرونا على اعدائنا كما هو معلوم مشهور وسبب نزول
 قوله تعالى لا ينهاكم الله . الخ . كما روي عن عبد الله ابن الزبير
 ان اسماء بنت ابي بكر قدمت امها قتيلة عليها وهي مشركة فلم تقبلها
 ولم تاذن لها بالدخول فامرها النبي ان تدخلها وتقبل منها وتكرمها
 وتحسن اليها وفي تفسير الرازي قال اهل التأويل هذه الآية تدل
 على جواز البر بين المسلمين والمشركين وان كانت الموالاة منقطعة
 . (انتهى) وقد سئل الحافظ جلال الدين السيوطي في جملة اسئلة
 وردت عليه من بلاد التكرور هل يجوز صحبة الكفار وتقبل
 هديتهم فاجاب بجواز ذلك وقد استوصف رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الحارث ابن كلدة طبيب العرب دواء فوصفه له وكان
 الحارث كافرا ومات على كفره كما نقل عن الاستيعاب لابن عبد
 البر واذا تقرر هذا قلت انكم لا وجه لكم في توجيه الملامة الي على
 الاجتماع بهذا الرجل وتعليمه بل اقول فضلا عن ذلك لا باس
 بتعلم لسان هؤلاء القوم وغيرهم وان كانوا على غير ديننا ففي الحديث

الشریف من علم لسان قوم أمن من مکرم وقد جاء ان النبی
صلی الله علیه وسلم امر کاتبه زید بن ثابت بتعلم اللغة السریانیة
فتعلم قراءتها وکتابتها وجاء (الحکمة ضالة المؤمن فلیأخذها
حیث وجدها) وجاء (اطلبوا العلم ولو بالصین) ومعلوم ان اهل
الصین کفار وامثال ذلك کثيرة وفوائد تعلمنا للغة هؤلاء
القوم لا تنکر فانا بذلك یتيسر لنا الوصول الى ما وصلوا اليه
من الفنون والصنائع الکثيرة المنافع وذلك لاننا بواسطة معرفة
لغتهم یتأی لنا التکلم معهم واستطلاع ما عندهم والوقوف على ما
لهم في تلك الفنون والصنائع من الکتاب والرسائل العديدة ثم
نختار منها ما نراه نافعا لبلادنا ولزاما لنا ولا بأس علينا في
ذلك فقد جاء ان رسول الله صلی الله علیه وسلم لما اخبره سلمان
الفارسي بان قومه وقد كانوا محبوسا یصطنعون الخنادق في بلادهم
امر بعمل الخندق في الغزوة المعروفة به وعمل فيه بنفسه صلی
الله علیه وسلم فلا یحسن بنا اذا رأینا عندهم امرا نافعا ان نترکه
لخافتهم لنا في الدین بل نتفع به وما علينا من دینهم فلذا دیننا
ولهم دینهم واما ما یترتب على السفر من مفارقة الاهل والوطن
ومکابدة الاهوال والمشقات فلا یعد مانعا منه بالنسبة لما فيه من
الفوائد التي ذکرها العلماء والبلغاء في کل عصر مما لا یدخل
تحت حصر . قال الشاعر

سافر تجدد عوضاً من تفارقه
وانصب فان اكتساب المجد في النصب
فلاسلد لولا فراق الغاب ما افترست

والسهم لولا فراق القوس لم يصب
لا سيما اذا كان اكتساب الانسان في اقامته غير كافٍ
للوازم معيشته . فانه يتزوج في حقه السفر على الاقامة اذا كان
فيه رجاء الغنى والكرامة فالسفر مع العز والغنى حضر والحضر
مع القلة والذلة سفر قال الزبيدي

القر في اوطاننا غربة * والمال في الغربة اوطان
والارض شيء كلها واحد * والناس اخوان وجيران
ولا ينال المني الا بالغنى ولا الراحة الا بالتعب ولا تدرك
معالي الاحوال بمجرد الاماني والامال بل باقتحام الاخطار
وبركوب الاهوال ويرحم الله ابا الطيب حيث قال
نريدين ادراك المعالي رخيصة

ولا بدّ دون الشهد من أبر النخل
وايضاً المسافر في حفظ الله وكفه اذا كان متوكلاً عليه
ومفوضاً اموره اليه طارحاً نفسه بين يدي قدرته فهو ارف به
من نفسه

الله اكبر من ان تستعدّ له * بعدّة او ترجي دونه سبباً
اذا اصطناك لامر هيئت لك * يد العناية حتى تبلغ الاربا

وكما يكون التعب او المرض في السفر يكون في الإقامة
والمحضر ومن يموت بعيداً عن بلده كمن يموت بين أهله وولده
فجميع ارض الله جعلت لخلقه ورحمته وسعت كل شيء لا
تخص بلداً دون بلد ولا بقعة دون اخرى بل ينبغي لكل حافل
ان يطوف ما استطاع من البقاع ليرى ما لاهلها من الاحوال
والعادات وما يترتب على كل حالة وعادة من المنافع والنوائد
ويقارن بينها وبين ما هو جار في بلاده وبين اهل وطنه
وينبهم على ما رأى نفعه وما علم ضرره فاذا رأى اهل جهة من
الجهات اعظم ثروة وقوة وراحة نظر بعين التأمل في منابع ثروتهم
وموارد راحتهم وقوتهم فعرف بها اهل وطنه واذا رأى اهل
صنع من الارض بعكس ذلك اجتهد في معرفة اسبابه بالنظر
والتأمل والمقارنة بين احوال ذلك الصنع وغيره حتى اذا علمها
وتحققها حذر منها اهل بلاده بقدر اجتهاده ويكون اذا اخبر بشيء
من ذلك مخبراً عن عيان ويقين لا عن سماع وتخمين فيحصل
بذلك على فوائد جلية منها زيادة علمه ومنها انتفاع غيره بما
يعلمه ومنها ما يكتسبه من المال ومنها وهو اعظمها رضا ربه
ومزيد ثوابه بنفعه لعباده وأحب عباد الله الى الله انفعهم لعباده
وكذلك باتعاظه باحوال الناس واعتباره بامورهم واطلاعه في
سياحه على الاسرار المكنونة والقوانين المدبنة المصونة التي دبر
الله بها امر المخلوقات واحكم بها صنع الكائنات فمن وقف على

سر صنع الخالق زاد في تعظيمه وتقرّب اليه بالطاعة والامثال
 لاوامر ونواهي واستمسك بجمال حبه ومراضيه اذ كلما انكشف
 الغطاء وزالت ظلمة الجهل انكشفت الأسرار المودعة في الاشياء
 فيزيد تعظيم مودعها والاجتهاد في التقرب الى مبدعها فمن سافر
 واطلع على احوال غير بلاده كمن عاش زيادة على عمره لانه
 يعلم بالاسفار اضعاف ما يعلمه بالاقامة او بمطالعة الاخبار كما
 قالوا مثل ذلك فمن طالع كتب اخبار البلاد واحوال اهلها
 فهذا أولى لان علمه بالمشاهدة والنظر وذلك علمه بالسمع والخبر
 واما ما ذكرتم من حب الوطن فليس حبه خاصاً ببلادته وعدم
 مفارقتها وليس المقام به دليلاً على حبه ولا الرحيل عنه دليلاً
 على بغضه فكم من مقيم ببلدة وهو لها كاره وراحل عنها وهو لها
 محب ومن احب الوطن حقيقة سعى في نفعه ونفع اهله بما امكنه
 سفره او حضرا وقد شرحت لكم بعض ما اراه في السفر من
 الفوائد الجميلة والمزايا الجليلة وفي علمكم كثير مما وقع للانبياء
 والمرسلين والصحابة والتابعين والأولياء والصالحين من الثقلات
 والاسفار في القرى والامصار وما جاء في القرآن والاخبار من
 الحث على السير في الارض للنظر والاعتبار فكفوا عن الملامة والله
 الامر في السفر والاقامة فلما سمعوا كلامه وعلموا مرامه قطعوا
 آملمهم من تحويله عن قصده وانصرفوا من عنده فقام من وقته
 ومضى الى بيته فدخل على زوجته وحكى لها ما صار من امره وما

دار في سره وسالها عما تراه

فقات اذا عزمت فتوكل على الله

يس ارتحالك في كسب الغنى سفرا

لكن مقامك في ضرر هو السفر

فقال لها اذا قبلت ما اشترطه هذا الرجل من السفر معه

الى بلده والى ابي بلد اراد فقد تطول مدة السفر ويمتد امد

الفراق فهل يلزم تعيين المدة ام لا

فقات ارى ان تعيينها وعدمه على حد سواء وربما كان

عدم تحديدها اولى لانه متى حصل على ما يرغبه منك كانت

اقامتك معه في بلده او في غيرها موكولة لرأيك وارادتك فان

كنا مدة الاجتماع على طبع حسن وخلق جميل مستحسن وفعلت

ما يجذب قلبه اليك ازداد حبه لك ورغب في طول عشتك

واجتهد في نفعتك فطول المدة وقصرها يتبع ما يتبع بينكما في

مدة العمل من القول والفعل فان وجدت في الاقامة معه

خيراً فافعل ما تطول به المدة من تشويقه للعلم والاجتهاد

في تعليمه والصنع عن زلاته والاغضاء عما عساه ان يقع من هفواته

اذا كنت في كل الامور معاتباً

صديقك لم تلق الذي لا نعاتبه

فمن ذا الذي ترضي سجاياه كلها

كفى المرء نبلاً ان تعد معائبه

فبحسن الخلق تدوم المودة وبسوء الخلق تكون المباغضة
والمباعدة فقل ما يرجح زنتك وافعل ما يجلب قيمتك فمن قوم
لسانه زان عقله ومن سدّد كلامه ابان فضله كما هو معلوم
لديك ولا يخفى عليك فاغنم صفو الزمان وانتهر فرصة الامكان
وان وجدت الخيرة في قصرها فافعل ما يوصلك الى الخلوص
من ضررها لكن يكون ذلك باللفظ والمعروف والظرف لا
بالشدة والعسف فقد يدرك باللفظ ما لا يدرك بالعنف وكل
ذلك لا يعلم الا عند الاجتماع ولا عبرة بما يؤخذ بالظن والسمع
لان الحب كما علمت حالة للنفس تنبعث عند مشاهدة المطلوب
وتضعف عند فوات الامر المرغوب لا سيما اذا وقع بين المتحابين
ما يجلب بمقام المحبة من قول او فعل ولو من احد الجانبين وربما
أدّى الى بغض وعداوة واما ما يكون من امر الفراق فهذا علينا
جميعا شيء شاق لكن كما يقال الضرورات تبيح المحظورات واذا
نظرنا لما يترتب عليه من المنافع فلا محذور فيه ولا مانع اذ ركوب
الاهوال افضل من ذل السؤال والصبر درج يفضي بمن درج
الى الفرج ومتى كانت مكاتبتنا متصلة والاخبار بيننا متواصلة
دامت المحادثة واستمرت وحلت عيشتنا بعد ما مرت واطلع كل
منا على ما في ضمير صاحبه وبذلك يحصل الاطمئنان ويستريح
الخاطر وينشرح الجنان فقد قالوا ان المراسلة نصف المواصله
ولا يخفى عليك ان البعد حالة تجدد في نفس المتحابين زيادة

شوق تؤدي الى انتشار الافكار وكثرة التذكار فيكون بين المتحابين جبل ود متصل لا يقطعه بعد وعنوان ذلك هو المكاتبه فعلامة التقطيعه من الصديق ان يؤخر الجواب ولا يبتدي بكتاب وارو ان لا ترى في هذا كله غير ما ارى فافضل الرأي ما لم يفوت فرصة ولم يورث غصة فاخلس الدهر اخلاصاً فطالما سر ثم اسا الى غير ذلك من المرغبات ثم قالت له اني ارى ان تستصحب اكبر اولادك لتكون تربيته على يدك ويشاهد البلاد التي تقصدونها وترون بها ويكون تحت نظرك فتحسن ادبه فقد قيل من ادب ولده صغيراً سر به كبيراً وربما تحتاج اليه في بعض امورك ولكن هذا انما يكون برأي صاحبك ورضاه فاعرضه عليه وانظر ما يراه فسمع ذلك منها وقبله وباتا ليلتهما يتجاذبان أهذاب المحادثة والنظر في اطراف هذه المحادثة الى ان ادبر الليل واقبل النهار فقام ومضى لموعده الانكليزي فوجده في الانتظار فاخبره بانه رضي بملازمته وصحبته فسر بذلك لما كان أشرب قلبه من محبته ثم مضيا الى حضرة شيخ الجامع ليعرضوا الأمر عليه ويبرما الشروط بينهما على يديه فمثلا عنده وقبلا يده واخبراه بما دار بينهما اولاً وآخرأ من الكلام وانها يريدان اتمام الشروط على يديه لهذا المرام

فقال لا بأس ولا ضير والله يقضي بكل خير ثم اننى على الشيخ علم الدين بمحاسن فضائله وعرفه بانه من اكابر علماء الزمان

وأفاضله وإن اللطف أخص خصائله والبراعة بعض شمائله
 والبلاغة طوع لسانه وإنامله والعلوم العربية نصب ناظر والفنون
 الأدبية رهن خاطر وإنه بين العلماء مرفوع المكانة معروف
 بالصدق والاستقامة والأمانة لم يسمع فيه قدح فادح ولا يبلغ ما
 فيه مدح مادح وقال للإنكليزي استوص به لاجل خاطري
 ولا يستحقه وكل ما وصفته به سيظهر إن شاء الله صدقه وهام
 ما تريد ليقرر ويضبط بالكتابة ويحجر

فقال الإنكليزي أما أكرام حضرة الشيخ فعلى العين والرأس
 وله عندي كل ما يسره ويرضيه ويحمله على الرغبة في دوام
 صحبتي وإمّا ما وصفتم به حضرته فهو أهله ومحله فإني قبل أن
 اجتمع به ما ذكرته لأحد إلا أثنى عليه غاية الثناء ومدحه باحسن
 أنواع المدح فلما اجتمعت به بعض مرات يسيرة ظهر لي فضله
 وبراعته وجلالة قدره وإن كانت معرفتي بالعلوم العربية قليلة
 فإن القليل يدل على الكثير والقدم يدل على المسير وأنا كنت
 قد اقيمت في بعض بلاد المغرب نحو أربع سنين تعلمت فيها
 طرفاً من العلوم العربية ثم حضرت إلى هذه الديار المصرية
 وإن أكثر اقامتي في القاهرة والإسكندرية إلا أنني في كل سنة
 أتوجه إلى بلادى أو غيرها من البلاد الأوروبية أقضي فيها زمن
 الصيف بسبب شدة الحرارة فيه في أرض مصر وأرغب أن يصحبني
 الشيخ في السفر والإقامة ففي مدة اقامتي بمصر يتردد على كل

يوم في وقت معين فاذا سافرت كان معي فان شاء تردد على
 في اوقات معينة كحالنا بمصر وان شاء لازمني ولازمته ليلاً ونهاراً
 حيث كان لا يعرف هناك احداً غيري وفي اوقات اجتماعنا يصحح
 كتاب لسان العرب معي واقرأ عليه شيئاً من العلوم العربية
 وله على في نظير ذلك مدة اقامتنا بمصر عشرون جنبها انكليزيا
 وفي مدة السفر اجعل له ضعف ذلك وهذا ما غدا مصاريف
 التنقلات والسكنى والمؤنة فكلها على لا يلزمه منها شيء وقد
 قرب وقت سفرنا فان الصيف قد حان اوله فليتمها له فارتضى
 الشيخ بذلك وطابت نفسه به غير انه طلب ان يكون معه ابنه
 في السفر فرضي الانكليزي وقال لا بأس بذلك وعلى موثته
 ايضاً ففرح الشيخ علم الدين وقرّ ناظره وسرّ الانكليزي ايضاً
 وطاب خاطره وانتقا على ذلك وكتبا بينهما المكاتبة اللازمة وشكر
 الشيخ علم الدين حضرة شيخ الجامع وقبل يده واظنب في الثناء
 عليه وانشده

واحيت لي ذكري وما كان خاملاً

ولكنّ بعض الذكر أنبه من بعض

ثم قام مع الانكليزي وتوجه به الى داره ليعرفها وانتقا على
 تعيين الوقت فصار الشيخ يتردد عليه كل يوم في الوقت المعين
 يقيم معه مدة من النهار في تصحيح الكتاب وقرأة بعض العلوم
 العربية والحادثة فيما تستدعيه المناسبة وما ينساق اليه الكلام مع

اللطف والادب والكمال فطابت الصحة وزادت المحبة وتمكنت
 الالة وارتفعت الكلفة وصار كل منها يكثر التردد على الآخر
 ويسال عنه اذا غاب ويأنس به اذا حضر وفي اثناء ذلك كان
 الشيخ يستعد للسفر ويتدارك ما يلزم له ولولده ليسافر معه حسبما
 اتفقا عليه الى ان قال له الانكليزي قد عزمنا على السفر في اليوم
 الفلاني فارجوك ان تشرف داري صبح ذلك اليوم في الساعة
 الفلانية وليكن معك ولدك الذي تريد ان يكون معك حسبما
 اتفقا عليه تجديني في انتظاركما لنسير معاً فوعده الشيخ بذلك وعاد
 بالمخبر الى زوجته

فالت له على بركة الله تعالى وفي حفظه ورعايته ودعت له
 بالسلامة والعز والكرامة والعود اليها بالصحة والعافية والراحة
 والرفاهية واكدت عليه في عدم انقطاع مكاتباته عنها ومكاتبات
 ولده فوعدها بذلك ولما كان اليوم الموعد ودعها وودع بقية
 اولاده واخواته ووصاهم بتقوى الله والاعتماد عليه في كل امر وقرأ
 (والعصران الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات
 وتواصوا بالمحق وتواصوا بالصبر) ثم اخذ ولده الاكبر معه وكان
 اسمه برهان الدين فمضى به في الساعة المعينة الى دار الانكليزي
 فوجده في انتظارها فسلم هو وولده عليه ثم توجهوا جميعاً الى محطة
 سكة الحديد

المقامة السابعة

سكة الحديد

فلما وصلوا المحطة جلسوا برهة ثم ان الانكليزي اخذ الورق المعتاد بعد ان دفع الاجرة المقررة للسفر من مصر الى الاسكندرية في سكة الحديد ولم يكن سبق للشيخ ولا لابنه فيها سفر فلما دق الجرس اول مرة قال الشيخ ما هذا وما المراد به . قال الانكليزي هذا يدق ثلاث مرات للتنبيه على قرب وقت المسير ليستعد كل من اراد وياخذ محله حيث يريد ان يجلس وبعد الثالثة يسير يكون المسير ثم استصحب الشيخ وابنه ونزل بهما في عربة من عربات الدرجة الاولى فجلسوا فيها ينظرون من طاقاتها الى ان سارت فلما اشتد السير وزادت السرعة اضطرب قلب الشيخ بعض اضطراب وداخله شيء من الخوف لكونه لم يسبق له بذلك عادة كما قدمنا الا انه كان قد سمع بها وراى معه غيره من الناس غير منزعين فعلم انها حالة معتادة فزال روعه وسكن قلبه وجلس مطمئناً معتمداً على خالق الورى و اشار للعربة يقول
سيرى على اسم الله واسم الذي

علامة الايمان ان يذكرنا

وكذلك برهان الدين ابن علم الدين في اول الامر كاد

يزعجه الحال لعدم اعتياده إلا أنه تأسى بوالده وغيره وتفرس فيه
 أبوه المخوف فازال رُعبه وسكن قلبه وقعدا ينظران فيما يليهما من
 الشبايبك الى ما ييران به من الجهات متفكرين في عجائب الكائنات
 والانكليزي ينظر اليهما فاراد ان يعلم ما لديهما وقد عرف انها اول
 مرة فيها ركبا سكة الحديد ورايا هذا الاثر الباهر والاختراع الجديد
 فقال للشيخ ايها الاستاذ كيف ترى . قال وماذا ارى ارى ان
 الارض تطوى كطي السجل للكتاب وهذه العربات بما عليها كما
 قال الله وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب وهذا
 الدخان قد انتشر في الجو كالسما اذا انفطرت وتطاير الشرر في
 الهواء كالنجوم اذا انتثرت وكثر الزحام كالمخلائق اذا حشرت وقد
 فُتشت اوراق المسافرين كالصحف اذا نشرت فذكرت بهذه
 الاحوال أهوال القيامة فنسأل الله في الدنيا والاخرة حسن
 السلامة قال ففيا تفكر

قال الشيخ اتفكر في هذه الباخرة الجارة لهذه العربات واتامل
 فيما لها من الحركة العجيبة وشدة السرعة الغريبة التي حملت
 الأغرار من بعض العامة على ان يقولوا انها انما تسير بقوة جماعة
 من الجن والشياطين مسخرين لها بواسطة العزائم والسحر والطلاسم
 وامثال ذلك مما حملهم عليه غرابة الامر وعدم علمهم بحقيقة السر
 وقد عرفت انها تسير بواسطة النار التي ارى كثرة دخانها وافواج
 شررها المتطايرة ورأيت قبيل ركوبنا رجلاً مشغلاً باضرامها

وتنقد امرها في تلك الباخرة ولكني لم اعرف صورة استعمالها في هذه الحالة وكيفية الانتفاع بها في تحريك تلك الآلة فانا اجيل في هذا الامر العظيم قدّاح التخمين واراني لا اصل في علم حقيقته الى محجة اليقين فاني ما رايت ولا اشتغلت به قبل هذه المرة بسبب اشتغالي بعلوم اللغة العربية واحكام الشريعة المطهرة وكان قد خطر لي ان اوجه السؤال في ذلك اليك لعلّي اجد علمه لديك ولكن خشيت ان اتعب خاطرك وما اريد ان اشق عليك

فقال الانكليزي اخبرك اولاً ايها الاستاذ ان لطفك وكرم اخلاقك وحسن معاملتك لي مع عظم فضلك ورفعة قدرك قد جعل في قلبي لك منزلة عالية ومحبة عظيمة تجعلني ابتهم بقضاء ما تريده والقيام بما تأمر به من غير ان اجد بنفسي ادنى حرج حتى لو كلفتني بما فيه مشقة في نفس الامر فارجوكم الاّ تكتم غني امراً تريده ولا تخشمن من شيء تسأل عنه لانك على سفر قد كلفتك به الى بلاد لا تعرفها ولا تعرف اهلها فانا اريد راحتك وانشراح خاطرك ففي ذلك سروري وراحتي وهذا الذي سات عنه ليس في بيانه مشقة علي ولا كلفة وانا وان كنت لم اشتغل بهذا صناعة الا اتي عاشرت المشتغلين به وقرأت بعض الكتب المصنفة فيه وصار لي به معرفة كافية لامثالي وهو فن واسع وفيه كتب كثيرة مطولة ولكني احكي لك منه على سبيل الاجمال والتلخيص ما لا يمل سماعه لتقطع به مسافة الطريق

وبعد هذا اذا عرفت لغتنا وتعلقت رغبتك بالتجرب فيه والتوسع
في معرفته فالامر اليك

قال الشيخ قد سررتني شرك الله بما يجعل فيه اسعادك
وكفاك على ما وجهت اليه فوادك فارشدني عما سالت عنه
تولى الله ارشادك

قال الانكليزي انما تحرك تلك الآلة بالنار بواسطة قوة
بخار تحلله حرارة النار من ماء موضوع في اناء محكم ينفذ منه
البخار في منافذ معلومة الى الات مخصوصة فيحركها

قال الشيخ نعم اعلم ان الحرارة اذا سخنت الماء حلت منه
اجزاء تكون بخاراً فترتفع منه وتختلط بالهواء ويتص بقدرها
من الماء كما يشاهد عند غليان القدر وكما يعلم من تجفيف الثوب
في الشمس فان حرارة الشمس تحلل منه الاجزاء المائية فترتفع في
الهواء ويبقى الثوب جافاً ولكني اريد زيادة الشرح والايضاح

قال الانكليزي من المعلوم ايضاً انه اذا وضع مقدار من
الماء في اناء محكم الغطاء من كل طرف بحيث لا يكون فيه
منفذ وكان فيه جزء فارغ من الماء واوقد تحته النار تصاعد البخار
المتحلل من الماء بجملة النار الى ذلك الفراغ الذي في اعلى الاناء
سواء كان فراغاً محضاً اي ليس فيه شيء من الهواء الجوي او
كان فيه مقدار من الهواء المذكور فاذا استمرت النار تحت ذلك
الاناء فلا يزال يتجدد بخار يتحلل من الماء ويختلط بالموجود منه من

قبل وبارز ياد البخار تزداد قوة تمدده حتى تصل الى حد معين بينه وبين درجة حرارة الماء نسبة معلومة فعند ذلك تثبت قوة البخار على ذلك الحد ولا تتجاوزه وينقطع تولد بخار جديد من الماء وهذا الحد الذي ذكرناه يسمى القوة النهائية للبخار عند اهل الفن ويقال حينئذٍ للفراغ المنحبس فيه البخار انه تشبع

قال الشيخ قد قلت في كلامك ان البخار يصعد الى ذلك المحل الفارغ من الماء سواء كان فراغاً محضاً او كان فيه شيء من الهواء الجوي وقد قيل في وجود الخلاء المحض وعدمه كلام كثير وخلاف طويل مذكور في المواقف وغيرها ليس هذا محله ولكن اريد ان اعرف هل وجود هذا الهواء له فعل واثـر في القوة النهائية المذكورة ام لا

قال الانكليزي ليس لذلك الهواء اثر في القوة المذكورة وانما يضعف سرعة تحلل البخار ويجعله بطيئاً فاذا كان ذلك المحل الخالي من الماء فارغاً من الهواء الجوي فلا يجد البخار ما يزاحمه ويصادمه فيتحلل بسرعة شديدة حتى يصل الى قوته النهائية في مدة قليلة بخلاف ما اذا كان فيه شيء من الهواء فان سرعة تحلل البخار تكون اقل من الحالة الاولى لان الهواء المذكور يضغط على وجه الماء فاذا تحلل البخار وطلب الارتفاع الى الاعلى وجد الهواء المذكور معارضا له فيدافعه ويعالجه حتى يتخلله ويدخل بين اجزائه فيتأخر بهذا السبب

وفي هذه الحالة يكون الضغط على الماء حاصلًا من البخار والهواء المذكورين معًا فإذا كان الاناء الذي فيه الماء وتحت النار مكشوفًا لا يصل البخار الى قوته النهائية أصلاً فإنه كلما تولد منه مقدار انتشر في الجو واختلط بالهواء الموجود فيه فلا يبقى مقدار منه مجتمعا في محل واحد محفوظاً به حتى يصل الى القوة المذكورة ثم كلما تحلل من الماء بخار وانتشر في الجو نقص بقدره من الماء الى ان لا يبقى في الاناء شيء ويشاهد في اثناء ذلك ان سرعة تولد البخار تزداد على حسب ازدياد الحرارة فتى وصلت الحرارة المذكورة الى حد تكون فيه قوة البخار الحاصل عنها قدر ضغط الجوّاي بقدر ضغط الهواء الجوّي كانت سرعة تحلل البخار اعظم ما يكون لان البخار حينئذ لا يعارضه مانعة من جهة الجوّ فينفذ فيه بغير عسر ويشاهد في الماء فقاع تعلو على وجهه وهذه الحالة هي ما يعرف بحالة الفوران او الغليان ومن هذا يفهم ان حالة الفوران للماء تحصل اذا كانت القوة النهائية للبخار المتأيلة لدرجة الحرارة ليست اقل من قوة الضغط الواقع على سطح الماء سواء كان هذا الضغط من الهواء او من البخار او منها معاً وقد علم ايضاً ان البخار كلما انتشر وتفرقت اجزائه وتخلل بسبب اتساع الخل الموجود فيه ضعفت قوته وكلما انكس وانضم الى بعضه لضيق محله زادت قوته الى ان تصل الى القوة النهائية فاذا وضعنا مقداراً من البخار في اناء ليس به ماء ورأينا قوته اقل من القوة

النهائية فصغرنا حجمه بان كبسناه وحبسناه في محل اضيق مما كان فيه زادت قوته ولا تزال تزداد قوته من تنقيص حجمه بتضييق محله الى ان يصل الى القوة النهائية فان كبرنا حجمه بتوسيع محله ضعفت قوته وهكذا فالحاصل ان قوته تكون بالنسبة العكسية للمحل المحبوس فيه فكلما زاد كبر المحل نقصت القوة وكلما نقص كبره زادت القوة الى ان تصل الى الدرجة النهائية وهكذا الغازات

قال الشيخ فاذا وصل البخار الى هذه القوة النهائية فصغرنا حجمه بتضييق محله بعد ذلك فهل تزيد تلك القوة

قال الانكليزي متى وصلت القوة الى تلك الدرجة فلا تتجاوزها بل تثبت عليها ولا تزيد عنها وإنما اذا صغرنا الحجم بعد ذلك استحال جزء من البخار الموجود الى ماء فلو كبرنا الحجم بعد ذلك عاد ثانياً ذلك الماء بخاراً كما كان

قال الشيخ قد بنيت ما ذكرته على كون المحل المحبوس فيه البخار ليس فيه ماء فهل تتغير تلك الحالة اذا كان فيه ماء

قال الانكليزي لا تتغير القوة النهائية بوجود الماء وإنما اذا استحال جميع الماء الموجود بخاراً فعند ذلك تزيد القوة بتقل الحجم وتنقص بزيادة كالأغازات

وقد وقف اهل الفن بتجارب عديدة على تعيين القوة النهائية لبخار الماء المقابل لدرجات الحرارة من الصفر الى مائتين

وثلاثين درجة وجعلوا لها جداول ترجع اليها اربابها المشتغلون
بالالات البخارية وعادتهم ان ينسبوا قوة البخار الى الجوف يقال قوة
البخار الفلاني جو واحد واثنان او ثلاثة مثلاً وهكذا
قال الشيخ وكيف ذلك

قال الانكليزي من المعلوم ان هذا الهواء الجوي الذي
نعيش فيه ونستنشقه معدود من الغازات وهو موجود في جميع
المحلات كبيرة وصغيرة مرتفعة ومنخفضة ومحيط بكرة الارض من
جميع جهاتها ممتد فوق رؤسنا الى بعد عظيم الا انه محدود لا
يزيد عن ستة وثلاثين الف متر وليست كثافة طبقاته وثقلها في
درجة واحدة بل هي متفاوتة بحسب قربها من الارض وبعدها
عنها فكل ما كان منها الى الارض اقرب كان اثقل واكثف
بسبب ثقلها وثقل ما فوقها من الطبقات عليها وكلما كان منها
عن الارض ابعد كان اخف والطف

وجميع الاجسام الموجودة في الهواء عليها ضغط من الهواء
بحسب جرمها وقد قدر ذلك بالحساب وحرر فعلم ان كل مقدار
سنتيمتر من سطح اي جسم عليه ضغط من الهواء الجوي بقدر ثقل
كيلوجرام وثلاثة وثلاثين جراماً

قال الشيخ ما معنى سنتيمتر وكيلوجرام وجرام فهذه الفاظ
لا اعرفها لانها ليست عربية

قال الانكليزي سنتيمتر هو جزء واحد من مائة جزء من

المتر اي عشر عشر المتر هو ذراع وثلاث بالذراع المعاري
المستعمل في مصر في مقاييس الابنية وكيلو جرام معناه الف جرام
والجرام يقرب من ثلث درهم فكل مقدار ساتيمتر اي عشر عشر
المتر من سطح اي جسم من الاجسام عليه ثقل ٢٤٤ درهم مصري
من ضغط الجو وهو ثقل عمود من الزيتق قاعدته ساتيمتر واحد
وطوله ستة وسبعون ساتيمتر او قدر عمود من الماء قاعدته ساتيمتر
وطوله عشرة امتار وثلاث لان الزيتق اثقل من الماء ثلاثة عشر
مرة وستة اعشار مرة فلو ضربنا طول عمود الزيتق المذكور وهو
ستة وسبعون من مائة في ثلاثة عشر وستة اعشار لحصل عشرة
امتار وثلاث

فاذا كان الضغط الواقع من البخار او الغاز على قدر
ساتيمتر من سطح اثناء مثلاً مساوياً للضغط الواقع من الجو على
القدر المذكور يقال ان قوة هذا البخار او الغاز تساوي جواً واحداً
واذا كان بقدر ضغط الجو مرتين قيل ان قوته جوان وهكذا
ولسهولة الاعمال حرراهل الفن جداول يعلم منها درجة
الحرارة المتبادلة للقوة النهائية المقدرة بقدر معلوم من الجو فالجو الواحد
يقابله مائة درجة والجوان (١٢٠) درجة وستة اعشار وهكذا
الى ثمانمائة وعشرين جواً يقابلها (٢٣٠) درجة وتسعة اعشار

قال الشيخ قد يوجد في كتب التدماء بعض مسائل تتعلق
بفعل الحرارة في الماء والاجسام وبعض احوال البخار لكننا لم نجد

فيها كيفية استعماله بهذه الصورة الجارية الان وانما كان يستعمل قديماً قوة الانسان والحيوان في نقل الاثقال وإدارة بعض الآلات كالسواقي والطواحين وكذلك استعملت قوة تيار الماء في إدارة بعض الآلات واستخدمت قوة الريح في سير السفن في البحر والأنهر وإدارة الطواحين الهوائية ونحو ذلك اما استعمال قوة البخار فيما ذكر بهذه الصورة فلا نعهد له ذكراً فيما وصل اليها من الكتب القديمة فهل تذكر تاريخ الاهتداء لاستعماله

فقال الانكليزي غاية ما امكن الوصول الى معرفته مما كان جارياً في ذلك بالاعصار القديمة ان اول من تنبه لاستعمال قوة البخار هارون الاسكندري المصري وذلك انه صنع كرة مخوفة تدور على محور اقي دورة رحوية وجعل فيها انايب على خط واحد حولها وجعل اطراف هذه الانايب معوجة الى جهة واحدة فتى قوي البخار في جوف تلك الكرة خرج من تلك المعوجات فاوجب حركتها فتدور على محورها كما تدور الرحا وهذا ايضا يحصل بالماء لو وضع في تلك الكرة بدل البخار هذا غاية ما امكن الاستدلال عليه مما حصل في الازمان القديمة

ثم في سنة ١٦١٥ من الميلاد اعني سنة ١٠٢٤ من الهجرة استعمل رجل من الفرنسية قوة البخار في رفع الماء الى الاعلى وذلك بان صنع وعاء كروياً يعبر عنه بالدست والقران وجعل له انبوتين لكل منهما حنفية تفتح وتغلق على حسب الارادة واجدى هاتين

الانبوبتين في اعلى الوعاء ليصب منها الماء وهي قصيرة والثانية طويلة متصلة باسفلها صاعدة الى فوق متصلة بحوض مرتفع حيث يراد ايصال الماء . فيوضع الماء في ذلك الوعاء الكروي من الانبوبة المعدة لصبه ولا يملأ كله بل يبقى اعلاه فارغاً لاجل تجمع البخار فيه وتوقد النار تحت الوعاء فيتخلل منه بخار يرتفع الى ذلك الموضع الفارغ فاذا اشتدت قوة البخار ضغط على الماء فيندفع الى الانبوبة الطويلة المتصلة بالحوض ويرتفع فيها بسبب شدة ضغط البخار عليه حتى يصل الى الحوض العالي وينزل فيه وكلما نقص الماء في ذلك الوعاء الذي تحته النار وضع فيه ماء جديد وهكذا حتى يمتلئ الحوض

ثم في سنة ١٠٣٩ من الهجرة جعل احد الطليانين للدست الذي توقد تحته النار انبوبة ممتدة الى قرب طارة راسية لها كفات وان شئت قلت ريشات او الواح مثلاً كما في الطارة التي تشاهد في مراكب النار اعني الطارة التي يسير بها مركب النار ويقال لها جرخ وعجلة وتلك الانبوبة متوجهة الى الكفات المذكورة ولها حنفية تفتح وتغلق بالاختيار فتوقد النار على الدست وفيه الماء فيتخلل منه البخار فاذا اشتدت قوته تفتح حنفية الانبوبة فيمشي فيها البخار ويخرج منها بقوته متوجهاً الى الكفة التي تقابله من كفات الطارة فيدفعها بقوته فتنزل وتاتي الكفة التي بعدها فيدفعها كذلك وهكذا فتدور الطارة بسبب ذلك . وتلك الطارة متصلة

بقضيب طلومبة موضوعة في بئر فيتحرك قضيب الطلومبة بواسطة دوران الطارة فيخرج الماء بواسطة الطلومبة من البئر الى اعلاه وذلك كان المقصود من هذه الآلة

وفي سنة ١٠٧٤ من الهجرة كتب بعض الناس نبذة ذكر فيها انه اخترع آلة تيسر بها رفع الماء من اسفل الى اعلى بواسطة النار وهي عبارة عن دستين كرويين مركبين على فرن وفي كل منهما انبوبة واصله الى قرب اسفله نافذة منه وكل من الانبويتين يتصل بانبوبة افقية وكل من الدستين في اعلاه انبوبة قصيرة غير ما ذكر يصب منها الماء في الدست ولها حنفية فاذا وضع الماء في احد الدستين الى قرب نصفه مثلاً وارقدت تحته النار يتولد منه البخار ويضغط على الماء فيمشي في الانبوبة المتصلة باسفل الدست ويرتفع فيها الى اعلاه وهذه الآلة مثل الاولى التي استحدثت سنة ١٠٢٤ وانما هذه فيها دستان يستعملان بالتعاقب وفي كل منهما يستحيل جزء من الماء الى بخار يضغط على باقي الماء فيرفعه الى الاعلاه

وفي سنة ١١٠٢ من الهجرة استحدث رجل من الفرنسية يسمى (بابن) آلة ذات مكبس يضغط عليه البخار فيرفعه وذلك ان هنالك وعاء على شكل الاسطوانة مفتوحاً من اعلاه مسدوداً من اسفله وفيه مكبس محكم مائل للوعاء المذكور قابل للحركة من اسفل هذا الوعاء الى اعلاه وعكسه وفي اعلى المكبس قضيب نعبر

عنه بالساق فيوضع في الوعاء الاسطواناني المذكور مقدار من الماء قبل وضع المكبس ثم يوضع المكبس ويتكأ عليه باليد فينزل الى ان يمس الماء الموجود في الوعاء فيخرج الهواء الموجود من ثقب في سطح المكبس يسد بعد ذلك وتوقد النار تحت الوعاء المذكور فيتولد البخار ويضغط على المكبس فيرتفع الى اعلى الوعاء ويرتفع معه ساقه السابق ذكره وفي راس هذا الساق حبل ربط به طرفه وهذا الحبل يمر فوق بكرتين وطرفه الثاني طويل بحيث يمكن ان يربط به شيء ثقيل يراد رفعه وغير ذلك فاذا ارتفع ساق المكبس كما ذكر يضبط في محله بمسامير تثبت به ثم تبطل النار من تحت الوعاء الاسطواناني المذكور فتحصل البرودة ويتقطع البخار الدافع للمكبس فاذا رفع حيثئذ المسامير المسك للساق سقط المكبس الى اسفل الوعاء بسبب ضغط الهواء عليه وسقطه يسحب معه طرف الحبل المربوط به فيرتفع الثقل المربوط في الطرف الثاني من الحبل ونحو ذلك

ثم اشتغل الناس بتحسين هذه الآلة وغيرها من الآلات السابقة حتى صارت تستعمل في اعمال جسيمة كثيرة النفع واستحدثت آلات جديدة لرفع الماء احسن من الاولى بحيث صار الماء الذي يراد رفعه الى الاعلى يوضع في آنية غير التي تحتها النار فتميزت الآلات الجديدة على القديمة بهذه المزية ولكن مع هذا كان يضع جز كثير من البخار يذهب سدى وذلك انة عند توجيه البخار الى

الماء ليضغط عليه كان يذوب في الماء جز كبير من البخار فكان لا يرتفع الماء إلا اذا تشبع بالحرارة بحيث لا يقبل ذوبان بخار جديد فيه وحينئذ يضغط عليه البخار الوارد ويفعل فيه بكل قوته فيرتفع وبهذا السبب كان يضع جز كبير من البخار كما ذكر واستمر هذا المحذور الى ان اجتهد (بابت) المذكور في ازالته حتى ظفر بالغرض سنة ١١١٩ من الهجرة بان جعل البخار الوارد من الدست يضغط على مكبس كالسابق ذكره موضوع فوق الماء المراد رفعه فتم ضغط البخار على المكبس ضغط المكبس على الماء فيخرج في انبوبة مخصوصة يرتفع فيها الى حيث يراد رفعه

ولم يقتصر المذكور على ذلك بل احدث آلة تسمى آلة الامن تكون فوق الدست لمنع البخار من ان يصل الى شدة تمزق بها الدست الذي هو فيه وسيجيء ذكرها

وزاد في تحسين الآلة المعدة لرفع الماء حتى جعلها تصلح للاستعمال في اعمال كثيرة وذلك انه بعد رفع الماء الى حوض موضوع على ارتفاع مخصوص جعل لذلك الحوض انبوبة ينصب منها الماء على طارة ذات كفات كالطارة السابق ذكرها في الآلة المستحدثة سنة ١٠٣٩ فتدور تلك الآلة بقوة وقع الماء الساقط على كفاتها وانتفع بدوران هذه الطارة في ادارة غيرها

ومن ذلك الوقت اخذت تلك الآلات في الاشتهار واشتغل خلق كثير في بلاد فرنسا والانكليز بتحسين امرها والزيادة فيها

وأكثر مزاياها حتى وصلت الى ما وصلت اليه من الحسن والجودة وكثرة المنافع ودخلت في كثير من الصنائع والمعامل والمصانع واستقاء المزارع والمحراث وطحن الحبوب والسفر بمراكب النار في البحر وعلى سلك الحديد في البر حتى صار البخار أكبر مساعد للنوع الانساني فزادت به قوته وسرعته حتى عمل به ما كان يعد من الممتنع عمله بالوسائل الأولى

فقال الشيخ نعم قد عمل بواسطة هذا البخار اعمال كانت تعد من المتعنت في العادة ولا يتصورها احد من الناس فمن ذا الذي كان يتصور قبل ان يظهر هذا الامر انه يذهب من القاهرة الى الاسكندرية ثم يعود الى محله في يوم واحد . ولكن اريد من لطفك ان تخبرني عن اول وقت استعملت فيه هذه السكك الحديدية ان كان على ذكر منك ثم تم معروفك بان تشرح لي صفة الآلات البخارية المستعملة الآن في سكة الحديد وغيرها مع بيان كيفية استعمالها على سبيل الاجمال والتقريب تيمماً للاكرام

فاتم ما مننت به واحسن * فما المعروف الا بالتام
قال الانكليزي حبا وكرامة اما استعمال السكك الحديدية اعني السفر بواسطة الات البخار فوق قضبان من الحديد توضع على الارض كما تشاهده فلم يكن الا منذ عهد قريب فان اول تجربة عملت في ذلك ونجحت كانت في سنة ١٨٢٥ للميلاد الموافقة لسنة ١٢٤٦ من الهجرة في بلاد الانكليز وقبل ذلك كانت جريت

آلة بخارية في سنة ١٢١٦ بقصد استعمالها في السير على الأرض المعتادة فلم تنجح وظهرت صعوبات كبرى من حصول الاحتكاكات الكثيره فتركت وبعد ذلك اشتغل الفكر بوضعها فوق قضبان من حديد واستعمالها في محاجر الفحم الحجري فظهر منها فوائد وثمرات كثيره ولكن كانت سرعتها قليلة لقلة كفاية المقدار المتحصل من البخار فان كل دورة كاملة من دورات العجل تحتاج الى كمية من البخار تساوي ضعف حجم الاسطوانة الجاري فيها تأثير القوة الفعالة فلماذا بقيت سكك الحديد مدة لا تستعمل الا في نقل الفحم الحجري وبعض بضائع قليلة

وفي اثناء ذلك كان كثير من ارباب الفن يجتهدون ويفكرون في استنباط طريقة ييسر بها زيادة مقدار البخار لما يترتب عليه من الثمرات الكبيرة والفوائد العامة فكان الفخر في ذلك لرجل من الفرنسيين استنبط بفكره طريقة حسنة موصلة الى هذا الغرض وذلك بوضع جملة انابيب في الدست متصلة ببيت النار تنفذ فيها النار والحجارة فيكثر بسببها تسخن الماء ويزداد بذلك مقدار البخار الى الحد المطلوب وعند ذلك عملت هذه الطريقة في آلة انشاها (ستيفنسون) الانكليزي في معمل له وجربت فنجحت . ومن وقتئذ اشتهرت وكثرت السكك الحديدية وصارت تزيد وتمتد في كل مملكة من الممالك الى ان صارت مستعملة في اكثر بقاع الأرض المعمورة وقد كانت الآلات التي

عملت من قبل لا تزيد سرعتها عن ثلاثة آلاف متر في الساعة الواحدة وكان ما ينقل من البضاعة في المرة الواحدة لا يزيد عن ثمانين طناً ونعني بالطن ويقال له طونيلاته ايضاً ما يساوي مقدار اثنين وعشرين قنطاراً مصرياً وبعض كسر قليل من قنطار فثمانون طناً تساوي ألفاً وسبعائة وعشرين قنطاراً فهذا غاية ما كان يمكن نقله بواسطة الآلات القديمة مرة واحدة واما الان فلما دخل هذه الآلات من الاتقان والتحسين صار يمكن ان ينقل بها في المرة الواحدة لغاية ثمانمائة طن بسرعة عشرين ألف متر في الساعة الواحدة هذا في قطارات البضائع واما قطارات المسافرين فيمكن لها لحقتها عن هذا المقدار ان تسير في الساعة الواحدة ستين ألف متر فاكثراً الى ثمانين ألف متر فان سرعة الآلات البخارية تزيد وتنقص على حسب الانتقال مثل الحيوانات فان كانت الآلة تجر ثمانمائة طن في سرعة عشرين ألف متر في الساعة الواحدة فلا تجر في سرعة ثمانين ألف متر مثلاً الاً عشر هذا المقدار فانما وصلت السرعة الى مائة وستين ألف متر مثلاً فانما تسير بنفسها ولا تجر حيث يشاء شيئاً مطلقاً

واما صفة الآلة البخارية في سكة الحديد وغيرها وكيفية استعمالها فاشرحها لحضرتكم على وجه التلخيص والاختصار والتقريب فاقول الغالب فيما عدا باخرة سكة الحديد من الآلات البخارية ان يكون الاناء المتولد فيه البخار منفصلاً عن الآلة واما باخرة

سكة الحديد فيكون فيها اناء البخار مع الآلة ويرى الجميع كثيـ
واحد ويقال له هنا وابور البر وهو الذي تشاهده امام القطار
يجر هذه العربات على قضبان الحديد الموضوعة فوق الجسر على
متنـضى قواعد معلومة تختص بتحديد سعتها وميلها واخـلاف اتـجاه
سيرها على جسر واحد او جسور متعددة متصلة ببعضها موصلة الى
بلاد مختلفة ولتـكـلم على باخرة سكة الحديد وغيرها

فاما غيرها من الآلات المستعملة لسير السفن ورئـ المزارع
وادارة المعامل المعروفة بالورش ونحو ذلك فعمل البخار فيها
(وهو المعروف بالدست والقزان) يكون موضوعاً فوق الفرن
بـحيـث يكون اكثر سطحه مماساً للنار حتى يحصل مقدار كثير من
البخار من غير اتلاف واسراف في الوقود المستعمل وهو الفحم الحجري
في الغالب ولا يكون شكل الدست والفرن كما اتفق بل يكون
بـمـتـنـضى قواعد وقوانين هندسية لا بد من رعايتها والاجراء بموجبها
لـحـصـول النـجـاح فـانـا او قـد ت النار في الفرن تحت القزان على الماء
الموجود فيه فيتولد منه البخار ويدخل في انابيب من المعدن مخصوصة
بـمـخـرج منها الى اوعية اسطوانية من اجزاء الآلة تسمى الاسطوانات
لكل منها غطاء محكم وفي باطنها مكابس محكمة على قدرها كالتي
تقدم ذكرها ولكل مكبس ساق ممتدة نافذة من غطاء الاسطوانة الى
خارجها فـانـا دخل البخار في تلك الاسطوانات حرك ما فيها
من المكابس الى جهة اتجاـهه فـانـا ورد من الاسفل اي من جهة

قاعدة الاسطوانة دفع المكبس الى اعلاها واذا جاء من الاعلى اى
من جهة غطاء الاسطوانة دفع المكبس الى الاسفل ففي الحالة الاولى
يصعد المكبس من جهة قاعدة الاسطوانة الى قرب غطائها وفي
الحالة الثانية يهبط الى قرب قاعدتها وهكذا تستمر المكابس صاعدة
وهابطة بتكرار ورود البخار عليها ودفعه لها من الاسفل الى الاعلى
ومن الاعلى الى الاسفل وفي حركاتها هذه تعلو وتسفل معها سيقانها
الخارجة من اغطية الاسطوانات كما مر ذكره انما وهناك قطعة
مستطيلة ذات شكل مخصوص نسميها القب تشبيهاً لها بقب
الميزان موضوعة بحيث يمكن ان تتحرك حول مركز وسطها كحركة
قب الميزان يعلو واحد طرفيها ويسفل الاخر ثم يعلو السافل
ويسفل العالي وساق كل مكبس من المكابس المذكورة متصل راسها
باحد طرفي هذا القب وقد رتب البخار الوارد على هذه المكابس
بحيث يجعلها تتحرك على التعاكس بمعنى انه اذا كان احدها صاعداً
كان الاخر هابطاً ثم يهبط الصاعد و يصعد الهابط وهكذا . وبحركة
المكابس هذه الحركة التعاكسية يتحرك القب المذكور بالتبعية لحركة
سيقانها المتصلة رؤوسها بطرفيه كما ذكر فيصعد طرف القب مع
الساق الصاعدة ويهبط مع الهابطة وهكذا . وبحركة طرفيه تتحرك
معهما قضبان ثابتة فيها متصلة بجوار موضوعة على الارض او غيرها
فتوصل تلك القضبان حركة القب المذكور الى هذه المحاور
فتجعلها تتحرك حركة دورية كحركة سهم الساقية فتدور بهذه الدورة

بأقي العدد الموجودة لما بينها من الاتصال ولكل آلة تركيب مخصوص موافق للغرض المطلوب منها ولها أشكال مختلفة وأنواع كثيرة بحسب ما يطلب منها فليس ما يطلب لأجل الغزل والحياكة أو صناعة الحديد مثلاً كالذي يطلب لسير السفن ولما يراد به إدارة عدد كثيرة وكبيرة كالذي يراد به إدارة عدد قليلة وصغيرة بل كل على حسب ما يلزم له

وأما بواخر سكة الحديد فيكون فيها الآلة والفران والفرن جميعها مجتمعة مع بعضها في هذا الدست المستطيل الأسطواني الذي تراه أمام القطار موضوعاً على فرش من المعدن فوق العجل بكيفية معلومة ليس هنا محل شرحها

فجهة المؤخر من الدست حيث يقف سائق الوابور فيها بيت النار وهو الفرن وهناك جميع الآلات التي تدل على قوة تمدد البخار والتي يوقف بها الوابور حالة سيره وعكسه وفي جهة مقدم الدست أي أوله من الجهة التي يسير إليها يوجد بيت الدخان وفوقه تلك المدخنة القائمة التي تراها ينبعث منها الدخان إلى الجو وبين بيت النار وبيت الدخان المذكورين بيت الماء وفيه أنابيب من النحاس كثيرة يبلغ عددها مائة فأكثر إلى مائتين ومائتين وهي متصلة ببيت النار وبيت الدخان مارة من بيت الماء الموجود بينهما كما ذكر

وهذه الأنابيب موضوعة بقرب بعضها وبينها أخلية صغيرة

بملاؤها الماء فتصير الانابيب المذكورة مغمورة فيه

ثم فوق الدست مما يلي جهة النار بيت البخار وهو الذي تراه نائثاً فوقه كالحذبة على ظهره ويقال له طنبوشه

فيوضع الماء في القزان اي في بيت الماء السابق ذكره ولا يملأ جميعه بل يترك جزء في اعلاه فارغاً من الماء ليتولد فيه البخار ومنه يصعد الى الطنبوشة المذكورة وتوقد النار في الفرن فيسخن بيت الماء المتصل به وتدخل الحرارة مع الدخان في تلك الانابيب فتسخن ايضاً وتشتد بها سخونة الماء لكونها مغمورة فيه فيتولد البخار بسرعة ويحصل منه مقدار كثير يكفي للمطلوب يجمع في الطنبوشة كما مر ذكره فتشتد قوته وفي اعلى هذه الطنبوشة من داخلها فم انبوبة طويلة تمتد منها الى بيت الدخان مارة من بيت الماء من اعلاه في الجزء الذي يكون فارغاً من الماء وضعت كذلك لئلا تكون في الماء فتبرد وتضعف قوة ما يكون فيها من البخار وجعل فيها في اعلى الطنبوشة لئلا يدخل فيه بعض الماء عند غليانه فاذا اجتمع البخار واشتدت قوته كما ذكر يدخل في تلك الانبوبة من فيها الذي في اعلى الطنبوشة فيسير فيها الى بيت الدخان وهناك ينفصل في انبوتين يصل منها الى اسطوانتين في جانبي بيت الدخان احدها جهة اليمين والاخرى جهة اليسار وفي كل منها مكبس فاذا دخل البخار في كل اسطوانة دفع المكبس الذي فيها فحركه الى جهة اتجاه قوته وبحركة المكبين تحرك عدد متصلة بها

واصلة الى محور العجل الكبير الذي في وسط الفرش فتحركها
 حركة مستديرة على الحديد الموضوع فوق الارض فتسير الالة كلها
 عليه وتجر خلفها العربات المرتبطة بها وبعد ان يتم التجار فعله
 المطلوب منه ينصرف من تلك الاسطوانات بواسطة انايب توصله
 منها الى المدخنة فيخرج منها بقوة وصوت تسمعه مدة سير الوابور
 فتساعد تلك القوة على اشتعال النار لانها تجلب اليها الهواء وفوق
 القزان آلة تسمى آلة الامن تبين تغير مقدار الماء الموجود فيه
 للاحتراز من زيادة قوة التجار عن المقدار اللازم فان قوة تمدد
 التجار تزيد وتنقص بحسب زيادة الحرارة وتقصها والقزانات انما
 تعمل لتحمل قوة محددة اذا زادت عنها قوة التجار يتمزق القزان
 وينكسر ويحصل خطر كبير وضرر عظيم ففائدة آلة الامن الاحتراز
 من ذلك الخطر والضرر وبالقرب من سائق الوابور آلة اخرى
 ينظر اليها في كل وقت يعرف بها مقدار تلك القوة التي هي الاساس
 في سرعة السير فان كانت زائدة عن الحد خففها وان كانت
 ناقصة فعل ما يقويها . ثم آلة اخرى يسد بها الانبوبة الموصلة
 للتجار الى الاسطوانات حين يريد توقفها ويفتحها حين يريد
 تحريكها وجميع تلك الآلات لها مقادير محددة وابعاد معينة
 بحسابات طويلة ولها اشكال موافقة لما يراد منها وتركب مع بعضها
 على مقتضى اصول وقواعد مقررة طويلة الشرح يوجد بيانها في
 كتبها الخاصة بها يطلبها من يريد التبحر في معرفتها وانما هذا بيان

اجمالي لصفتها على قدر الكفاية لتصورها لمن لا يريد الاشتغال بها
واتخاذها حرفة

وقد كان استعمال سكك الحديد وانتشارها في مبداء ظهورها
قليلاً لجهل الناس امرها فكان الموجود منها سنة ١٨٣٩ من الميلاد
اي سنة ١٢٥٥ من الهجرة في بلاد الانكليز (٢٢٣٢) كيلومتر
وكل كيلومتر الف متر وفي فرنسا (٥٧٢) كيلومتر وفي باقي
اوروبا (٨٣٤) كيلومتر وكان اكثر هذه السكك مستعملاً في
نقل الفحم ثم اخذت في الاشتهار والانتشار بالتدريج ورغبت فيها
اصحاب الاموال لما علم من كثرة فوائدها وثمراتها فانعقدت شركات
بين كثير من الناس اجتمعت فيها اموال عظيمة واشتغلوا بها
فكثرت واشتهرت فلما مضى عشرون سنة من ابتداء ظهورها
كان الموجود منها في اوروبا وفي باقي الجهات (٧٠٠٠٠) كيلومتر
وفي سنة ١٢٧٣ من الهجرة احصى وقدر ما حصلت التجارة على
انشائه وعقدت مشارطاته الى ذلك التاريخ فبلغت (١١٥٣٩٥)
كيلومتر منها في اجازونيا من بلاد امريكا (٢٣٧١٠) كيلومترات
وفي بلاد الانكليز (٢١٠٥٥٥) كيلومتر وفي بلاد فرنسا (١١٦١٥)
كيلومتر وفي المانيا (١٨٠٨٤) كيلومتر وفي باقي الجهات
(٢٠٤٣١) كيلومتر وكان الذي تم من ذلك واستعمل الى التاريخ
المذكور (٧٧٣٣١) كيلومتر منها في بلاد الانكليز (١٤٠٢٥)
كيلومتر وفي امريكا (٣٩١٩٨) كيلومتر وفي المانيا (١١٩٧٥)

كيلومتر وفي فرنسا (١١٦١٥) كيلو متر والباقي في سائر جهات أوروبا وغيرها ومن ذلك في القطر المصري (٥١٨) كيلو متر ثم بعد ذلك باقي ما عملت مشارطاته وزاد عليه كثير غيره وإذا قايستنا بين هذه المقادير وبين أهل الجهات المذكورة نرى أن كل مليون من الأهلين أي ألف ألف يقابله ٢٠٠٠ كيلو متر من سكك الحديد في بلاد أيتارونيا وألف كيلو متر في بلاد الإنكليز وخمسة كيلو متر في فرنسا وألمانيا وما من يوم إلا ويحدث فيه إنشاء سكك جديدة توصل بعض البلاد لبعضها فهي كل يوم في تجديد وكل وقت في مزيد

فقال الشيخ إن السكك الحديدية في مصر عملت على نفقة الحكومة وهي تقوم بما يلزم من مصروفها وتأخذ ما يتحصل من إيراداتها فهل الجاري في سائر الجهات مثل ذلك

فقال الإنكليزي الجاري في البلاد الأوروبية على خلاف ذلك فإن إنشاء سكك الحديد فيها يكون على نفقة شركات تتألف من شركاء قليلين أو كثيرين على حسب حالة السكة المطلوب أنشاؤها والتعود اللازم صرفها عليها فهم يصرفون عليها ويأخذون أجرة ما يحمل فيها من المسافرين والبضائع التجارية وغيرها بمقتضى القوانين موضوعة فيها حدود مقررة لا يتدرون على تعديها وذلك لأجل راحة الناس وعدم تمكن أرباب تلك الشركات من إطلاق التصرف بما يخل بالقرض الأصلي وهو تسهيل أمر

النقل والسفر لجميع الناس مع الراحة والامن باجرة اقل مما كانوا
يصرفونه على ذلك في غير سكة الحديد

وقد قدر عدد المستخدمين في سكك الحديد في كل ميريامتر
اي عشرة من الكيلومتر فوجد ٧٥ شخصاً في بلاد الانكليز و ٧٣
شخصاً في بلاد المانيا و ٧١ في فرنسا فكل شركة من الشركات
المشتغلة بهذه الاعمال تستعمل في الاقل نحو (٢٧,٠٠٠) شخص
وذلك عبارة عن جيش كل افراده مستعملة في توسعة دائرة الثروة
البشرية ومتعيشة في ساحة الشركات المذكورة فلو حسبنا مقدار
جميع المشتغلين بخدمة سكك الحديد التي ذكرناها لوجدناه يقرب
من مليون اي الف الف من الناس

ولو نظرنا الى ما يصرف في هذه السكك لوجدناه يبلغ مبالغ
تجاوز حد المجهود فقد وجد متوسط ما يصرف في انشاء كل
كيلومتر في بلاد الانكليز نحو (٢٣,٧٣٠) جنيه انكليزي وفي
بلاد المانيا (١١,١٢٠) وفي امريكا (٥,٠٤٠) جنيه وفي فرنسا
(٢٠,١٢٠) جنيه من هذا (٢٤,٠٠) جنيه ثمن الارض
و (٥,٦٠٠) جنيه ثمن التضييب من الحديد و (٢٤,٠٠) جنيه
ثمن الادوات ومصاريف الجسر والتركيب والباقي في المباني وبمختلف
المصرف كثر وقلة بحسب الجهات فيكون في قرب المدن كثيراً
جداً فقد لزم صرف قدر مليون جنيه انكليزي في المرور من
مدينة ليون وصرف على محطة باريس نحو (١٢٠,٠٠٠) جنيه

انكليزي وغالب المحطات النهائية يلزم لها مصاريف هائلة فان بعضها يحتاج من الارض الى ما يقرب من مائة فدان مصري فلو قدرنا متوسط هذه المقادير وجعلناه قيمة كل كيلو متر واحد في جميع الجهات وحسبنا به الجميع نجد ان ما صرف في انشاء ما سبق ذكره من السكك يبلغ تقريباً نحو ١٧٣٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه انكليزي فما بالك لو حسبنا مصروف المعامل الجاري فيها اعمال الات هذه السكك وادواتها

قال الشيخ فهل جميع السكك في جميع الجهات على نسق واحد ام هي مختلفة

قال الانكليزي ليست على نسق واحد في جميع الجهات ففي بلاد امريكا تجد غالب السكك على خط واحد فيه ميول ابي انحدارات كبيرة وغالب المحطات فيها من الخشب والاصل في ذلك رعاية قلة المصرف وعدم الاسراف وفي بلاد الانكليز وفرنسا جميع السكك على خطين والمحطات واسعة مشيدة صرف عليها مصروف كثير والاصل في ذلك رعاية كثرة رغبة الناس . وفي بلاد الالمانيين بعض السكك خط واحد وبعضها على خطين ولكن منذ قريب رأوا لزوم جعلها كلها على خطين وبالجمله فاخلاف السكك تابع لدرجة تمدن البلاد ودرجة عمارتها وثروة اهليها

قال الشيخ ارى هذه السكك قد صرف عليها اموال هائلة

على ما ذكرت ولكن ربحها بالضرورة اعظم فان ارباب الشركات التي ذكرتها انما اشتغلوا بها طلباً للربح والمكسب فهل حسب ذلك او قدر

قال الانكليزي قد حسب مقدار المتحصل من اجرة السكك المذكورة سنة ١١٧٣ فكان في بلاد الانكليز اجرة المسافرين (١١,٣٦٠,٠٠٠) جنيه واجرة البضاعة (١١,٠٠٠,٠٠٠) جنيه ايضاً فيكون مجموع المتحصل من الاثنين (٢٢,٣٦٠,٠٠٠) جنيه وفي بلاد فرنسا اجرة المسافرين (٥,٥٢٠,٠٠٠) جنيه واجرة البضائع (٦,٠٤٠,٠٠٠) جنيه فيكون مجموعها (١١,٥٦٠,٠٠٠) جنيه وفي المانيا كانت اجرة البضائع ثلثي المتحصل كله فاذا قايسنا بين طول السكك والاجرة المحاصلة منها نجد انه يحصل على كل كيلومتر واحد في بلاد الانكليز ١٦٤٨ جنيه وفي فرنسا ١٩٤٠ جنيه وفي المانيا ١١٦٨ جنيه كل ذلك باعتبار الجنيه الانكليزي " وما يصرف سنوياً على سكك الحديد يختلف باختلاف البلاد والاشغال المرتبة لكل سكة بها والقائمين بادائها فهو في بلاد فرنسا اربعة واربعون من كل مائة من اصل المتحصل وفي بلاد الانكليز خمسة واربعون في المائة وفي المانيا اربعون

وسكك الحديد في بلاد الفلنك جارية على طرف الحكومة كما في مصر ويصرف عليها سنوياً خمسة وعشرون من المائة من اصل المتحصل وذلك في السكك الموجودة في جهاتها الشمالية

واربعة وخمسون من المائة في سكك جهاتها الجنوبية وخمسة وستون في جهاتها الشرقية واربعة وتسعون في جهاتها الغربية فقال الشيخ اظن ان ربح سكة الحديد هنا كثير جداً بسبب كثرة ما ينقل بها من المسافرين والبضاعة فقد سمعت انه يسافر في اليوم الواحد من مصر نحو ستة قطارات ومثلها من اسكندرية بعضها مشحون بالناس المسافرين وبعضها بالبضاعة وهذا غير جهات الفروع وجهة الصعيد

فقال الانكليزي لادري حاصل ايراد السكة بمصر ومصرفها فان هذا انما يعلم من نتائج عمل عنه في كل سنة وما رأيت شيئاً من ذلك يتعلق بمصر وقد كان خطر بيالي ان اسال من حضرتم عنه

قال الشيخ ومن اين لي علم ذلك وهذه المرة اول مرة ركبت فيها هذه السكة فاني بحسب احوالي المعاشية واشغالي اليومية ما كنت اجد موجباً للسفر ولا خرجت من مصر منذ دخلتها الا مرة واحدة لامرهم وذلك ان والدي توفي وترك ايتاماً فذهبت واحضرتهم ولم اجمع الى السفر قبلها ولا بعدها فلما لم يكن لي حاجة الى السفر في كل وقت لم يكن لي تفكر في مثل هذه الامور التي هي من لوازمه على انا في بلادنا ليس لنا عادة بالبحث عن مثل هذه الاحوال حتى ان من يضطر منا الى كثرة السفر لا تجد له عناية بمعرفة ذلك وانما يعرف مقدار الاجرة التي يدفعها في السكة

وفي غيرها كالداية والمركب مثلاً وبخار ما هو الأرجح له من غير ان يبحث عن ربح صاحب السكة او الدابة او المركب مثلاً فهذه عادتنا وطريقتنا وان كان هذا الامر ربما عابه علينا غيرنا بالنظر لعاداتهم وعلى الجملة فليس عندي شيء من معرفة ربح هذه السكة او خسارتها فان كان عندك علم بمقدار ارباح سكك الحديد في غير هذه البلاد فارجوكم ان تبين لي منه نبذة فربما يمكن لنا ان نقيس احوالها في هذه البلاد على غيرها

فقال الانكليزي ليس الحال في جميع الجهات واحداً فعندنا في بلاد الانكليز كان الربح في بعض السنين اربعة في المائة تقريباً وكان مرة سبعة ومرة تسعة في بعض الجهات بعد طرح جميع المنصرف من اصل المتحصل وفي فرانس ابلغ مرة خمسة ومرة ستة ومرة تسعة كذلك وفي المانيا بلغ الربح زهاء عشرة في المائة وفي بعض جهاتها نحو اثنين وعشرين في المائة وفي ايتازونيا بلغ الربح في بعض جهاتها عشرة وفي اخرى اثني عشر وخمسة عشر في المائة وليست تدوم هذه الارباح على قدر واحد وحد معين بل تزيد وتنقص بحسب الاسباب ومتضيات الاحوال وكذلك المصاريف قال الشيخ اني ارى محلات جلوس الناس في هذه السكة مختلفة متفاوتة في الفرش والزينة والروث فها وجه ذلك هل هو بحسب اقدار الناس ومراتبهم ام كيف يكون قال الانكليزي ذلك بحسب ما يدفعونه من الاجرة فان

العربات المعدة لركوب المسافرين في سكة الحديد تكون على ثلاث درجات احداها وهي اعظمها واكثرها اجرة الدرجة الاولى وهي التي نحن فيها . ثانيها الدرجة الثانية وهي دونها واقل منها اجرة . ثالثها الدرجة الثالثة وهي دون الثانية واقل منها اجرة فكل من رغب في واحدة من هذه الدرجات يدفع ما قدر لها من الاجرة وينزل فيها وثم عربات من غير هذه الدرجات الثلاث معدة لنقل الدواب والبضائع وغيرها

قال الشيخ الظاهر ما رابت ان الذين ينزلون في الدرجة الثالثة اكثر

قال الانكليزي نعم هذا هو الواقع وقد قرأت منذ قريب كتابا انه بعض الفرنسية حديثا في احوال السكة الحديد يقول فيه قد دلت التجارب على ان كل مائة من المسافرين في سكة الحديد يكون منهم ٩ فاكثرا الى ١٢ في الدرجة الاولى ومن ١٦ الى ٢١ في الثانية ومن ٦١ الى ٧٣ في الثالثة ومتحصل اجرة الدرجات الثلاث يكون فيه نحو ثلاثين في المائة من الدرجة الاولى ونحو اربعة وعشرين في المائة من الدرجة الثانية والباقي من الدرجة الثالثة وهذا في فرنسا واما في المانيا فللدرجة الاولى خمسة في المائة وللثانية ٢٢ وللثالثة الباقي وقد قسم متوسط الاجرة على مقدار طول السكة فوجد انه يقع منه لكل كيلو متر من اجرة كل انسان ستة سنتيمات وثلاث سنتيم في فرنسا و٨ وثلاث في

بلاد الانكليز والسنتيم عشر عشر الفرنك والفرنك ثلاثة قروش
واربعة وثلاثون نصفاً فضة بالمعاملة الديوانية التجارية بمصر وكل
عشرين فرنكاً بتو واحد وما يتحصل من اجرة البضاعة اكثر ما
يتحصل من اجرة المسافرين فاذا نسبنا احدهما للآخر وجدنا اجرة
المسافرين في بلاد الانكليز نحو ٤٧ من المائة وفي بلاد فرانساً نحو
٤٤ وفي المانيا نحو ٢٨ تقريباً وليست هذه المقادير ثابتة على الدوام
بل تتغير باسباب كثيرة وعلى الجملة فحاصل البضاعة آخذ في
الزيادة دائماً وعليه مدارسكك الحديد فانها لا تحتاج الى ما يحتاجه
المسافرون من كثرة السرعة وزيادة المصرف وقد احصي ما نقل
من البضاعة بواسطة سكك الحديد في جهات فرانساً سنة ١٢٥٩
من الهجرة فبلغ ٢٥٠٠٠ طونيلاته وبلغ في سنة ١٢٦٧ من الهجرة
١٢٢٠٠٠ وبلغ في سنة ١٢٧٣ للهجرة ٢٢٧٠٠٠ طونيلاته والان
يبلغ ما ينقل في السنة الواحدة في فرانساً نحو (١٢٠٠٠٠٠٠)
وفي انكلترة نحو (٦٢٠٠٠٠٠٠) طونيلاته

وهذا نتيجة احداث فروع جديدة وتقليل شيء من مقدار
الاجرة فقد كان يؤخذ اولاً على كل طونيلاته ستة عشر سنتيماً في
كل كيلومتر من السكة والان لا يؤخذ الا سبعة سنتيمات وذلك
في بلاد فرانساً كما حققه صاحب الكتاب المذكور

والذي دعا اصحاب الشركات الى تقليل الاجرة انهم راوا ان
ما صرف في انشاء سكك الحديد من الاموال مع ما يحسب عليها

من الفائدة يدخل في المصروف السنوي بقدر ١٢٠٠ جنيه في كل كيلو متر ولا ينقص هذا القدر الا بزيادة ما يتقل من البضائع وغيرها اذ لو كان المنقول من البضاعة مائة الف طونيلاته مثلاً وكان المصروف على كل طونيلاته ثلاثين سنتيماً في كل كيلو متر فلا يزيد مصروفها عن ثلاثة سنتيمات اذا كان المنقول قدر الاول عشر مرات فعلموا ان تقليل الاجرة يستوجب كثرة ورود البضاعة وزيادة الربح ثم رأوا ان كل طرد من طرود البضاعة يحتاج الى بعض اعمال كالوزن والتخزين والكتابة ونحو ذلك وهذه الاعمال لا يحتاج اليها الا في المحطة التي يشحن منها والتي يرسل اليها ولا دخل لطول المسافة وقصرها في ذلك ومصاريف هذه الاعمال وان كانت تختلف باختلاف المحطات الا انها يمكن تقديرها ١٢٠ سنتيماً لكل طونيلاته فان كان طول المسافة عشرة كيلومترات فلا تكون الا اثني عشر سنتيماً لكل كيلو متر فان كانت مائة كيلو متر فلا يكون لكل كيلو متر الا سنتيم وخمس فان بلغت المسافة ٢٠٠ كيلو متر كانت قليلة جداً فلماذا رأوا ان ينحوا اصحاب البضائع المرسله الى مسافات بعيدة بعض امتياز على غيرهم في خفة الاجرة استجلاباً لازدياد رغبتهم ووجدوا في ذلك زيادة الربح والمكسب وكذلك التجار الذين لم ارساليات منتظمة اعطوهم من الامتياز ما منحوه لاصحاب البضائع المرسله الى المسافات البعيدة فرأوا في ذلك ربحاً

كثيراً وثمن عظمية

ثم انهم رأوا ان كثيراً من العربات تكون في معظم المسافة فارغة ويذهب مصروف ثقلها سدى ووجدوا مصروف القطار يبلغ ١٥٠ سنتيماً في كل كيلومتر فاذا كانت البضاعة المحملة ٢٥ طونيلاته مثلاً كانت الاجرة الحقيقية على حسب ذلك ستة سنتيمات لكل كيلومتر فان كانت البضاعة ١٥٠ طونيلاته كانت الاجرة في كل كيلومتر سنتيماً واحداً فكما كان المتقول أكثر كانت قيمة الاجرة اقل فمن ثم رأوا ان المسألة التي يلزم التنبه لها هي منع الفوارغ ما امكن فتوصلوا الى هذا الغرض بتقص اجرة اللوازم الأولية كالبحر والجبر مثلاً لتنتقل الى البلاد البعيدة والقرية والكيفية التي استعملوها في تقدير الاجرة لمثل ذلك هي انهم عرفوا فرق ثمن الصنف بين الجهة التي يرسل اليها وجعلوه هو الاجرة للصنف

فحصل لهذه التدييرات وامثالها ثرات عظيمة وفوائد جمة فزاد ربح اصحاب الشركات وزاد ايضاً انتفاع الناس بسكك الحديد زيادة تذكر

وبيناها بتخادشان في هذا الكلام وكانا قد وصلا الى قريب محطة بركة السبع اذ وقف القطار في غير موضع وقوفه وسمع في اخريات القطار جلبة وبعض اصوات مختلطة ونظر الشيخ فاذا بعض الناس ينزلون من محلاتهم وهو لا يدري السبب في ذلك

فسأل بعضهم فاخبره ان احدى العربات وجدت فيها نار والناس من خدم السكة مشغولون باطفائها فخاف الشيخ وقال لولده والانكليزي قوما بنا ننزل

فقال الانكليزي لا تخف يا مولانا ولا تجزع فهذا امر يكثر حصوله في سكك الحديد ولا ضرر فيه ولا خطر وسرى هذه النار انطفأت في بعض دقائق من الزمن وفي الواقع لم تمض برهة قليلة حتى انطفأت النار وسار القطار كما كان فاطمان خاطر الشيخ ولكنه اخذ يلوم على من يستعمل الدخان حيث ظن ان ذلك منه وينسب التقصير الى خدم السكة لعدم التفاتهم لمنع

فقال الانكليزي ليس هذا يا مولانا من استعمال الدخان وانما هو من شدة احكامك الدناجل واللقم وليس من احد وهذا اصغر خطر يحصل في السكة ولها اخطار كثيرة غير هذه تعود بالله منها ولكنها الآن اقل مما كان يحصل في السابق بكثير فلا يحصل الا في النادر وذلك بسبب ما تجدد لسكك الحديد والآتيا من التحسين رعاية لسلامة المسافرين

قال الشيخ كان فيما سلف من الزمن قد حصل هنا في سكة الحديد عند كفر الزيات امر هائل شاع ذكر وانتشر خبره وعظم خطر ومات به خلق كثير فاكثر الناس وقتئذ بسببه من ذم سكة الحديد وتهويل امرها والتحريض على تركها

وتفضيل المراكب عليها ثم تنوسي ذلك

قال الانكليزي من دأب الخلق ان يشتغلوا بالامور عند وقوعها ويتركوها اذا تقادم عهدها ولو تأملوا في الامور حق التأمل وقارنوا بين الحوادث الواقعة وبعضها لحكموا بالصواب ولكنهم يخطئون فيها خبط عشواء فيحكمون من غير روية ولا تدبر فمن ذلك حكمهم على سكة الحديد بمجاذبة مضرة حصلت او بعض حوادث وتفضيلهم غيرها عليها بسبب ذلك من غير حصر ولا نظر لما وقع من الاخطار والحوادث فيما ذهبوا لتفضيله ولو نظروا بعين الحقيقة لرجحوا سكة الحديد على غيرها فانها اقل خطراً وأكثر مزية واخف ضرراً

قال الشيخ وما آية ذلك

قال الانكليزي قد علم من دفاتر الاحصاء انه في مدة ستة عشر سنة آخرها سنة ١٢٧٣ من الهجرة ركب سكة الحديد في امريكا من المسافرين ٢٢٤٠٣٧٨، ١٠٧٠ شخصاً مات منهم بحوادث السكة ١٨٧ وانجرح ٢١٥٥ ومن سنة ١٢٥١ الى سنة ١٢٧٣ من الهجرة سافر بسكك الحديد في فرنسا ٢٢٤٠٣٤٥٧٦٩ من الناس مات منهم ١١١ وانجرح ٤٠٢ ومن سنة ١٢٦٨ الى سنة ١٢٧٣ للهجرة قتل بسكة الحديد في بروسيا ١١٢، ٥٥٠٥٥ شخصاً مات منهم اثنان وانجرح اربعة فيكون جميع من ذكر من المسافرين في تلك الجهات ١٢٢٩٦٠، ١٣٥٠ مات منهم ٢٠٠

وانجرح ٢٥٢١ فيكون قد مات من كل ٤٥٠٠٠٠ من المسافرين شخص واحد وانجرح من كل ٢٨١٠٠٠ منهم شخص واحد وهذا قليل جداً بالنسبة لما حصل في غيرها فقد علم انه مات في ارض فرانسه بسبب العربات المعتادة التي تجرها الخيل ١٠٢٢٤ شخصاً في ظرف ستة عشر سنة آخرها سنة ١٢٧٣ هجرية وما حصل من المحوادث في شركة السفن الفرنسية المسماة مساجري ايمريال يدل على ان السكة اقل خطراً من غيرها بكثير فان جملة ما نقلته سفن الشركة من المسافرين في ظرف تلك المدة اعني ستة عشر سنة قد بلغ ٢٩٨ ٧١٠ شخصاً بلغ عدد من مات منهم ٢٠ وعدد من جرح ٢٢٨ فيكون قد مات واحد من كل ٢٥٥٤٦٢ من المسافرين وجرح واحد من كل ٢٩٨٧٢ منهم وهو أكثر من الحاصل في سكك الحديد بقدر ١٢ مرة

فمن هذه المقارنة يظهر ما ذكرناه من قلة اخطار سكة الحديد عن اخطار غيرها من الطرق المستعملة في النقل والسفر ونسبة هذه الاخطار الى ما حصل من الفوائد كنسبة المعلوم الى الموجود

مثلاً كان المستعمل في بلاد اوروبا للنقل والسفر قبل ظهور سكة الحديد المراكب والعربات المعتادة وكانت لا تقطع في اليوم إلا مسافة قليلة فكان يحصل بسبب ذلك للمسافرين تعب كثير

ومشتات عظيمة لا سيما اذا كان السفر الى جهات بعيدة يلزم قطعها ايام عديدة واكثر ما كانت تقطعه هذه العربات في اليوم ٤٠ كيلومتراً وهو ما يقطع بسكة الحديد في ثلاثة ارباع ساعة ولا يخفى ما في ذلك من الفوائد العظيمة والراحة التامة ومن ثم كثرت حركة الناس منذ وجدت سكة الحديد وزادت عن الاول بكثير فصارت في بعض البلاد ثلاثة امثال ما كان قبل وفي اخرى مثليه وفي جهات امريكا كأنما احدثتها سكة الحديد وكانت قبلها غير موجودة

وقرأت في الكتاب الذي سبق ذكره ان الذي كان يحصل من نقل الناس بالعربات المعتادة في الجهة الشرقية من فرانسة في السنة الواحدة ٢٤٠ جنيه وبلغ بوجود سكة الحديد ١٠٨٠ جنيه فلما ربيت قطارات مخصوصة للنزهة والتفسيح اقل اجرة من القطارات المعتادة زاد ذلك حتى بلغ ١٦٠٠ جنيه

فاذا فرضنا ان المسافرين في السنة في سكك الحديد في جميع مملكة فرانسة مثلاً وهم ٧٥٠٠٠٠٠٠ من الناس يسافرون مسافة ٤٠ كيلو متر قلنا ان كل واحد منهم توفر له ثلاث ساعات كانت تمضي في السفر والحركة فان هذه المسافة يقطعها الوابور في ساعة وتقطعها العربات المعتادة في اربع ساعات فجملة ما توفر لجميعهم ٢٢٥٠٠٠٠٠ ساعة فاذا فرضنا ان الساعة لكل منهم قيمتها نصف فرنك كان المتوفر لهم في السنة

١١٢٥٠٠٠٠٠ فرنك اي ٤٥٠٠٠٠٠ جنيه وقبل حدوث
سكة الحديد كانت نفقة المسافر الواحد من زاد وغيره في كل
كيلومتر واحد تقرب من ١٢ سنتيا وهي الآن لا تزيد عن
سبعة سنتيات ونصف فتوفر لم بهذا السبب ايضا ٤٠٠٠٠٠
جنيه فيكون جملة ما توفر لم من هذا وذاك ٩٩٠٠٠٠٠
جنيه

فتبسم الشيخ وقال لو كان السفر على الدابة كالخمار والجمل
مثلاً لكان مقدار الوفرة بالضرورة أكثر لان سير هذه الدواب
اقل سرعة من العربات المعتادة فانها لا تسير في الساعة أكثر
من ملقة فاذا كانت المسافة بعيدة لم يكن اللازم للمسافر في مونة
نفسه وحده بل يلزمه ايضا مونة دابته واجرة حرسها اذا
بات في احدى المدن

فقال الانكليزي اذا كان المسافرون على الدواب بالعدد
الذي قدرناه لارض فرانس كان الوفرة قدر ما مر ذكره سبع
مرات واكثر وما حصل بواسطة هذه السكك من السهولة
والسرعة في النقل قد زادت حركة التجارة وكثر نقل البضاعة
وحصل منها ربح عظيم وبعد ان كان الحاصل من اجرتها لا
يلغ ثلث المتحصل من جميع المنقولات وصل بواسطة السكك
الى ثلثيه والى ثلاثة ارباعه في بعض الجهات ثم صار المتحصل من
البضاعة قدر المتحصل من المسافرين ثم زاد عنه وما زال يزداد

حتى صار قدره مرتين وثلاث مرات

وقد علم من نتائج الحساب في سنة ١٢٨١ هجرية ان مقدار البضائع المنقولة في ارض فرنسا الى مسافة الف متر كان يقرب من اربع مليارات طونيلاته اي اربعة الاف الف فلو قدرنا ان هذا القدر كان ينقل بالكيفيات التي كانت مالوفة في السابق وكانت ثلاثة مليارات منه تنقل بالعربات العادية ومليار واحد ينقل بالسفن في البحر قلنا ان ثقل ذلك بواسطة سكة الحديد بدل الوسائط السابقة قد حصل منه وفر عظيم وذلك لان اجرة النقل بالوسائط المذكورة على كل طونيلاته مسافة الف متر تكون من اربعة عشر ستمياً الى ستة عشر فاذا حسب سبعة فقط كان الوف في كل طونولاته اربعة ستميات ونصفاً فان سكة الحديد يؤخذ فيها ستميان ونصف فقط فيتوفر لاصحاب البضاعة في السنة الواحدة من المنقول بالعربات المعتادة (٤٨٠٠٠٠٠) جنيه ومن المنقول في البحر ايضاً يتوفر على كل طونولاته اربعة ستميات فينتج من ذلك (١٦٠٠٠٠٠) جنيه فيكون مجموع ما توفر ما ذكر لاصحاب البضاعة في السنة الواحدة (٦٤٠٠٠٠٠) جنيه ويلزم ان يضاف الى هذا ايضاً مقدار النقص الذي حصل في اجرة المنقول بالمراكب بعد حدوث السكة غير ما ذكر لانها كانت السبب فيه فاذا حسبنا ذلك باعتبار ما نقل في البحر سنة ١٢٨١ هجرية يبلغ (٣٦٨٠٠٠٠) جنيه فيكون مجموع ما وفرته السكة على اهل

الملكة المذكورة في سنة واحدة نحو (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) جنيه
وقد علم بالاستقراء والاستقصاء ان حال الطرق الاولى لم
تغير وحركة المراكب لم تنقص كما يزعم بعض الناس بل زادت
فقد كان الموجود سنة ١٢٥٧ هجرية في ارض فرنسا من سكك
الحديد (١٨٨٤) كيلومتر وكان متوسط عدد العربات العادية
الموجودة (٠,٢٤٣) ولما بلغ طول سكة الحديد (٤٩٥٢) كيلومتر
في سنة ١٢٦٩ هجرية كان عدد العربات العادية (٢٤٤) فلما
وصل طول السكة الى (٨٦٧٩) كيلومتر سنة ١٢٧٥ هجرية
كان عدد العربات (٢٤٦) ولما بلغ طولها (١٢,٠١٨)
كيلومتر سنة ١٢٨٠ هجرية كانت العربات (٢٣٧) فمن هذا
ظهر ان سكة الحديد لم يحصل منها ادنى ضرر لمن كانوا متخذين
النقل بالعربة العادية صناعة بل حصل منها منفعة عظيمة لخلق
كثير استخدموا في اشغالها واعمالها وربحت اصحاب الاموال منها
ربحاً عظيماً فانهم بعد ان كانوا لا ينالون في السنة الا اثنين في
المائة ربحاً صاروا بوضع اموالهم في سكك الحديد يحصل لهم ربح
عشرين في المائة

وجملة ما يتحصل من سكك الحديد في بلاد الانكليز لاربابها
المشاركين فيها على جميع ما يتقل بها يبلغ (٢٠,٠٠٠,٠٠٠) جنيه
فلو فرض ابطالها بالمرة والرجوع الى الطرق الاولى لزم ان يصرف
حيثئذ على ما كان يتقل بها اذا نقل بالوسائط الاخرى

(٦٠,٠٠٠,٠٠٠) جنيه فقد وفرت سكك الحديد على اصحاب
المنقولات (٤٠,٠٠٠,٠٠٠) جنيه فضلاً عن ان الذي ينقل بها
لا يمكن ان ينقل بغيرها

فقال الشيخ الحق ان فوائد سكة الحديد عظيمة وثمراتها كثيرة
وليست منافعها خاصة بالتجارة بل تعم غيرها من الصناعة والزراعة
والعلوم والفنون والعادات والاخلاق والسياسة والعمران والمدنية
ففائدتها للصناعة مثلاً انها يسهل بواسطتها نقل المصنوعات من
بلد الى بلد ومن مملكة الى مملكة فيكثر استعمالها وتداولها فيزداد
صانعوها وتعظم رغبتهم فيها فيحسن حالها وهكذا فائدتها في الزراعة
بتسهيل نقل حاصلاتها من الحبوب والثمار وغيرها فيزيد نفعها
وتزيد بزيادته رغبة الناس فيها واعتناؤهم بها وهلم جرا

فقال الانكليزي نعم ذلك كما ذكرتم ولكن ليست منفعتها في
الزراعة خاصة بنقل حاصلاتها فقط بل تنفعها كثيراً بنقل ادواتها
ولوازمها ايضاً كالسماد (السباخ) مثلاً فقد نقل منه بواسطتها الى
المزارع باجرة واهية مقادير كبيرة نشرت على الارض القوية والضعيفة
فقويت الثانية وزادت قوة الاولى وكثر محصولها وقد كانت
القادورات والفضلات في المدن الخالية عن الزراعة تطرح خارجها
فتتراكم حولها وتكثر فيها العفونة فتفسد هواءها فيضر بصحة اهليها
فلما نشأت سكة الحديد وخفت الاجرة في نقل امثال هذه الاشياء
صارت تؤخذ من المدن فتنتقل الى بلاد الريف ومحلات الزراعة

فصارت نافعة بعد ان كانت مضرة وصلحت بها بقاع كثيرة من الارض كانت قفرة مهجورة غير منزرعة ولا مسكونة فعمرت وتزينت بالنبات والاشجار بعد ان كانت لا يرى فيها الا ارض يابسة كالحة خالية مما يروق العين ويشرح الصدر

وقد كان ما نقل من هذه المادة بسكة الحديد الى الجهة الشرقية من ارض فرانسة في سنة واحدة فقط وهي سنة ١٢٨١ ١٥٥,٠٠٠ طونولاته ونقل من طين الزراعة المعروف بالطين الحلو ٢٠٠,٠٠٠ طونولاته

فقال الشيخ لو تنبه لهذا الامر اهل بلادى لحصل منه فوائد جليلة وثمرات عظيمة لاهل القرى المصرية فان احتياجا ارضهم الى السماد امر غير خفى ولا منكر حتى انهم لكانت وكثرة حاجتهم اليه تراهم يهدمون بيوتهم القديمة ويسمدون بها ارضهم ويصرفون مصاريف كثيرة لجلب السماد من محلات بعيدة بمشتات عظيمة ومن المعلوم ان مدينة القاهرة المحروسة بسبب كثرة سكانها وما بها من الدواب واصناف الحيوان يحصل فيها كل سنة من هذه المادة مقدار كثير وكذلك المدن الكبيرة مثل اسكندرية وغيرها من المدن القريبة لسكك الحديد يتحصل فيها من ذلك متادير عظيمة ليس يتفجع بها في شيء فضلاً عن ضررها فلواتخذت طرق مستحسنة في نقله باجرة قليلة لانتفعت السكة باجرته واهل القرى باستعماله في مزارعهم وسلم اهل المدن من ضرره الحاصل من

افساده للهواء. يتراكم على بعضه

فقال الانكليزي لكل شيء وقت ولكل وقت حكم ولا بد ان يأتي زمان يحصل فيه ذلك فان الامور لا تقع دفعة بل تجري على التدرج وكم لسكة الحديد من فائدة غير ذلك ومما نسينا من شيء فلانسي فائدتها في مساواة اسعار الاشياء في الجهات المستعملة بينها وقد كانت جيزات كثيرة لا تأتي لها ارسال محصولاتها الى بعض البلاد البعيدة لبيعها بأثمان مناسبة فتيسر لها الآن ذلك بواسطة سكك الحديد واستفادت مما حصل لغيرها من اليسار والثروة وانتطع بورود محصولات الجهات الى بعضها ما كان يكثر حصوله في الازمان السالفة من التخط وما كان يتبعه من المرض

وقد كان محصول ارض فرنسا من سنة ١٢٢٦ الى سنة ١٢٥٦ هجرية ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ هيكتولتر من الحبوب ثم صار يزيد بوجود سكك الحديد حتى بلغ في سنة ١٢٥٨ هجرية الى ٩٧,٠٠٠,٠٠٠ هيكتولتر ثم زاد حتى بلغ ١١٦,٠٠٠,٠٠٠ فظهر من هذا انه حصل منها فائدة عظيمة لمحصول الحبوب وزراعتها وزرع بعض اشياء كانت من قبل لا تزرع او كانت محصولاتها قليلة جداً

وقبل سكك الحديد كان سهر الحيوانات التي تحتاج للاكل والزراعة صعباً شاقاً محتاجاً الى مصروف كثير فسهل ذلك

بوجودها وعمرت بلاد وقرى كثيرة بما جلب اليها من هذه
الحيوانات واتسعت دائرة زراعتها وكثرت محصولاتها بكثرة السماد
وزاد عدد الناس فيها بزيادة مقدار المحصولات فتمت الثروة
في كثير من البقاع كانت خراباً منذ قرون عديدة وقد بلغ عدد
الحيوانات المنقولة في ارض فرانسة بسكة الحديد في سنة واحدة
٤٢٤٥٠٢٨٧ من جميع الاصناف

وهناك بعض جهات معيشة اهلها من الصيد والقنص
وكانوا قبل سكك الحديد لا يمكن لهم نقل شيء مما يحصل لهم
الى بلاد يتفنون فيها ببيعه فكانوا لذلك في فقر مدقع وبؤس
شديد فلما ظهرت سكك الحديد امكن لهم نقل ذلك الى المدن
العامة والمحاضر البعيدة وبيعه بثمن مناسب انتفعوا به فخلصوا
من شدة الفاقة وحسنت احوالهم

وكان في جهات كثيرة من الارض بقاع غير صالحة للزراع
فيها السبخ والرمال ومناقع الماء فكانت غير مسكونة فلما مرت
بها سكك الحديد استحوذ كثير من الناس على كثير منها فحراثوها
وفعلوا ما يلزم لاصلاحها من التسميد والردم ونحو ذلك حتى
صلحت فزرعوها وانتفعوا بها فخرجت من الخراب الى العارة

وقد تيسر بواسطة هذه السكك للعلماء واصحاب الحرف
والصنائع التنقل الى البلاد البعيدة والاطلاع على امور كثيرة
امكنهم بها تطبيق القواعد العلمية على العمل ورسوخها في اذهانهم

واستنتاج نتائج علمية جديدة كثرت بها الفنون واتسعت العلوم
وهذا فضلاً عن اخلاطهم ببعضهم والمذاكره بينهم في امور مهمة
من العلم الى غير ذلك من المزايا العظيمة التي يظول تعدادها
ولا ينتهي نفعها

فلما انتهى الكلام بها الى هذا الموضع كانا قد وصلا الى
طنطا وعرف الشيخ وابنه برهان الدين ققرأ ما تيسر من القرآن
الكریم واهديا ثوابه الى صاحب المقام بها سيدي احمد البدوي
رضي الله تعالى عنه

المعامرة الثالثة

طنطا

فقال الانكليزي هذا البلد يسمى عند بعض الناس طنطا
وبعضهم يسميه طندتا ولم اعلم اصل ذلك
فقال الشيخ سمعت ممن لم يزيد الشهرة في عصرنا بالمعرفة والخبرة
باللسان المصري القديم وايقانه قراءة وكتابة وفهما ان اصل اسمها
في اللسان المذكور طنطا بطاءين مفتوحين بينهما نون مفتوحة
ايضاً ومعناه في ذلك اللسان بلدة الحمد قال ثم حرفه القبط

وقالوا طندتا بفتح الطاء وسكون النون وكسر الدال وتشديد
 التاء فمن قال طنطا يسكون النون فهو تخفيف طنطا بفتحها واما
 طندتا فهو كما تصرف القبط فيه

فقال الانكليزي اني ارى لهذا السيد عند الناس اعتقاداً
 عظيماً ومحبة شديدة وتعظيماً كثيراً واقبالاً على موالده فهل
 بينه وبين نبيكم نسب معلوم او قرابة متصلة ام لا فان كان على
 ذكر منك شيء من علم ذلك فمن على بيانه

فقال الشيخ نعم اذكر لك ما علق ببالي وبقي في حافظتي
 من ترجمته وبعض خبره مما قرأته في كتب كثيرة ككتاب
 المقرئ وحسن المحاضر للسيوطي والطبقات للشعراني وهذا
 غير الكتب المختصة بترجمته وحكاية مناقبه ككتاب الجواهر السنية
 لعبد الصمد وكتاب يونس المعروف بأزبك الصوفي وغير
 ذلك وهذه نبذة من ترجمة امرء على سبيل الاجمال

هو ابو الفتيان الملقب الشريف العلوي سيدي السيد احمد
 البدوي ابن علي بن ابراهيم بن محمد بن ابي بكر بن اسماعيل بن
 عمر بن علي بن عثمان بن حسين بن محمد بن موسى بن يحيى بن
 عيسى بن علي الهاادي ابن محمد الجواد بن حسن العسكري بن
 جعفر بن علي الرضا ابن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق ابن
 محمد الباقر ابن علي زين العابدين ابن الحسين سبط رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بن الامام علي بن ابي طالب بن عبد

المطلب جد رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم فهو يلتقي نسبه معه
صَلَّى الله عليه وسلم في جده الاقرب عبد المطلب بن هاشم
نسب كأن عليه من شمس الضحى

نوراً ومن فلق الصباح عموداً

وكان سلفه كما قيل قد خرجوا من مكة حين قدم اليها
الحجاج بعساكر الشام من طرف عبد الملك بن مروان الاموي
لقنال عبد الله ابن الزبير فغلب الحجاج على بن الزبير وصلبه
وجعل يتسلط على الاشراف فرحل منهم خلق كثير فكان من
رحل الشريف محمد الجواد ابن حسن العسكري احد اجداد السيد
البدوي جمع بني عمه ومن يعز عليه من قومه وخرج بهم من
مكة فसारوا وصاروا يتنقلون من بلد الى بلد حتى دخلوا بلاد المغرب
سنة ٧٢ من الهجرة فاستوطنوا مدينة فاس واحبهم اهلها وتزوجوا
منها واقاموا بها ما شاء الله تعالى وفيها ولد ابراهيم بن محمد الجد
الادنى للسيد وتزوج بابنة اخي السلطان بها وقتئذ فأولدها علياً
والد السيد وغيره فلما كبر الشريف علي بن ابراهيم تزوج من
أكابر الناس واهل المحسب فاطمة بنت محمد بن احمد بن عبد
الله بن مدين ابن شعيب ام السيد فأولدها ثلاثة اولاد وثلاث
بنات وكان اخر اولادها سيدي احمد البدوي رضي الله عنه
ولد في زقاق الحجر بمدينة فاس سنة ٥٩٦ من الهجرة ثم رحل
به ابو علي بن ابراهيم مع سائر اولاده واهله سنة ٦٠٢ هجرية

يريد الحجاز للحج فمر في طريقه بمصر وإقام معهم بها مدة ثم سافر بهم إلى الحجاز فحجوا سنة ٦٠٧ وأقاموا بمكة وكان عمر سيدي أحمد البدوي إحدى عشر سنة وعرف من بين أخوانه بالبدوي من كثرة ما كان يتلم وليس لثامين لا يفارقهما وكان يعرف في صغره بأحمد الزاهد وأخذه تحت كنفه أكبر أخوته حسن بن علي وأقرأه القرآن العظيم فحفظه وجوّدته ونفقه على مذهب الإمام الشافعي محمد بن إدريس رضي الله عنه واشتهر في مكة بالشجاعة والفروسية ثم أنه حدث له حال في نفسه فتغيرت أحواله ولزم الصمت والعبادة واستمر مقياً بمكة إلى أن مات أبوه سنة ٦٢٧ هجرية ثم سار منها مع أخيه حسن في شهر ربيع الأول سنة ٦٣٢ راحلاً إلى العراق ودخل بغداد وجال في البلاد ولقي أكابر الأقطاب والعلماء العارفين ثم عاد أخوه المذكور إلى مكة ولحق به هو فقدم مكة ثانياً ولزم الصيام والقيام بها إلى أن رحل منها إلى مصر ونزل ناحية طنطا في رابع عشر ربيع الأول سنة ٦٣٧ فدخل دار شخص من مشايخها يعرف بابن شحيط فصعد إلى سطح داره فاقام به لا يفارقه لا صيفاً ولا شتاء مدة طويلة وأعواماً كثيرة وكان له إمامان يصليان به وكان إذا جن الليل يقرأ القرآن إلى الصباح ولم يزل هناك إلى أن توفي رضي الله عنه يوم الثلاثاء ثاني عشر ربيع الأول سنة ٦٧٥ وعمره ٧٩ سنة عَدَدُ جَلِّ قَوْنِنا (المدد) وكان طويلاً غليظ الساقين عبل الذراعين أكل العينين كبير

الوجه عظيم الوجنتين ولونه بين البياض والسمر وكان في وجهه ثلاث نقط من اثر المجدرى واحدة في خده الايمن واثنان في الأيسر اقنى الأنف على انفه شامتان من كل ناحية شامة اصغر من العدسة وكان بين عينيه جرح موسى جرحه به ولد اخيه الحسين في الأبطح حين كان بمكة في صغره وكان في حياته معظماً معتقداً عند الناس محبوباً فيهم مشهوراً في الافاق تعلوه هنية ووقار وكان الملك الظاهر ابو الفتوحات بيبرس البندقدار يعتقد به ويبالغ في تعظيمه وكان السيد قد اخذ طريق الصوفية عن الشيخ عبد الجليل بن الشيخ عبد الرحمن النيسابوري وكان هذا الشيخ يجتمع على اخيه الشريف حسن فلما كبر سيدي احمد جمعه عليه فالبسه خرقة التصوف واخذ عليه العهد كما تلقاه عن مشايخه واحداً عن واحد الى انس بن مالك الصحابي رضي الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك ان ياخذ الشيخ على مریده العهد والبيعة على الطاعة والمتابعة لكتاب الله وسنة رسوله والمحبة لله ورسوله ويأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ويكون له عوناً على العلم مرشداً له في الاعمال والاخلاق وسائر الاحوال فيكون الشيخ للمريد كالمرابي للطفل والوالد الناصح الشفيق للولد المطيع وقد اتخذ سيدي احمد الخرقة الحمراء شعاره وشعار اتباعه وقال لخليفته سيدي عبد المتعال اعلم اني اخترت هذه الراية الحمراء لنفسى في حياتى وبعد مماتى وهي علامة لمن

يمشي على طريقنا من بعدي فقال له سيدي عبد المتعال فما شروط من يحملها قال شرطه ان لا يكذب ولا يأتي بفاحشة وان يكون غاض البصر عن محارم الله طاهر الذيل عفيف النفس خائفاً من الله تعالى عاملاً بكتابه ملازماً للذكر دائم الفكر وقد ورد في صحيح الاحاديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لبس حلة حمراء وورد ايضاً انه قدم لواء بني سليم يوم فتح مكة على الالوية وكان احمر واما خلفاؤه وتلامذته واصحابه الذين اجتمعوا به على السطح فسموا السطوحية فكثير جداً اكبرهم خليفته الشيخ عبد المتعال وهو صاحب الثوب الأحمر الذي يلبسه الخليفة في المولد في كل سنة وهو الذي بنى بمقام سيدي احمد البدوي المنارة ورب السماط وتختلف بعد السيد فشيده اركان البيت وقصده الناس للزيارة من الافطار البعيدة الى ان توفي يوم السبت الموافق لعشرين خلت من شهر ذي الحجة سنة ٧٢٢ هجرية ودفن قريباً من قبة السيد ومنهم الشيخ علي البريدي وهو من أجل تلامذته ويقال انه كان قد ارسل اليه بهدية من طرف سلطان وقته فال قلبه الى الشيخ واحبه وازم مجلسه وانتفع اليه فلما مات دفن تجاهه وكان يقول لما اجتمعت بسيدي احمد رأيت في عيني اعظم حرمة من السلطان ولما نزل السلطان لسيدي احمد يزوره وجدني في خدمته فقال لي هنيئاً لك يا علي وتلامذته كثير جداً يطول تعدادهم واجتمع به من العلماء خلق

كثير منهم العلامة الشهير قاضي القضاة شيخ الاسلام تقي الدين
 بن دقيق العيد سمع بشهرته وكثرة اعتقاد الناس فيه فمضى اليه وصعد
 اليه السطح فوجد رجلاً مغطى بثوب كالمغشي عليه فلما رآه قال
 في نفسه سبحان الله ما هذا الاعتقاد من الناس في هذا الرجل
 وما هذه الشهرة وليس فيه ما يوجب ذلك وما هو الا مجنون
 من المجانين فرفع اليه السيد رأسه وكشف وجهه وانشد
 مجانين الا ان سر جنونهم

عزيز على اعباءه يسجد العقل

فلما كلمه عرف الشيخ قدره وعظمه واعذر اليه وقبل يده
 ويحكى ان ابن دقيق العيد قبل ان يجتمع به ارسل الى
 الشيخ عبد العزيز الدبريني يقول له امتحن لي هذا الرجل الذي
 اشتغل الناس بامره واسأله فان وجدته من اهل العلم والفضل
 فاطلب لي منه الدعاء وارسل عرفني باحواله فمضى سيدي عبد
 العزيز الى طنطا وكان المولى بها القاضي علاء الدين وكان
 خليفة المحكم العزيز فمضى اليه الشيخ عبد العزيز واخبره وسأل عن
 محل السيد فوصف له فمضى اليه واستأذن الشيخ عبد المتعال فاذن
 له فصعد الى السيد وسلم عليه فرد عليه السلام وساله ما شاء الله
 من المسائل فاجاب عنها باحسن جواب وقال سلني عما شئت
 فاني اجيبك فعظم في عينه واعذره وارسل الى قاضي القضاة
 بعلمه وكان الشيخ عبد العزيز بعد ذلك اذا سئل عن السيد يقول

هو بحر لا يدرك له قرار وما تفل عن السيد البدوي يرويه عن
 المحسن البصري قال ست مسائل من جواهر الحكمة اولها من
 لم يكن عنده علم لم تكن له قيمة في الدنيا ولا في الآخرة الثانية
 من لم يكن عنده حلم لم ينفعه علمه الثالثة من لم يكن عنده مخافة
 لم يكن له في ماله نصيب الرابعة من لم يكن عنده شفقة على
 عباد الله لم يكن له شفاعة عند الله تعالى الخامسة من لم يكن
 عنده صبر ليس له في الامور سلامة السادسة من لم يكن عنده
 تقوى ليس له منزلة عند الله تعالى قال في الجواهر السنية ولما
 توفي السيد رضي الله عنه عظموا قبره وبنوا عليه وستروه وقام
 بامر تلامذته من بعده صاحبه الشيخ عبد المتعال فسموه خليفة
 السيد وعمر بعده طويلاً نحو سنة ٥٨ واشتهر اتباعه بالسطوحية
 وحدث لم بعد مدة عمل المولد النبوي عنده وصار يوماً مشهوداً
 يقصد من النواحي البعيدة (انتهى)

المقامة التاسعة الموالد والاعیاد والمقام

ويؤخذ من تعبيره بالمولد النبوي ان اصل المولد المعتاد عمله
 للسيد البدوي مولد للنبي صلى الله عليه وسلم كان يعمل عنده وقد

كانت وفاة السيد رضي الله عنه في ١٢ ربيع الاول كما مر وهو وقت عمل المولد الشريف مولد النبي صلى الله عليه وسلم وسمعت من بعض المشايخ في اصل عمل الموالد للسيد ان السيد لما توفي كان كثير من تلامذته متفرقين في البلاد لانه كان في حياته اذا جاءه المريد بواسطة الشيخ عبد المتعال نظر اليه وامره ان يقيم في بلدة من البلاد يعينها له فلما سمعوا بوفاته حضروا باتباعهم ومن معهم الى طنطا ليعزوا فيه خليفته الشيخ عبد المتعال وكانت طنطا وقتئذ قرية صغيرة فلم تكن تسع هذه الجموع فضربوا خيامهم خارجها حيث يعمل المولد الكبير واقاموا في تلك الخيام ثلاثة ايام فلما ارادوا الرحيل شيعهم الشيخ عبد المتعال وودعهم فقالوا له هذه عادة مستمرة ان شاء الله تعالى نحضرها هنا كل عام في هذا الميعاد الى ما شاء الله فلما جاء العام القابل حضروا للميعاد ثم حضروا في الذي بعده واستمرت هذه العادة فنشاء من ذلك المولد الكبير وكان في الاصل ثلاثة ايام وزاد بعد ذلك الى ان وصل الى ما هو عليه الان كما ان منشاء ركب الخليفة الذي يكون في اخر المولد هو ركوب الخليفة الشيخ عبد المتعال مع جماعته لتوديع هؤلاء المشايخ ثم صار يزداد فيه الى ان وصل الى ما وصل ثم ان احد المشايخ المتبعين الى السيد وهو الشيخ الشربلاوي حضر مرة في غير وقت المولد الى طنطا لزيارة السيد مع تلامذته وجماعته فاقام بها بعض ليال كان يشغلها هو وجماعته بالاذكار والعبادات ومن عادة

الفقراء واصحاب الطرق انهم متى وقع لهم الشيء مرة اتخذوه عادة
 وواظبوا عليه فاتخذ الشيخ الشرنبلالي المذكور ذلك عادة عاودها
 بعد ذلك سنة بعد سنة فاستمرت ونشاء عنها المولد الصغير وكان
 يعرف بالمولد الشرنبلالي باسم هذا الشيخ وكذلك كان منشاء المولد
 الرجبي فان بعض المشائخ وهو الشيخ الرجبي بدا له ان يجدد العامة
 الموضوعه على مقام السيد البدوي فاتخذها مقداراً كافياً من
 الشاش المصبوغ باللون الاخضر وحضره مع جماعته ومريديه الى
 طنطا ودخلوا به في ركب وموكب من المشائخ والمريدين والفقراء
 الى مقام السيد فلفوا الشاش الجديد في محل التديم واتخذوا ذلك
 عادة استمرت كذلك فنشاء عنها المولد المعروف بالرجبي باسم
 الشيخ المذكور ويعرف ايضاً بمولد لف العامة تجدد فيه العامة
 المذكورة في كل عام ويؤتى بالشاش الذي يتخذها في ركب عظيم
 يوصل به الى المقام فهكذا كان منشاء هذه الموالد فكانت تكرر كل
 سنة في الميعاد الذي ابتدئت فيه وقررت مواعيدها باعتبار الشهور
 القبطية لا العربية لكي لا يتغير ميعاد كل منها عن وقته من
 فصول السنة رعاية لاوقات النيل والري حتى لا يقع المولد في
 وقت قلة الماء بتلك الجهة او كثرتة وانغمار الارض به للري ومثل
 هذه الاسباب قدمت واخرت مواعيدها في بعض الاوقات
 تنبيهات واوامر من الحكومة رعاية لمقتضيات المصالح والاحوال
 والحجاري عليه الان ان يكون المولد الكبير في اول شهر مسري

والمولد الصغير في اول شهر برمودة والمولد الرجبي قبل المولد الصغير بنحو مائة يوم ولا يكون في هذا المولد ما يكون في غيره من البيع والشراء فهو مولد مختصر بالنسبة لغيره كما يعرفه من رأى هذه الموالد ولا اريد ان اطيل عليك بصفتها ووصف ما يكون فيها فلعلك رايتها او بعضها في اثناء اقامتك بهذه البلاد

فقال الانكليزي نعم حضرت مولد السيد غير مرة وشاهدت ما يكون فيه من كثرة البيع والشراء وفرط الزحام واجتماع الناس وتواردهم من الافاق فرايت امرأ عظيمًا وموسمًا جسيمًا فكنت اذكر به ما كان لقدماء المصريين مثل ذلك من عوائدهم في اعيادهم وموالتهم لاسيما ركة الخليفة التي تكون في اخر المولد فانه بتلك العوائد اشبه منه بالعادات الشرعية والامور الدينية الاسلامية وقد كان لقدماء المصريين مثل هذه الموالد اعياد ومواسم كثيرة متنوعة لم فيها عوائد مختلفة لم يذكرها احد من قدماء المؤرخين الا هيردوط الشهير الذي ورد على مصر في قديم الايام فتكلم في موثقاته على بعض احوالها وعادات اهلها وتكلم في ضمن ذلك على بعض هذه المواسم وما كان يعمل فيها واما غيره من المؤرخين السابقين فلم يتكلموا على شيء من ذلك ولهذا لم يصلنا من علم احوالها الا القليل والمواسم التي تكلم عليها المؤرخ المذكور كانت تعمل في مدن متفرقة في جهات مصر من

البلاد البحرية والقبلية وكانت تلك المواسم دينية وسياسية وكان يحضر في كل منها الملك أو من ينوب عنه من عائلته وكذا الملكة وخلق كثير من الناس في اشته بالاسواق التي كانت للرومانيين اخذوها عن اليونان واخذها اليونان عن المصريين فالى المصريين ينسب احداثها كما ينسب اليهم احداث كثير من الامور النافعة للامم كما افاده المؤرخ المذكور ومن المدن التي كان يجنفل فيها لهذه المواسم مدينة بوباست التي اثرها الان تل بسطة قرب مدينة الزقازيق من اقليم الشرقية ومدينة سايس وهي الان صا الحجر باقليم الغربية ومدينة هيلوبوليس التي تسمى الان عين شمس (وهي المطرية) ومدينة بوتو واثرها الان تلال موجودة في ساحل البحر الملح مما يلي بحيرة البرلس ومدينة كان اسمها بابر ميس والان لا يعلم محلها ولا اين كانت من الجهات البحرية او القبلية

وكان يجتمع في كل من هذه المواسم خلق كثير ربما كان اكثر مما يجتمع الان في مولد السيد وكان لم غير هذه مواسم اخرى كبيرة تعمل على راس كل ثلاثين سنة مرة وكان يحصل لمن تقع في زمنه من الفراغة فخر عظيم وصيت كبير بسببها وكان يصدر عنهم في هذه المواسم كثير من الفحش والفجور والمنكرات وجميع هذه المواسم كانت مرتبطة باوقات الزراعة وحركة الشمس في منطقة البروج وبها تعين ثلاثة فصول الزراعة في كل

و اول اعيادهم كان عند شروق كوكب الشعرى في اشعة الشمس ووقته في اول شهر توت وهو اول شهرهم وفيه كانت تخرج سانة قربانا الى (ايزيس) المقدسة عندهم ويخرج القسيس من معبد مدينة ابو هياكل مقدسيهم محمولة في هودج على اعناق جماعة من القسس يختلف عددهم من اثني عشر الى ستة عشر بالنسبة لثقل الهيكل وهكذا كان يحصل في جميع المواسم

وفي هذا الشهر بعينه بعد ان يصير القمر بدرأ ببعض ايام كان يعمل موسم طوط ويقال انه ادريس عليه السلام وان هذا الشهر شهره واسمه ماخوذ من اسمه

وكان من العادة في هذا الموسم اكل التين وشرب العسل ويقال بعد اكله ما احلى الحق

قال الشيخ الشئ بالشئ يذكر قد كان لقبط مصر بعد قدما المصريين في هذا الشهر عيد عظيم وموسم كبير من مواسم لهم ومواقبت انهم وهو عيد النوروز كانوا يشعلون فيه النيران ويرش بعضهم بعضا بالماء واستمر ذلك جاريا في مدد الملوك الاسلاميين ايضا وكان يمنع احيانا ويرخص فيه احيانا وكان للخلفاء الفاطميين اعناء به ورسوم جارية فيه . قال القاضي الفاضل في متجددات سنة ٥٨٤ يوم الثلاثاء رابع عشر رجب يوم النوروز القبطي وهو مستهل توت وتوت اول سنتهم وقد كان بمصر في الياام الماضية والدولة الخالية (يعني دولة الفاطميين) من مواسم بطالاتهم

ومواقيت ضلالتهم فكانت المنكرات ظاهرة به والنواحي صريحة فيه ويركب فيه امير موسوم بامير النوروز ومعه جمع كثير وجلس على الناس في طلب رسم رتبة ويرسم على دور الاكابر بالجمل الكبار ويكتب مناشير ويندب مرسمين كل ذلك يخرج يخرج التفاؤل ويتنع باليسور من الهبات ويجمع المغنون والفاسقات تحت قصر اللؤلؤة (احد قصور الخليفة) بحيث يشاهد الخليفة وبأيديهم الملاهي وترتفع الاصوات ويشرب الخمر والمز شراباً ظاهراً بينهم وفي الطرقات ويتراش الناس بالماء . وبالماء والخمر . وبالماء ممزوجاً بالافذار . وان غلط مستور وخرج من بيته لقيه من يرشه ويفسد ثيابه ويستخف مجرمته فاما ان يفدي نفسه واما ان يفضح ولم يجر الحال على هذا ولكن قد رش الماء في الحارات وقد احيا المنكرات في الدور ارباب الخسارات وقال في متجددات سنة ٥٩٢ وجرى الامر في النوروز على العادة من رش الماء واستجد فيه هذا العام التراحم بالبيض والتصافع بالانطاع وانقطع الناس عن التصرف ومن ظفر به في الطريق رش بمياه نجسة وخرق به (اه) كلامه وما زال يوم النوروز يعمل فيه ما ذكر من التراش بالماء والتصافع بالجلود وغيرها الى ان كانت اعوام بضع وثمانين وسبعائة وامر الدولة بديار مصر وتديرها الى الامير الكبير برقوق قبل ان يجلس على سرير الملك ويسمى بالسلطان فمنع من لعب النوروز وهدد من لعبه بالعقوبة فانكف الناس عن اللعب في القاهرة

وصاروا يعملون شيئاً من ذلك في الخيلان والبرك ونحوها من مواضع التنزه بعد ما كانت أسواق القاهرة تعطل في يوم النوروز من البيع والشراء ويتعاطى الناس فيه من اللهو واللعب ما يخرجون به عن حد الحياء والحشمة الى الغاية من الفجور والعمور ولما انتضى يوم نوروز الآ وقتل فيه قتيل او أكثر ثم بطل ذلك وقال بعضهم يذكر ما كان يحصل في النوروز من اشعال النار ورش الماء

كيف ابتهاجك بالنوروز يا ملي
وكل ما فيه يحكيني واحكيه
فتارة كلهب النار في كبدي
وتارة كنتوالي دمعني فيه

وكان للقبط في هذا الشهر عيد آخر وهو عيد الصليب يعمل في سابع عشره وسبب حدوثه عندهم ان هيلانة ام قسطنطين كانت قد سارت الى بيت المقدس في طلب اثار المسيح عليه السلام وبناء الكنائس واقامة شعائر النصرانية فيقال ان الاستقف مقاريوس دلفا على خشبة زعم ان المسيح صلب عليها وكان ذلك في اليوم المذكور فاتخذوه عيداً وسموه عيد الصليب وكان لهذا العيد بمصر موسم عظيم يخرج الناس فيه الى بني وائل بظاهر فسطاط مصر ويتظاهرون في ذلك اليوم بالمنكرات من انواع المحرمات ويمرلم فيه ما يتجاوز الحمد فلما قدمت الدولة الفاطمية الى

ديار مصر وبنوا القاهرة واستوطنوها وكانت خلافة العزيز بالله امر في يوم عيد الصليب سنة ٢٨١ فنع الناس من عادة الخروج الى بني وائل ثم بطلت تلك العادة وكان للخلفاء الفاطميين مزيد عناية باول ليالي السنة ليلة اول المحرم في كل عام وكان لهم باول يوم من السنة ايضاً عناية كبيرة فيه يركب الخليفة بزيه المنعم وهيئته العظيمة وتفرق فيه الدنانير ويفرق من السماط الذي يعمل بالتقصر لاعيان ارباب الخدم من ارباب السيوف والاقلام بتقرير مرتب خرفان شواء وزبادى طعام وجامات حلواء وخبز وقطع منفوخة من سكر وارز بلبين وسكر فيتناول الناس من ذلك ما يحل وصفه وينبسطون بما يصل اليهم فمن تأمل في هذه الاعياد وجدها اشبه شيء باعياد قدماء المصريين

قال الانكليزي نعم وربما كان بعضها مأخوذاً منها ومن جملة اعياد قدماء المصريين عيد كان يعمل في سادس يوم من شهر بابه وهو عيد حمل ايزيس بولدها هاربوكرات يشيرون بذلك الى وضع بذور الزرع في الارض بعد نزول ماء النيل عنها

وفي هذا الموسم كان يوضع في عتق صورة ايزيس طلسم يسمونه الصوت السحج على قول وكلمة الحق على قول اخر وبعد هذا الموسم كان يعمل في الثامن والعشرين من شهر بابه المذكور موسم عصا الشمس وكانوا يعنون بذلك تقدم الشمس

في العمر وتنقص حرارتها وضعف قوتها ولذلك جعلوها كأنها
احتاجت الى عصا تتوكأ عليها وكان يعمل في هذا الموسم موكب
تحمل فيه صورة عجلة صغيرة يدورون بها حول المعبد سبع
مرات وكانوا يعنون بذلك ان ايزيس تبحث على جثة اوزيريس
زوجها واعظم مواسم هذا الشهر موسم (امون را) وكان يعمل
في مدينة بابرميس في ثامن عشر الشهر وكان من عاداتهم فيه
ان القسس في الليلة المتقدمة عليه تاخذ هيكل قديسهم وتضعه
في برزخ مذهب في موضع مقدس لم قريب من المعبد وفي الغد
يقربون القرابين وبعد الفراغ منها قرب زوال الشمس يقيم بعض
القسس عند الهيكل وباقيهم يتفنون عند باب المعبد وبأيديهم العصي
والمساوق لتصد منع ادخال الهيكل المذكور في المعبد فاذا جاء
الوقت المحدود حمل القسس الهيكل واحضروه الى الباب ومعهم
خلق كثير بالعصي والمساوق لادخاله المعبد برغم الواقفين به
لنعمهم فاذا جاؤا وجدوا باب المعبد مقفلاً فيقع بينهم وبين من به
من القسس وغيرهم مضاربة وقتال كثير ويخرج فيه كثير من
الناس ويسيل دهم ولا يتقطع القتال من بينهم الا بدخول
الهيكل في المعبد واستقراره به في مكانه وزعمت القسس انه لم
يكن يحصل لاحد ضرر من تلك المجروح كما قتله هيردوط
المؤرخ

وكان المصريون يشيرون هذه الاحوال فيما يزعمونه الى ان

هوروس بن ايزيس اراد الدخول على امه ليزني بها فمنعه حراسها عن مرافقه فجمع احبابه واصحابه حتى يغلبهم ويصل الى غرضه وسر ذلك هو ان حرارة الشمس المعبر عنها بهوروس تريد ان تدخل الارض المزروعة وهي المعبر عنها بايزيس لتخصبها وفي سابع عشر شهر هاتور كان يعمل عيد وقوع اوزيريس في قبضة تيفون عدوه والثالث في النهر ولذا كان هذا اليوم عندهم معدوداً من ايام النحر وفيه يكون ماء النيل قد انخفض وانحسر عن ارض الزراعة وانحصر في مجراه بين حافته وكانت مدة هذا الموسم اربعة ايام كان فيها المصريون يدورون بثور قرونة مذهبة وعلى ظهر قطعة قماش من القطن او الكتان مصبوغة باللون الاسود

فكانوا يشيرون بالثور الى اوزيريس وبقطعة القماش المذكورة الى ارض مصر لان لونها بعد انحسار النيل عنها يكون اسود وكان المصريون في هذا الموسم يظهرون الحزن والكدر اولاً لنقص النيل وثانياً لغلبة الريح الجنوبية وهي المكثي عنها تيفون عندهم على الريح الشمالية في ذلك الوقت وثالثاً لتغير طول النهار بطول الليل ورابعاً لتجرد الارض من الخضرة وكان الموسم المذكور يعمل في المدن المعروفة الان باسم بوصير فانها كان فيها معابد اوزيريس ومن اسمه اخذ اسم هذه المدن ببعض تحريف وتغيير

وكان الحزن في هذا الموسم عمومياً عند النساء والرجال لحزن
 ايزيس على زوجها اوزيريس وكانوا يكثرون فيه الصلاة والصيام
 والتربان فيه من فحول البقر ومن عادتهم ان لا يؤخذ من التربان
 بعد ذبحه الاّ الجلد والامعاء والفخذان والكتفان والرقبة ولحم الكفل
 واما ما عدا ذلك من الجثة فيبلا من الدقيق والعسل مع الزيت
 والبن والافاويه والعقاير الطيبة الرائحة وتحرق بالنار ويزيدونها
 اشتعالاً بصب كثير من الزيت عليها

وفي ذلك الوقت تكثر النساء من الصباح والنواح والبكاء
 والعيول ويلطن وجوهن وصدورهن ويقطعن شعورهن وبعد
 ذلك يأكل الناس ما اخذوا من لحوم القرابين كما مر ذكره
 ويتفرقون

وكان يحضر هذا الموسم بعض من مبصر من اليونان ويعملون
 اعمالاً فظيعة وعادة شنيعة وهي ان يجرح الرجال بعضهم بعضاً
 جروحاً كبيرة وتشق النساء فخاذهن بحجارة حادة حتى يخرج الدم
 اظهاراً لشدة الحزن والجزع ثم ابطل المصريون هذه العادة قبيل
 خروج العبرانيين فان موسى عليه السلام كان قد منع ذلك
 وحرمه على قومه والظاهر ان هذه العادة قديمة فانها وجدت عند
 اهل امريكا والهند ايضاً

وفي الثالث والعشرين من الشهر المذكور كان موسم دفن
 اوزيريس يشيرون بذلك الى انحسار النيل في مجراه ومبدأ زراعة

الخريف

وفي اليوم الاول من شهر كيهك كان يعمل موسم عظيم في مدينة اسنا لمقدسهم بها

ومن رسومهم في هذا الموسم ان يظهروا جميع اواني المعبد وحليته ويتقربوا بالخبز والتبذ وغيره من المشروبات وبالأوز وفحول البترو وبشائر المزروعات جميعها على اختلاف انواعها

فقال الشيخ هذا الشهر كان فيه للقبط عيد عظيم يسمونه عيد الميلاد ويقولون انه اليوم الذي ولد فيه المسيح عليه السلام وكان يعمل بمصر في التاسع والعشرين من كيهك فيجيئون ليلته وسنتهم فيه كثرة الوقود بالكنايس وتزيينها وكان يفرق فيه ايام الدولة الفاطمية ارباب الرسوم من الامراء والكتاب وغيرهم الحمامات من الحلاوة القاهرة وكذا الجلاب والزلايه والسك وكان يباع في هذا الموسم من الشموع المزهرة بالاصباغ الملحمة والتماثيل البديعة باموال لا تنحصر فلا يبقى احد من الناس اعلامه وادناهم حتى يشتري من ذلك لاولاده واهله وكانوا يسمونها الفوانيس واحدها فانوس ويعلقون منها في الاسواق بالخوانيت شيئاً يخرج عن الحد في الكثرة والملاحة ويتنافس الناس في المغالة في ائمانها حتى ربما بلغ مصروف الواحدة منها الخمسمائة والالف درهم ثم بطل ذلك في جملة ما بطل من عوائد الترف كما بطلت رسوم قدماء المصريين فهل تعلم من اعيادهم القديمة غير ما

ذكرته

قال الانكليزي كان لم اعياد ومواسم كثيرة منها موسم كان يعمل في السابع من شهر طوبه وهو مولد رجوع اريس من بلاد فلسطين وكانت القرايين فيه من فطير يرسم فوقه صورة فرس البحر مسلسلاً في القيود وكان يرخص لاهل مدينة عين شمس في اكل لحم التماسيح في هذا اليوم خاصة

وبعد هذا الموسم بايام كان يعمل موسم لتعويض مذاكير اوزريس بمثلها من الخشب والظاهر انهم كانوا يشيرون بذلك الى غرس الاشجار فانه يكون بعد هبوط النيل

وفي تاسع عشر هذا الشهر كان يتخذ في مدينة صا الحجر عيد كبير مشهور بالوقدة التي كانت تعمل فيه وكان المصريون يشيرون بذلك الى زوال الظلمة التي كانت عامة للارض بموت اوزريس وكان هذا العيد معتادا في بلاد الصين والعم ايضا كما كان عند المصريين

وكان لم في هذا الشهر موسم اخر لتجدد تجسد اوزريس فكان القيس في الليل يذهبون الى مصب النيل في البحر في موكب عظيم وخلق كثير حاملين هيكل اوزريس مزينا بجميع ما يمكن لم من انواع الزينة والحلى وفيه قدح صغير من الذهب يملئونه من النيل في وقت معين وعند ذلك يقول القيس وجميع الحاضرين بصوت عال ها هو جسد اوزريس قد عثرنا به

وكأنهم كانوا يشيرون بذلك الى رجوع الشمس وكان يتخذ كل واحد منهم صورة هلال يصنعه من الطين معجوناً بماء النيل مخلوطاً ببعض الاشياء الزكية

فقال الشيخ قد ذكرت بما ذكر ما حكاه مؤرخوا الاسلام من عوائد القبط في عيد الغطاس وما كان يقع فيه من الوقدة وغيرها وكان يعمل بمصر في حادي عشر هذا الشهر قال المسعودي وليلة الغطاس بمصر شان عظيم عند اهلها لا ينام الناس فيها وهي ليلة الحادي عشر من طوبه قال ولقد حضرت سنة ٢٣٠ ليلة الغطاس بمصر والاخشيد محمد بن طغخ امير مصر في داره المعروفة بالمختارة في الجزيرة الراكبة للنيل والنيل يطوف بها وقد امر فاسرج في جانب الجزيرة وجانب الفسطاط ألف مشعل غير ما اسرج اهل مصر من المشاعل والشمع وقد حضر بشاطئ النيل الوف من المسلمين ومن النصارى منهم في الزواريق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على سائر الشطوط لا يتناكرون كل ما يمكنهم اظهاره من الماكل والمشارب والملابس والاثاث الذهب والفضة والجوهر والملاهي والعزف والتصف وهي احسن ليلة تكون بمصر واشملها سروراً ولا تغلق فيها الدروب ويغطس اكثرهم في النيل ويعتقدون ان ذلك امان من المرض (انتهى)

وكانت هذه العادة في زمن الملوك السالفة يرخص فيها حيناً

وتنفع حيناً

قال المسيحي في تاريخه من حوادث سنة ٢٦٧ منع النصارى من اظهار ما كانوا يفعلونه في الغطاس من الاجتماع ونزول الماء واظهار الملامح ونودي ان من عمل ذلك نفى من الحضرة

وقال في سنة ٢٨٨ كان الغطاس فضربت الخيام والمضارب والاسرة في عدة مواضع بشاطئ النيل ونصبت اسرة للرئيس فهد بن ابراهيم النصارى كاتب الاستاذ برجوان واوقدت له الشموع والمشاعل وحضر المغنون والمهون وجلس مع اهله يشرب الى ان كان وقت الغطاس فغطس وانصرف

وقال في سنة ٤٠١ وفي ثامن عشر جمادى الاولى وهو عاشر طوبه منع النصارى من الغطاس فلم يغطس احد منهم في البحر وقال في حوادث سنة ٤١٥ وفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة كان غطاس النصارى فحجى الرسم من الناس في شراء الفواكه والضان وغيره ونزل امير المؤمنين الظاهر لقصر جده العزيز بالله في مصر لنظر الغطاس ومعه الحرم ونودي ان لا يختلط المسلمون مع النصارى عند نزولهم في النيل وامر بان توقد النار والمشاعل في الليل وكان وفيداً كثيراً وحضر الرهبان والقسوس بالصلبان والنيران فقسسوا هناك طويلاً الى ان غطسوا فبين كثير من هذه الرسوم ورسوم القدماء في اعيادهم ومواسمهم مناسبة ظاهرة

قال الانكليزي نعم وكان من مواسم قدماء المصريين عيد مشاهدة ايزيس لاوزيريس وكان في شهر امشير فان هذا الشهر وقت ظهور الزراعة الخريفية فوق وجه الارض وكان لهم في شهر برمودة عدة اعياد احدها عيد تطهير ايزيس قبل البذر

الثاني عيد الخصب وكان وقته في سادس عشر هذا الشهر وفي هذا اليوم كان يجعل في هيكل اوزيريس مذاكير مصنوعة من الخشب على صورة اعضاء التناسل للانسان وكانت احياناً تصنع من غير الخشب

وفي الموكب الذي يعمل في هذا الموسم كانت النساء تحمل مثل ذلك وتدور به في الازقة

وفي الغد من اليوم المذكور عيد دخول اوزيريس في القمر يعنون بذلك اجتماع الشمس والقمر عند الاعتدال وكان المصريون يسمون القمر ام الدنيا

الثالث في ثامن عشر الشهر المذكور وهو موسم ولادة

هوروس

الرابع موسم قد يستهم نيت في مدينة بوباست ومحلها الان تل بسطة واصل هذا الاسم بوباست وهو احد اسماء نيت المذكورة ولها اسماء والقباب كثيرة منها هذا ومنها ايزيس وديان ايضاً والظاهر انها هي دميانه او جميانه التي يعمل لها الى الان في جهة البرية

المولد المشهور في شهر برمودة المذكور وإن لفظ دميانه أو جميانه
 اصله لفظ ديان السابق ذكره وهذا المولد الباقي إلى الآن هو مولد
 نيت القديم وهو عيد حصاد الزروع وكان يبدأ به في خامس يوم
 من برمودة ويجمع له خلق كثير من النساء والرجال كما يكون
 الآن في مولد جميانه

وكان قديماً المصريين يأتون هذا المولد من سائر أقاليم
 مصر في مراكب يكثرونها لذلك ويكون النساء مع الرجال في
 المراكب ومعهم الطبول والدفوف والمزامير وغير ذلك ويكثرون
 في طريقتهم الغنا والرقص والفحش وكلما مروا ببلدة خاطب من في
 المركب من النساء كل من رأيته في البر منهن بالفاظ قبيحة وكلام
 فظيع ويضحك الجميع من ذلك وكان من في البر منهن بعد
 أن يرقصن ويغنين ويتكلمن بما يخطر ببالهن من المتاعج يرفعن
 ذبولهن ويظهرن من اجسامهن ما لا يجوز الحياء ذكره وينصرفن
 وكذلك كان فعلهن عند زيارتهن للشور ايسر وكان الرجال
 لا يستحيون منهن هذه الأمور المغايرة للادب والحياء وكان
 يستهلك في هذا الموسم من النبيذ قدر ما يستهلك في باقي أيام
 السنة كلها وكان يجتمع فيه قريب من سبعمائة ألف من الناس
 على ما حكاه هيردوط المؤرخ وكانوا جميعاً يفعلون ما ارادوا من
 اللذات والشهوات ولا حرج عليهم فيما كانوا يأتونه وقتئذٍ مما
 فسقوا أو فجروا أو خرجوا عن جميع حدود الادب

فقال الشيخ كأن ما كان معتاداً في هذه الاعياد من الفخش
والتهتك سرى الى الاعصار الاخيرة فجرى فيها نظيره من المنكرات
والموبقات فقد كان يحصل في القرون المتأخرة في الشهر الذي
يلو هذا موسم كبير يكون فيه شيء كثير من ذلك وهو موسم عيد
الشهيد وكان يعمل بمصر في ثامن بشنس القبطي

وكانوا يزعمون ان النيل بمصر لا يزيد في كل سنة حتى
يلقي النصارى فيه تابوتا من خشب فيه اصبع من اصابع اسلافهم
الموتى ويكون ذلك اليوم عيداً ترحل اليه النصارى من جميع
القرى ويركبون فيه الخيل ويلعبون عليها ويخرج عامة اهل
القاهرة ومصر على اختلاف طبقاتهم وينصبون الخيم على شطوط
النيل وفي الجزائر ولا يبقى مغرب ولا مغنية ولا صاحب لهو ولا
رب ملعوب ولا بغية ولا مخنث ولا ماجن ولا خليع ولا فانتك
ولا فاسق الا ويخرج لهذا العيد فيجتمع عالم كثير لا يحصيه الا
خالقهم وتصرف اموال لا تحصر ويتجاهر هناك بما لا يخجل من
المعاصي والفسوق وشور فتن وتقتل اناس ويبيع من الخمر خاصة
في ذلك اليوم ما تزيد قيمته على مائة الف درهم وكان اجتماع
الناس لعيد الشهيد دائماً بناحية شبرى من ضواحي القاهرة وكان اعتماد
فلاحى شبرى دائماً في وفاء الخراج على ما يبيعه من الخمر في
عيد الشهيد ولم يزل الحال كذلك الى سنة ٧٠٢ فمنعه الامير
بيبرس الجاشنكير وشدد في منعه وكان عنده رجل كاتب من

القبط يعرف بالناج بن سعيد الدولة قد احوى على عقله واستولى على جميع اموره فمشت اليه القبط في ذلك فتكلم مع مخدومه بيبرس وقال له متى لم يعمل العيد لم يطلع النيل ابداً ويخرب اقليم مصر ونحو ذلك من التثويه وتنبىق المكرفنت بيبرس واصر على رأيه واستمر في منعه وقال للكاتب المذكور ان كان النيل لا يطلع الا بهذا الاصبع فلا يطلع وان كان الله سبحانه هو المتصرف فيه يطلع فبطل العبد من تلك السنة ولم يزل منقطعاً مدة ست وثلاثين سنة فلما كانت سنة ٧٣٨ وعمر الملك الناصر محمد بن قلاوون الجسر في بحر النيل ليرمي قوة التيار عن بر القاهرة الى ناحية البحيرة فطلب منه الامير بلبغا الحيواوي والامير الطنبغا الماريني ان يخرجوا الى الصيد ويغيبا مدة فلم تطب نفسه بذلك لشدة غرامه بهما وتهتكه في حينها واراد صرفهما عن السفر فقال لهما نحن نعيد عمل عيد الشهيد فيكون نفرجكما عليه انزه من خروجكما الى الصيد وكان قد قرب اوان العيد المذكور فاعاده في وقته واجتمع له الناس من كل جهة وتجاهروا بانواع المنكرات توسعاً خرج عن الحد وعم الناس منهم ما لا يمكن وصفه واستمر عمله بعد ذلك الى سنة ٧٥٥ فمنع وتقرر ابطاله وخرج الحاجب والامير علاء الدين علي بن الكوراني والي القاهرة الى ناحية شبرى فهدمت كنيستها واخذ منها الاصبع في صندوق واحضر الى الملك الصالح واحرق

بين يديه في الميدان وذري رماده في البحر حتى لا يأخذه النصارى
فبطل عيد الشهيد من وقتئذ وانقطعت تلك العادة التي ذكرني
بها ما قد حكيت من رسوم القدماء فان الحديث ذو شجون
والكلام بجر بعضه بعضاً فارجوك ان تتم لي ما تعلم من هذه
العوادات والاعیاد فاني ما سمعت بها ولا ظننت انها كانت معتادة
في تلك الايام المعتبرة

قال الانكليزي كان لم في هذا الشهر اعني شهر شنس عيد
حمل ايزيس بهربوكرات وكان لم في شهر بوثه عيد يتقربون فيه
بفطير مرسوم عليه صورة حمار مسلسل يشيرون بذلك الى تغلب
اوزريس على تيفون والعادة ان ابتداء النيل في الزيادة يكون في
هذا الشهر فكانوا يزعمون ان زيادة ماء النيل في هذا الشهر انما
هي ما سكبته ايزيس من الدموع في بكائها على اوزريس زوجها
وهذا العيد هو الذي ذكر هيرودوط المؤرخ انه مولد الشمس الذي
كان يعمل في مدينة عين شمس فانه في هذا الاوان يحصل
الانقلاب الصيفي وهو عبارة عن ابتداء الشمس في النزول بعد
انتهائها في الصعود وقد حافظ القبط على عادة الاحتفال لليلة
النقطة التي تكون في الليلة الثانية عشرة من هذا الشهر

وكان لم موسم في شهر مسرى وهو مولد هرربوكرات وكان
يعتبر عندهم للسكوت وكانت اشارته حلقة صغيرة توضع على الفم
ولعل هذا العيد هو عيد وفاء النيل ومن عاداتهم في هذا الشهر

قل كلاب شقر وكان المصريون والرومانيون واليونان يتقربون بذلك الى كوكب الشعري في اليوم الثاني من مسرى وكان لهم عيد كبير يعمل في مدينة بوتو ولكن سكت عنه المؤرخون ولم يبينوا وقته وانما ذكروا انه كان لاوزيريس وايزيس اوبوتو وكان يتقرب في هذا الموسم بالتحذير ولم يكن الاكل من لحمه مباحاً عند المصريين الا في هذا الموسم فانهم كانوا يقولون بنجاسته ومن مسه كان يلزمه ان يقتل في الحال حتى ان المشتغلين بتربية هذا الحيوان كانوا يمنعون من دخول المعابد وكانوا لا يتزوجون الا من بعضهم ولا يعلم سبب الترخيص في الاكل من لحمه في هذا الموسم ولا ذكر هيردوت المؤرخ

وكيفية تقرب القربان منه ان ياخذوا طرف الذنب والطحال والبطن وفوقها الدهن ويحرقوا الجميع وكان الفقراء يصنعون صورة من الطين ويحرقونها

فهذا غاية ما وصلنا من اعياد قدماء المصريين ومواسمهم التي جرتنا الى الكلام عليها ذكر موالد السيد البدوي واحشاد الناس لها واجتماعهم فيها وما يكون بها من الاحوال والعادات التي في جلستها ما هو اشبه شيء بعبادات قدماء المصريين فيما ذكرناه من موالدهم واعيادهم وقد رأيت بعض المشايخ يتكلم عليها ويذمها لما يحصل فيها من المخالفة للشرع ويتمنى ابطالها لذلك ورأيت بعض الناس يقول لو لم يكن فيها من المضرّة

الاعتطيل من يكون بها من الناس عن اشغالهم ومصالحهم المعتادة لكفى فما تراه انت ايها الاستاذ في ذلك

فقال الشيخ من نظر في الشيء من جهة من جهاته ولم يستقص جميع احواله وسائر خصوصياته فربما حكم عليه بالذم والمدح من تلك الجهة ولو نظر الى غيرها تغير حكمه وهكذا حال من حكيت عنه ممن تكلم في مولد السيد فانه نظر الى شيء مما يحصل فيه فحصر فيه نظره ووقف عليه خاطره فتكلم بحسبه ولو امعن النظر واجال الفكرة واستعمل الروية لقال غير ما سمعته منه فان مولد السيد وان كان قد يحصل من بعض الناس الذين يجتمعون فيه بعض امور تخالف الشريعة الشريفة كما لا ينكر وهذا هو الذي نظر اليه من حكيت عنه ولكن لا يحكم على الشيء في ذاته بحكم حالة واحدة من حالاته لا سيما اذا كانت له احوال كثيرة وانت تعلم ان كل وقت من الاوقات وكل بلد من البلاد وكل جيل من الاجيال لا يخلو من ان يقع فيه بعض امور تخالف الشرع والطبع ولا يحكم على عموم الناس او البلد او الوقت بحكم من يحصل منه ذلك وليس ما ذكر من هذه الامور المخالفة مخصوصاً بمولد السيد فانها تقع في كل موضع كما قلنا وليس المولد قاصراً عليها فانه يكون فيه ما لا يحصر ولا ينكر من الخيرات والاذكار والعبادات والحسنات والبرات فلماذا نفرض عن الحسنة ونقتصر انظارنا على السيئة

وفي هذا المولد ما لا يخفى على احد من المزايا والمنافع كمنفعة من يكتري منهم الدواب او المراكب او سكة الحديد للمضي اليه والانصراف عنه ومنفعة من يكون به من الفراشين والطباخين وغيرهم من ارباب الحرف والصنائع واصحاب الدور التي تكتري والاشياء التي تشتري وما يكون فيه من سعة التجارة فانا نرى كثيراً من التجار في طنطا وغيرها من سائر مدن مصر يعلقون اداء ديونهم وقضاء بعض شؤونهم على هذا المولد ويتظرون لهذا الموعد لكثرة ما يكون فيه من البيع والشراء والاخذ والعطاء فينتفع البائع بثمن ما يبيعه والشاري بما يشتريه منه والكثير من اهل القرى يتظرونه لشراء بعض ما يلزمهم في اثناء السنة مما لا يوجد في جهاتهم او لبيع ما يفضل عن حاجتهم من دابة او محصول زراعة او غير ذلك فهو سوق عظيم عمومي كسائر الاسواق العامة التي توجد في جميع اقاليم الدنيا من البلاد الاسلامية وغيرها حتى لقد سمعت انه يكون في بلادكم اسواق عامة تحضرها الناس من سائر الافاق وجميع الجهات فلولا ما فيها من المنفعة لما حرصوا عليها وهرعوا اليها فهذه هي المزية في هذا المولد مع غيرها ما ذكرناه وما لم نذكره فاندفع قول من يقول انه سبب للتعطيل وتبين ان ذلك القول من جملة الاباطيل ومن ذهب الى هذا المولد لا لتصد التجارة او نحوها من المقاصد فلا يخلو من ان ينتفع منه غيره بالمنفعة حاصلة على اي حالة واما فراغه من اشغاله وبطالته في ايام يسيرة فلا

ضير فيه ولا ضرر فانه ان كان خلواً من الاشغال في غير المولد فهو بطل في ذاته لم يحدث له المولد بطالة وان كان في غير المولد عاكفاً على الشغل والعمل والكد والكدح كان له في المولد فسحة وتغير هواً وصحة ونزهة وراحة يقبل بعدها على اعماله بنشاط جديد وشوق مستحدث وهمة مقبلة ونفس غير كليلة فيتعوض بذلك ما ضاع في ايام المولد فان النفوس البشرية اذا دام عليها الشغل واتصل الكد والعمل يلحها السأم والكلال والملل فلا بد من ترويحها في بعض الاحيان لتعود لحالة نشاطها وتسترجع ما فقدته من انسها وانبساطها ولذا كان لكل امة من الامم وملة من الملل اوقات يستريحون فيها من اشغالهم ويتفرغون لرفاهة بالهم استرجاعاً لنشاطهم وقوتهم ودفعاً لتعبهم وفترتهم فلا داعي لتني ابطال هذه الموالد المستلزم ابطال ما يترتب عليها من الفوائد وقد احدثت هذه السكك الحديدية من اسباب السهولة والسرعة والراحة في المضي الى المولد والانصراف عنه ما لا مزيد عليه وكان قبلها من يريد المولد يعاني في الذهاب اليه والاياب منه صعوبة ومشقة ويقضي في الطريق يومين فاكثر اذا سار من البر وجملة ايام اذا سافر من البحر وبعد ما يلزم للسفر من الزاد والذخيرة من قبل المولد بايام كثيرة حتى حدثت سكة الحديد فسهلت الصعب وقربت البعيد

المسامرة العاشرة

شئى

وقد كان المرحوم محمد علي الكبير تصور فوائد هذه السكة ومنافعها وعزم على انشائها ولكن بدا له بعد ذلك تركها وصرف النظر عنها لبعض امور تصورها على حسب الوقت والحال ثم عرض امرها من بعده على المرحوم عباس باشا فاستحسنها ولم يجد بها بأساً فصمم عليها وشرع فيها بالفعل من اسكندرية الى مصر فاستوجب مزيد الثناء والشكر من الناس عامة ومنا اهل هذا القطر خاصة فان هذا الامر النافع كان سبباً لجلب الثروة الى ارضنا وازدياد البركة في بلادنا ولكن قدر الله انه لا يتم في مدة حياته والذي تم في مدته ومشى فيه الوايور كان ما بين كفر الزيات والاسكندرية وبينما كان مهتماً باتمامها عاجلته المنية فمات ولم يقسم له ان يركب فيها مع انه كان معتنياً بامرها ليله ونهاره وهو الذي اتم قنطرة بنها التي يسير فوقها الوايور وكل من ولي الحكومة من بعده سعى في اتمام عمله وانجاج قصده وجد في اكماله فكل سعيد باشا المرحوم ما ابتداء سلفه وانتهت في مدته السكة الى مصر القاهرة واخذت الوايورات في السفر بينها وبين الاسكندرية ولما راه وعلمه من كثرة فوائدها وزيادة منافعها انشأها

ايضاً بين سمود وطلخا والزقازيق وبينها وكذلك بين القاهرة
والسويس تسهيلاً لطريقها وترغيباً للانكليز في استبدال طريق راس
العشم بطريق مصر فيما يتقل من بلادهم الى الهند من الناس
والبضائع وغيرها لما في ذلك لمصر من الفائدة بمرورهم بها ونقل
تجارهم بواسطتها وقد كان ما يرد لمصر من ذلك يقل الى
السويس تارة في عربات تجرها الخيل وتارة على الجمال والدواب
وكان ذلك امراً مهماً وشغلاً شاغلاً وكان يتحصل منه مبلغ عظيم
من الاجرة وبمحصل في بعض الاوقات ضائعات كبيرة يترتب
عليها خسارات كثيرة فعمل تلك السكة لمنع الصعوبة والخسارة
وتسهيل السبل لتلك التجارة فلم يزل حتى اتمها واكملها ثم لما ولي
الحكومة الجناب الخديوي (اسمعيل باشا) اخذ في توسيع دائرتها
والاستكثار منها فاستحدثها في الصعيد وفي جهات كثيرة من
الاقاليم البحرية فزادت بركتها وكثرت حركتها حتى وصلت الى
ما هي عليه الان فصار يسافر من القاهرة الى الاسكندرية بالركاب
في كل يوم ثلاثة قطارات واكثر سوى ما هو خاص بنقل البضائع
وما يسافر الى غيرها من الجهات بعد ان كانت في اول امرها
لا يسافر فيها الوابور الا نحو ثلاث مرات في الاسبوع وذلك
قريب اتمامها وقد ارخ صاحبنا الشيخ مصطفى سلامه البخاري اتمامها
بين القاهرة والاسكندرية بقوله

في بر مصر انشئ الوابور

وهذا المصراع تاريخ لسنة ١٢٦٩ هجرية بحساب الجمل
وقد كنت اسمع بهذه السكة وحركتها ولكن لم يسبق لي
السفر بها ولا العلم بحقيقة كيفيتها وإنما كنت اعلم بالسماع ان
السفر بها في عربات تجرها باخرة تتحرك بواسطة النار من غير ان
اعرف كيف تحركها النار وكنت في شوق الى معرفة ذلك حتى
شرحت لي اليوم ما شرحت واوضحت ما اوضحت من ان حركتها
وسيرها بواسطة بخار تحلله حرارة النار من ماء موجود في القدر
اعني الدست الذي ذكرته فيتجه البخار الى آلة يجرها فتتحرك
بجركتها العجلة وتمشي الباخرة اعني الوابور فقد عرفت ذلك ولكن
بقي عليّ ان اعرف حقيقة لفظة واور ومعناها لاعرف حقيقة اسم
هذه الباخرة كما عرفت مسماها فان هذه الكلمة ليست من العربية
وما اظننها الا من اللغة الافرنجية

وقال الانكليزي نعم لفظة واور كلمة افرنجية معناها في
اللغة الفرنسية البخار فاستعملها عامة الناس هنا في معنى الباخرة
تسمية للشئ باسم ما هو من لوازمه والاسم الموضوع لهذا المعنى
في اللغة المذكورة هو (لوكوموتيف)

فهذا ما اعلمه في هذه اللفظة التي سألت عنها وما يتعلق
بها وها هنا شيء اريد ان اسألك عنه وهو انك عبرت بالقدر
بدل لفظ الدست المتعارف فهل هو غير عربي ام غير صحيح ام ماذا
ترى فيه وكذا العربية والعربية او العجلة فارجو ان تشرح لي

ما تعلمه في هذه المذكورات ولوازمها وما يتعلق بها من جهة اللغة العربية كما شرحت انا ما اعرفه فيها من جهة الصناعة لتقطع بذلك ما بقي من الطريق ولا تخرج عن المناسبة

فقال الشيخ لك ذلك وسأشرح ما اثبتته حفظي ووصل اليه علي فيما ذكرته فاما لفظة الدست فهي بفتح الدال معربة تطلق في العربية على جملة معان منها الصحراء وهي في هذا المعنى معربة من دشت بالشين المعجمة لفظ فارسي بالمعنى المذكور وفي غيره معربة من دست بالسين المهملة لفظ فارسي ايضاً له نحو خمسة عشر معنى منها اليد والمنفعة والنصرة والوزير والصدر والمقام الرفيع والقوة والغلبة والطرار واللعبة الواحدة والشيء مع افراد التامة فهو من السلاح مثلاً العدة الكاملة ومن الثياب ايضاً الكاملة اجزائه التامة افراده من السراويل الى المنديل وهكذا كما عرفته من اهل تلك اللغة وقال في القاموس الدست الدشت ومن الثياب والورق وصدر البيت معربات (اه) وهي عبارة معجمة فيها غموض ويعلم المراد منها بما قدمناه وقد انكر بعض العلماء المناسبة بين ما استعمل فيه هذا اللفظ في العربية وبين معناه في اللغة الفارسية لكونه لم يعرف من معانيه في تلك اللغة الا اليد شهرته فيها

قال المخنجاقي في شفاء الغليل بعد ان نقل عبارة القاموس واستعمله المتأخرون بمعنى الديوان ومجلس الوزارة والرئاسة

مستعاراً من هذه

قال المعري

من آلة الدست ما عند الوزير سوى

تحريك لحينه في حال ايماء

فهو الوزير ولا ازر يشد به

مثل العروض له بجز بلا ماء

ثم قال وقيل لا يصح فيه ان يكون مشتركاً لاختلاف معناه

في اللغتين فانه في الفارسية بمعنى اليد وفي العربية له معان اربعة

اللباس والرئاسة والحيلة ودست القمار وجمعها المحريري

في قوله نشدتك الله ألت الذي اعاره الدست فقلت لا والذي

اجلسك في هذا الدست ما انا بصاحب ذلك الدست بل انت

الذي تم عليه الدست ويقولون للغالب تم له الدست والمغلوب

تم عليه الدست وانقلب عليه الدست ومن الاخير دست

الشطرنج قال الشاعر

يقولون ساد الارزلون بارضنا

وصار لم مال وخيل سوابق

فقلت لم شاخ الزمان وانما

تفرزن في اخرى الدسوت اليادق

والدست تستعمله العامة لتدبر الخناس قال سليمان بن عبد

الحق في بعض اهل الديوان وكان يلتب بالقط

ما نال قط الدست من فعله

غير سخام الوجه والسقط

ولّى عن الدست على رغبه

واقبل الدست على القطر

انتهى المراد منه ولكن بقي ها هنا شيء وهو ان القدر لا تظهر له مناسبة بشيء ما ذكر من معاني هذه اللفظة في الفارسية فلعله مأخوذ من لفظ دستي بالياء التحتية بعد الياء الفوقية وهو بالفارسية ظرف الماء وغيره من المائعات يحمل باليد كالجرة فلما اخذه المولدون والعوام تصرفوا فيه بمحذف يائه وكسره داله ومعربه دستيج بالفتح ويوجد في الفارسية لفظ دست بالكسر الا ان معناه الشبر فقد علم ما ذكر ان استعمال لفظ دست في معنى القدر عامي مولد ليس بعربي ولا معرب ولهذا عبرت بالقدر

قال الانكليزي ذكرت بالدست والقدر بيتاً رايته في كلام شاعر من المصريين لا اذكر اسمه ولا اجيد ضبط بيته وهو

وقدر كمثل الفيل في القدر اشرفت

على منصب كالقيل في دست منصب

قال الشيخ . قوله وقدر هو بكسر القاف والمراد به القدر التي يطبخ فيها والفيل بالفاء معلوم والقدر من قوله في القدر بفتح القاف بمعنى القدر والمنصب في قوله على منصب بكسر الميم على وزن منبر حديد تنصب عليه القدر له ثلاث قوائم والقيل في قوله كالقيل

بالقاف المفتوحة وهو الملك مطلقاً او من ملوك حمير او هودون
الملك واصله قبل كنعيل سي به لانه يقول ما شاء فينفذ قوله
والدست اراد به الديوان او صدر البيت ومنصب في اخر البيت
واحد المناصب وصف بهذا البيت قدراً عظيمة يقول وقدر مثل
الفيل في الكبر اشرفت وهي على منصبها اشراف الامير في ديوان
منصبه او في صدر البيت المنسوب له وقد بالغ في عظم هذه القدر
فجعلها كالنبل وان لم تكن كذلك

قال الانكليزي قد كنت متوقفاً في تانيث هذا الشاعر لضمير
القدر في قوله . اشرفت حتى رايتك تؤنثها

قال الشيخ القدر مؤنثة . قال ابن سيدة في المخصص القدر
التي يطبخ فيها انثى وجمعها قدور ولا تكسر على غير ذلك وقد
قدرتها اقدرها واقدرها (كضرب ونصر) طبختها ومرق مقدر
مطبوخ في القدر والقدير ما يطبخ في القدر والافتدار الطبخ فيها
انتهى . وبائع القدر قدوري وسخام القدر سوادها وقد مر له ذكر
في البيتين السالفين ويقال للقدر العظيمة قدر أعشار كأنها
ركبت من عشر قطع لعظمها وكبرها والقدر الوثية الواسعة
وانشد ابو عبيد

وقدر كراأل المحصان وثية

انخت لها بعد المدوء الانافيا

والانثى حجارة توضع عليها القدر

قال الانكليزي سمعت رجلاً يقول في الدعاء على اخر
رماه الله بثلاثة الاثافي فما معناه

قال الشيخ ثلاثة الاثافي الجبل وذلك انهم قد يضعون
القدر على اثنتين الى جانب جبل ويسندونها اليه فيكون
الجبل ثلاثة الاثافي فيقال في الدعاء على الشخص رماه الله بثلاثة
الاثافي اي بداهية عظيمة كالجبل

قال الانكليزي فما معنى قول الشاعر

وقدر جماع كاليفاع دمية * زوازية سودا غير صلود
قال الشيخ يقال قدر جماع وجامعة اذا كانت عظيمة واليفاع
النل ويقال قدر دمية ودميم اي مطلية بالطحال او الكبد او الدم
بعد الجير والدم كعنب التي يسد بها خصاصات البرام من
دمٍ أو لباء والدم والدمام ما يطل به والقدر الزوازية
والزويوزية هي التي تضم الجزور نقله ابن سيدة عن ابي عبيد
وغير صلود اي غير بطيئة النضج يقال صلدت القدر تصلدها في صلود
ويقال قدر راسية اذا كانت ثابتة لا يطاق تحويلها اعظمها وفي
التنزيل وقدر راسيات والبرمة القدر من الحجارة جمعها برام
كخيال وبرم كصرد وبرم كدخن وصانعها المبرم وهو من يقطع
حجارها من الجبال واكبر البرام الجماع ثم التي تليها الميكة وهي
التي يستخف الحي ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة والصبدا حجر
ابيض تعمل منه البرام

قال الانكليزي فهل تذكر قول الشاعر
رأيت قدور الصاد حول بيوتنا

قنابل دها في المحلة صبا

قال الشيخ نعم هكذا انشده ابن سيدة ولم يسنده والذي
احفظه حسبت بدل رأيت والبيت لحسان بن ثابت رضي الله
عنه من قصيدة طويلة يقول فيها

وندمان صدق تخطر الخير كفة

اذا راح فياض العشيات خضروا

وصلت به زكبي ووافق شيمتي

ولم اكُ عضا في الندامى ملوما

وابقى لنا مر الحروب ورزوها

سيوفًا وادراعًا وجعًا عرمرما

اذا اغبر افاق السماء واحملت

كأن عليها ثوب عصب مسهما

حسبت قدور الصاد حول بيوتنا

قنابل دها في المحلة صبا

يقول اذا اشتد الجذب حسبت قدور الصاد حول بيوتنا

جماعة خيل قائمة يعني انهم يطعمون في الجذب والتحط كبيرًا

والصاد الصفر وجمعه صيدان كنار ونيران قاله ابو علي وانشد

وسور من الصبدان فيها مذائب

رواه بكسر الصاد ورواه ابو عبيد بفتحها وقال الصيدان
برام الحجارة والصاد قدور الصفر والنحاس قال ابن جنى
والفه منقلبة عن الياء واستدل على ذلك برواية ابي عبيد
من الصيدان بفتح الصاد قال وانا ارى ان القدر انما سميت
صاداً من الصيد وهو التكبر وذلك لما في القدر من الغليان
والحمى والنوران ولذلك يشبه بها المساورة والمضاغنة قال
الشاعر

تنور علينا قدرهم فندبها * ونفثوها عنا اذا حميها غلا
(اه) وذكرت بهذا قول امرئ القيس في صفة الفرس
على العقب جياش كأن اهتزاه

اذا جاش فيه حميه غلي مرجل
العقب عقب الانسان خفف باسكان القاف والاهتزام شدة
الصوت يريد ان هذا الفرس اذا حركته بعقبك حمي وجاش كما
تجيش القدر وكفى ذلك من السوط والمرجل القدر من النحاس
وقيل كل قدر مرجل وهي مؤنثة وقال ابن دريد الساخين
المراجل لا واحد لها الا انهم قد قالوا تسخان ولا احته وشكيمة
المرجل عرونها ويقال للقدر الصغيرة كفت بفتح الكاف وقد تكسر
وتقول الترك وبعض مخالطهم من العامة للقدر التي يطبخ فيها
تجرة وهو محرف تنكيه الفارسي ومعربه طنجير بغير هاء كما في
القاموس وطنجيره بالهاء كما في لهجة اللغات وفيها ايضا الهبطلة قدر

صانع الحلواء وفي القاموس الميطة قدر معروف من صفر معرب
 باتيله والظرف الذي تصنع فيه الخيصة مخبضة ويقال للوعاء الذي
 يقلى عليه مقلاة ويقال ايضاً طاجن وطيجن وهما معربان كما في
 القاموس وفيه ايضاً الطابق كهاجر وصاحب ظرف يطبخ فيه
 معرب تابه والخرقة التي تمسك بها القدر لتنزل عن النار يقال
 لها الجعال واجعلها انزلها بالجعال هذا بعض ما يتعلق بالقدر
 ولو اخذنا في استيفاء جميعه لطال الكلام وتشعب القول فلنكتف
 بهذا القدر ونتقل الى الكلام على العربية وما يتعلق بها

قال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل العربية بلغة اهل
 الجزيرة سفينه يعمل فيها رحي في وسط الماء الجاري مثل دجلة
 يديرها شدة جريده وهي مولدة فيما احسب . قاله في المعجم وانا لا ادري
 هل المركب المسمى عربية (وهو ما نحن فيه) اخذ من هذا او هو
 غير عربي وهو الظاهر (اه) كلامه

وفي تفسير الرازي ان مادة (ع ب ر) بجميع تقاليبها الستة
 التي منها (ع ر ب) تدل على العبور والانتقال ونص عبارته
 المسئلة التاسعة العبارة وتركيبها من (ع ب ر) وهي في تقاليبها
 الستة تفيد العبور والانتقال فالاول (ع ب ر) ومنه العبارة لان
 الانسان لا يمكنه ان يتكلم بها الا اذا انتقل من حرف الى حرف
 اخر وايضاً لانه بسبب تلك العبارة ينتقل المعنى من ذهن نفسه
 الى ذهن السامع ومنه العبارة (بالفتح) لان تلك البدعة تنتقل

من داخل العين الى الخارج ومنه العبرة (بالكسر) لان الانسان يتقل فيه من الشاهد الى الغائب ومنه المعبر لان الانسان يتقل بواسطته من احد طرفي البحر الى الثاني ومنه التعبير لانه يتقل مما يراه في النوم الى المعاني الغائبة . الثاني (ع ر ب) ومنه سميت العرب لكثرة اتقالاتهم بسبب رحلة الشتاء والصيف ومنه فلان اعرب في كلامه لان اللفظ قبل الاعراب يكون مجهولاً فاذا دخله الاعراب انتقل الى المعرفة والبيان . الثالث (ب ر ع) ومنه فلان برع في كذا اذا تكامل وتزايد . الرابع (ب ع ر) ومنه البعر لكونه متقللاً من الداخل الى الخارج الخامس (ر ع ب) ومنه يقال للخوف رعب لان الانسان يتقل عند حدوثه من حال الى حال اخرى . السادس (ر ب ع) ومنه الربيع لان الناس يتقلون منها واليها (اه)

فعلى هذا مادة (ع ر ب) تدل على الانتقال والعبور مثل (ع ب ر) ومناسبة هذا المعنى لهذا المركب المخصوص الذي نحن بصدده واضحة ظاهرة لاختفاء فيها ولكننا لم نجد في كلام العرب ولا من قرب منهم ولا وجدنا من نقل عنهم اطلاق لفظ العربية على المركب المذكور وإنما نسبعه في كلام المولدين وكلام الترك فقد خالطتهم وتعلمت من لغتهم ورأيت صاحب لهجة اللغات اوردته فيما ذكر من الكلمات وكتبه بالالف هكذا (اره به) قال الانكليزي فما هذه الهاء التي بعد الراء

قال الشيخ هذه الهاء لبيان فتحة الحرف الذي قبلها لا للتلفظ بها ونظيرها الهاء التي بعد الباء فليست هاء تانيث وإنما تكتب كذلك لهذا السبب ويسمونها هاء رسمية لكونها ترسم ولا تقرأ ولعل هذه الكلمة محرفة من عربية بابدال عينها همزة كما صنعوا في عباء فقد رسمه في الكتاب المذكور (ابه) وقال هو عربي محرف وصححه عباء وبعض الناس يزيد على لفظ عربية الياء ويقول عربية

قال الانكليزي فما يقال في العربية في محل لفظ عربية المذكور

قال الشيخ . قال في الكتاب المذكور هو بالعربي عجلة بفتح العين المهملة والجيم واللام وهاء الوقف اخره وحال وهي التي تتخذ للصبي ليتعلم عليها المشي ودراجة وهي مثلها (اه) وتسمى العجلة ايضاً زازية كما في القاموس وفيه ايضاً العجلة بالتحريك الالة التي يجرها الثور والجمع عجل وعجال وعجال والدولاب او المحالة وخشب تؤلف تحمل عليها الانتقال (اه) والان تطلق العجلة على تلك الدائرة التي تسير بها العربية على الارض واسمها في العربية دؤارة بضم الدال ومدورة وكل شيء مستدير اذا لم يدرو لم يتحرك فهو دؤارة وفؤارة بفتح الدال والفاء فاذا دار او تحرك فهو دؤارة وفؤارة بضمها واذا اتسع ثقب الدؤارة من اكل المحور الذي فيها وضعت في ثقبها قطعة خشب ليضيق فتسمى هذه الخشبة نخاس

بالخاء المعجمة بعد النون وقيل الخاء طوق الدوارة والمحور
المذكور يسمى القلب والمسمار الذي يكون فيه يسمى زازة كما وجدته
في ترجمة مقدمة الادب وفيه المدهن ظرف يوضع فيه الدهن لطلاء
بعض مواضع العجالة

وبينما هما في هذا الكلام وامثاله اذا بهما قد وصلا الى موقف
السكة بناحية كفر الدوار

قال الانكليزي هذا اخر موقف في هذا الطريق ليس بعده
الا الموقف في اسكندرية ولم يبق عليها الا مدة يسيرة ودقائق من
الزمن غير كثيرة

قال الشيخ سيجان الله لقد تقاربت البلاد والامصار بسبب
هذا التجار تقارباً شديداً حتى صار يستغني الانسان في اسفاره عن
عدة اشهر ببعض ايام وعن عدة ايام بيوم او بعض يوم فصار
يمكن للانسان ان يسافر من القاهرة الى الاسكندرية ويرجع اليها
من يومه بعد ان كان لا يمكنه ذلك الا في مدة اسبوعين او اكثر
حتى ان بعض اصحابي اخبرني انه سافر مرة من الاسكندرية في
البحر يريد القاهرة فلم يصل اليها الا بعد ثلاثين يوماً فقد رجع
الانسان مدة طويلة من عمره فضلاً عما توفر عليه من ماله الذي
كان يصرفه في سفره واستراح من كثير مما كان يكابده من المشاق
والتعب والعوائق والمصاعب التي لم يكن يخلو عنها ولا يسلم
منسافر منها فما اكثر فوائد هذه السكة وما اوفر ما لها من الخير

والبركة

قال الانكليزي من اعظم فوائدها ما حصل بين الملل وبعضها من المساعدة الكلية فيما يطراء عليها من الحوادث الفظيعة كالغلاء والتحط فتصل الاخبار وتتقل الارزاق من سائر الاقطار ويحصل الاسعاف من دون ان يشعر الخلق كما حصل غير مرة وقبل ظهورها كان اذا حصل مثل ذلك في اقليم من اقاليم المعمورة لم يمكن ان تصل اليه مساعدة من اقليم اخر الا بعد جهد جهيد وبلاء شديد حتى ان الناس في بعض الازمان اكل بعضهم بعضاً بعد ما اكلوا الرم والجيف وباعوا اولادهم وكذلك اذا حصل ببلد من البلاد بعض امراض وفساد في الهواء يسهل بواسطة هذه السكة مفارقه بعض ايام والعود اليه بعد ذلك فعلم من هذا ان حصول التيسير بين الناس واتساع دائرة معاشهم وكثرة امنهم قد زاد عما كان عليه في الايام السالفة ومن تأمل اصناف المبيعات من الخضروات والفواكه تتحقق عنده فائدة الجار ومزيد منفعته فانا نرى الفواكه على اختلاف انواعها وبعد بلادها في جميع اوقات السنة مجلوبة الى البلاد المصرية مع انها ما كانت ترى فيها من قبل وكذا الخضروات الطرية فباي كيفية كان يمكن ذلك لولا استعمال الجار فقد حصل به ثمرات متعددة لكل من البائع والمشتري بنقل الفواكه والخضروات والبضائع في كل البقاع واتسعت دائرة الفلاحة بكثرة الرغبة في الزرع لكثرة ارباحه وازدادت درجة

الثروة في كل البقاع ومن يقارن كمية المنزوع بالطرق المعتادة من قبل بما هو منزوع الآن يجد بينها فرقاً كبيراً جداً في مقدار الفدادين والمحصول لان صاحب الارض في الزمن السابق كان لا يزرع الا بقدر قوته او قوة المزارع فكانت الزراعة موقوفة على حد معين لا تتعداه واما الان فبواسطة استعمال الآلات البخارية في الحرث والري والحج وما اشبه ذلك امكن له الخروج عن هذه الحدود والاتساع فيها والمحصول على عدة نتائج يزداد بها راس ماله وارباحه واصلاح ارضه بالخدمة والتنظيم فجميع هذه الامور ونحوها كالتيجارة والصناعة قد تحسنت وازدادت اضعاف ما كانت عليه وما زالت آخذة في زيادة التقدم والرج ولولا هذا البخار لكانت غالب بقاع الارض محرومة مما هي متمتع به الان من مزروعاتها واهلها محرومين من نتائج مصنوعات البلاد الاخرى ومحصولاتها واقول لك بالاختصار ان استعمال البخار اقوى مغذ لظاهر الانسان وباطنه اما ظاهره فبالروثق والبهجة واكتساب راحة البدن والمهجة واما باطنه فبانتقاله من قيد المضيق الى سعة الاطلاق وتحليه بمعرفة عجائب البلاد وغرائب الافاق وبسببه اعتادت الناس على حسن المخالطة والانس والائتلاف وزال ما كان بينهم من موجبات الوحشة والبغضاء والاختلاف وتاكّد ذلك باستعمال الاشارة الكهربائية المعروفة بالتلغراف اذ لا يكون بين الخلق وبعضها رابطة اقوى من رابطة المنفعة وكل ذلك نتج

من استعمال هذا السر المودع في الماء فسبحان من أبدعه وديره
ولم يظهره إلا في الوقت الذي أراه وقدره

قال الشيخ من نظر لظاهر صورة الانسان مع ضعفه وصغره
جثته ودقة اعضائه ونخافته ونظر لافعاله وعجيب اثاره واحواله
استغرب وتعجب ولم يهتد في نسبة ذلك له الى سبب فانه مع ضعفه
وصغره يتصرف في الكون بأسره بقوة نظره وفكره ليحصل منه على
اغراضه ومقاصده ومنافعه وفوائده فتراه قد احوال على الهواء فسخره
وصار يحوب به البحار والغفار ويملاً به الجداول والانهار فتارة
يجري به الماء وتارة يجمعه وتارة يصرفه وتارة يمنعه وتارة يرفع سطحه
وتارة يخفضه حتى روى الارض المنخفضة والمرفعة من غير فرق
بين بقعة وبقعة فكانت الارض طوع يده متقادة في جميع احوالها
اليه فظهرت له خيراتها واغدقت عليه ببركاتها وكذلك سخر النار
فصارت من ضمن خدمه يستعملها في مصالحه البرية والبحرية فلم
يكن شيء من المخلوقات الا وقد دخل تحت طاعته وفي تصرفه
وقبضته فجميع الحيوان والنبات والنار والهواء والتراب والماء خاضع
لسطوته مدعن لباسه وصولته فمثل الانسان بالنسبة لغيره كالملك
بالنسبة لرعيته وذلك بمقتضى ما منحه الله سبحانه من خلافة قال
تعالى انا جاعل في الارض خليفة وقال سبحانه هو الذي خلق
لكم ما في الارض جميعاً ولكن الانسان كما انه يستعمل فكره ونظره
في حصول الكمال والوصول الى خير الاعمال يستعمل ما ذكر في

بعض الاحوال في الضرر والوبال والطغيان والفساد وكما كان العقل سبباً في هذا النفع بكماله قد يكون سبباً في ضرر صاحبه وضلاله والوقوع في سيء اعماله فيوقعه ذلك فيما يغضب الرب ويمنع من منازل القرب ولا ريب ان هذا كله مما يدل على وجود الصانع العليم والمبدع الحكيم الذي اودع في كل ذرة من مخلوقاته لطائف صنعه ولطيف آياته قال تعالى في كتابه المكنون (وفي الارض آيات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون)

ففي كل شيء له آية * تدل على انه واحد

فكيف يتعدى العبد حدود مولاه ويحمد ما منحه واواه

قال الانكليزي لاشك ان الانسان صفوة الخليفة والملوك الخليفة على غيره في الحقيقة وقد وصل الى ما وصل اليه من الكمالات العظيمة والدرجات العالية بالتدرج والتقدم شيئاً فشيئاً فكان كلما انكشف له سر من الاسرار او وقف على شيء من الآثار بحث عن غيره وطلب ما فوقه وهكذا ولم يزل كذلك من الاعصار القديمة والازمان الخالية الى هذه الايام الحاضرة وكذا يكون حاله في الاعصار القابلة بالقياس على ما سبق فكلما اتسعت دائرة استكشافه بوقوفه على شيء من اسرار الكائنات ولطائف مكنوناتها اتسعت دائرة علمه فيتسع نور بصيرته فيتمكن من الاطلاع على مكنونات اخرى اعظم من الاولى وانفع منها وكلما اطلع على سر استمتع منه غيره وبهذه الطريقة وصل للتوانين العمومية والنواميس

المحتمية التي عليها مدار الكائنات وجميع ما استكشفت لم يكن إلا
 نتيجة بجنه في الموجودات ونسبتها الى بعضها من حيث الكيفية
 والافعال والصفات لان النوع الانساني في مبداء امره لم يكن
 يعلم ما يعلمه الان والدليل على ذلك اننا لم نجد امة من الامم الا
 وقد انتقلت من حالة الى حالة اخرى وهذا محسوس بالمشاهدة
 فكم من امة كانت في اسوء حال من نحو اربعين سنة قد انتقلت
 عن حالتها حتى صارت اول امة وما ذاك الا من حسن تدبيرها
 وادارة امورها بموافقة قوانينها وكم من امة كانت تحشى سطوتها الام
 آل حالها الى الدمار والعدم وكان عاقبة امرها ان صارت تحت
 رق غيرها فالبسها الله لباس الذل والمهانة وانحطت عما كانت
 عليه من علو المكانة ومن هنا علم ان نوع الانسان بالنسبة لما هو
 عليه الان كان غارقا في بحار الجهل زمنا طويلا يرتع كالانعام بل
 اضل سبيلا كاهل البقاع المتوحشة بافريقيا واسيا وامريكا فاستمر
 بهم الامر على ذلك حتى وجدت الاسباب التي اضطرب بها الناس
 الى الالفه والاجتماع فدبت بينهم علائق الناس ومبادئ التمدن
 وذلك انهم اخطوا مدنا وامصارا وقرى وديارا سكنوا بها واجتمعوا
 فيها فاحتاجوا الى الضبط والربط والتعامل والتعامل فكان
 ذلك من الاسباب والذرائع لوجود القوانين والشرائع والعلوم
 والمعارف وسائر اللطائف فمن ذلك الوقت بدا العلم في بعض
 البقاع ودب في الخلق حب الاتساع فتعلقوا من الشرائع بمجالها

فاوصلتهم الى فهم القوانين والنواميس التي عليها مدار احوال
الموجودات حتى وصل العلم الى الدرجة التي هو عليها الان وان
كانت ليست الدرجة التي يجب الوقوف عندها بل كل زمن ياتي
معه فوائده على حسب ما تقتضيه احواله وعوائده فكما تنقل النوع
البشري في الازمان الماضية كذلك يتقل في الازمان الاتية وحيث
علم ذلك ظهر ان اكبر باعث للانسان على البحث ومعين له في
مقاصده هو الخليفة نفسها والموجودات اعيانها . قال الشيخ . نعم وانما
عليه ان يخصص كل فرد من افراد الاشياء بما يوافقه على حسب ما
علمه فان وفق للحق واسند الى كل شيء ما استحق ولم يخرج عن
الحدود المرسومة والقوانين المعلومة كانت اعماله راجحة وافعاله
ناجحة وان نسب الى افراد الاشياء ما ليس لها وصورها في نفسه
بصورة تخالف حالها لبست غير كسوتها وظهرت على خلاف
حقيقتها فاذا اعتقد ذلك ووثق به وجرى على موجه وحكم بحسبه
ضل عن طريق السلامة ووقع في مهاوي الندامة فيكفر بربه
الذي خلقه من ماء مهين ورزقه وهو خير الرازقين ويعيش بين
خيالات واوهام ووساوس والام ويستمر على هذه الحالة مدة حياته
ويؤثر امره الى العذاب المهيمن بعد مماته فعلم ان عقل الانسان
قبل علمه كان ناقلاً عن افراد الخليفة ومقلداً لها واما بعد العلم
فيكون لها كالمملك بالنسبة لرعيته فكما ان احوال الرعية مرتبطة
باحوال الملك وكل ما يصدر عنه من قول او فعل يسري الى

الرعية فكذلك الانسان بالنسبة للخليقة فان اهتدى الى الطريق
 الحق وصل واتصل وان عدل عنه ضل واهل
 وقد امتد بينهما القول في هذا المعنى الى ان وصلا الى
 اسكندرية

فقال الانكليزي للشيخ قد قطعنا المسافة بين القاهرة
 واسكندرية وهي مائة وثلاثون ميلاً انكليزيا في اربع ساعات
 ونصف ساعة وكان يلزم لقطع هذه المسافة بغير سكة الحديد
 نحو اربعة ايام واكثر فهل تعلم احسن من هذا الاختراع العجيب
 الذي كان سبباً لقطع تلك المسافة الطويلة في هذا الزمن القريب
 ثم انهم نزلوا في موقف السكة بالاسكندرية فوصل الى الانكليزي
 هناك ورقة على يد احد خدمة البوسطة فاخذها منه فلما فتحها
 وقرأها ضحك ملياً وقال للشيخ انعلم سبب ضحكي قال الشيخ لا
 قال اتريد ان تعلم سببه قال نعم ان شئت فقال الانكليزي
 ان الكلام المسطر بهذه الورقة برز من فم قائله وهو الذي من
 منذ ساعتين من لوندرة وبيننا وبين هذه المدينة بحسب الطريق
 الذي نسلكه اليها نحو ثلاثة آلاف ميل فعجب الشيخ اكثر من
 تعجبه من سرعة الوايور فقال له الانكليزي سأشرح لك بعد
 الاستراحة سبب هذا السر العجيب ان شاء الله تعالى



المسامرة المحادية عشرة
المخانات واللوكندات

ثم ساروا جميعاً ودخلوا اسكندرية وتزلوا في خان من خانات
المسافرين المعروفة باللوكندات ليقبموا به الى ان يحضر وابور
البوسطة ولما كان الشيخ لم يسبق له دخول مثل هذه المحلات
وانما قضى عامة اوقاته في الجامع الازهر وداره بمصر ظن في نفسه
هذا الخان داراً للانكليزي او للاحد احبابه ولكنه كان يتأمل
في حسن روثقه وبهجه ونظافة مفروشاته ولطافته فیتعجب مما يراه
لا سيما من كثرة المسافرين الواردين على هذا المحل ووجدهم قد
خصصوا له ولولده حجرة بها سريران ودولابان وطرابيزة وشمعدانات
وساعة دقاقة وفيها جميع ما يلزم من الماء والصابون والمناشف
والكراسي بحيث لا يتقص شيء مما عساه يلزم للانسان من امثال
ذلك فقال لولده يلزم ان يكون الانكليزي صاحبنا ذا مال
كثير وثروة عظيمة حتى يكون له منزل مجمل بهذه الصفات
غاص بهذه المخالقات فقال له ولده وقد رأى غير هذه المحجر ان
هناك حجرات وغرفات اعظم من حجرتنا زخرفة ولطافة وفي كل
منها من الاسرة والادوات الكثيرة مثل ما هنا واكثر واظن ان
هذه الدار ليست ملكاً له بل للاحد اصحابه وقد شاهدته عند

دخولنا يتكلم مع واحد من ابناء جنسه بكلام يدل على المحبة والالفة فقال له والده هي على كل حال تدل على عظم قدر صاحبنا سواء كانت له او لغيره اذ لولا ذلك لم يمكن له ان ينزل بدار مثل هذه وبينما هما في هذا الكلام ونحوه اذ دخل الانكليزي وسأله عما يلزم له وعرفه كيفية الاقامة بهذا المحل وأشار له الى خيط نازل من اعلى المحل يقرب من الارض وقال له اذا لزم لك شيء مما تريده فشد هذا الحبل وحركه يتحرك بحركته جرس يسمعه الخادم ويأتي اليك فتخبره بما تريد يأتيك به في اقرب وقت فسر الشيخ من ذلك وشكره واثني على اخلاقه فقال الانكليزي اخبرك ايها الاستاذ ان الانسان في مثل هذه الدار لا ينبغي له ان يمنع الخجل عن طلب ما يلزم له لان اصحابها لم قانون مربوط وقدر معين مضبوط على كل شخص بحسب المكان الذي ينزل به سواء طلب ما يلزم له او امتنع من طلبه وعليهم لكل محل فروض يجب اداؤها . فقال له الشيخ اليس هذا المكان لك او لبعض احبابك نزلت عنده فقال لا بل هو خان يعرف بلفظ (لوكاندة) او (او تيل) وهو معد لاقامة من يرد عليه من الاغراب والمسافرين ومن لا مأوى لهم في البلد كالمحلات التي تعرف عندكم بالوكايل . فقال الشيخ سبحان الله ارى الافرنج يعنونون باتقان جميع الاشياء حتى خاناتهم ووكايلهم لا يتساهلون فيها كشاهلنا في خاناتنا ووكائلنا فنرى المسافر اذا نزل بمكان من

خاناتنا ووكائلنا وجد المكان مجرداً من كل شيء فلا يجد به ما يأكله أو يشربه أو يفرشه أو يستعمله والويل لمن يمضي عليه بها الليل لانه يكون تحت تصرف انواع الحشرات من البرغوث والقمل والبق والبرغش بييت مسهداً ومثل هذا منشداً

ثلاث باأت بلينا بها * البق والبرغوث والبرغش

ثلاثة اوحش ما في الورى * ولست ادري ايها اوحش

وهكذا النمل وجميع الموزيات فلا يرى فيها ما يسر الناظر ويرجج القلب والمخاطر تنهال عليه الا تربة من كل جانب وتدب اليه الهوام من سائر الجوانب فلا يطرق جفنه المنام ولا يستريح في قعود ولا قيام لا يأمن فيها الانسان على نفسه ولا يجد طريقاً لانه تراها تقدمها الى السقوط آلت وتخرها تساقطت اترتها وانها لات فتصي عليه المدة في قلق ويقضي ليله في سهر وارق خصوصاً من كثرة نباح الكلاب وشحج البغال وطنين الذباب ورغاء الانعام وكشيش الهوام وصهيل الخيل ونهيق الحمير وهنالك يستغيث ويستجير وهيئات المغيث والمجير وليس بها منافذ لتجديد الهواء ودخول الاضواء غير فتحات صغيرة وكوات حثيرة عليها ابواب من الاخشاب غير متقنة الصنع ولا محكمة الوضع ان اغلقت حجب الانوار واشته الليل بالنهار وان فتحت جلبت المضار ولم يتنفع بها في دفع الحر والبرد والعباء في في الشأ زهره وفي الحر نار وسعير وسقنها مسكن للحشرات والهوام وغربال التعراب ونحله

على الاجسام وينثره على الجفون ويذره في العيون فان فتح الانسان
 عينه امتلأت قذى وان اغمضها لم يأمن من الاذى فان نزل
 المطر فخير لمن بها ان يستتر بالسماء ويلتخف بالانواء فهذا السقف
 يطر الطين والسماء انما تمطر الماء ولقد حكمت عليّ صروف
 الاقدار فدخلت احداها ليلة في بعض الاسفار
 فبت كافي ساورتي ضيئلة

من الرقش في انيابها السم نافع
 ولقد تذكرت ليلة بت بها القصيدة المشهورة للاديب كمال
 الدين علي بن محمد بن المبارك الشهير بابن الاعمى في صفة داركان
 بسكنها فبت اترنم بابياتها وانسلى بكلماتها فقال الانكليزي اي
 القصائد هي فقال الشيخ ها هي
 دارسكنت بها اقل صفاتها

ان تكثر الحشرات من حشراتنا
 الخير عنها نازح متباعد
 والشردان من جميع جهاتها
 من بعض ما فيها البعوض عدته
 كم اعدم الاجفان طيب سناتها
 وتبيت تسعدها براغيث متى
 غنت لها رقصت على نغماتها

رقص بتنقيط ولكن قافه

قد قدمت فيه على اخواتها

وبها ذباب كالضباب يسد

من الشمس ما غمي سوى غنائها

اين الصوارم والقنا من فتكها

فينا واين الاسد من وثباتها

وبها من الخطاف ما هو معجز

ابصارنا عن وصف كفياتها

وبها من الجرذان ما قد قصرت

عنه العناق الجرد في حركاتها

وبها خنافس كالطنافس افرشت

في ارضها وعلت على جنباتها

لو شم اهل الحرب منتن فسوها

اردي الكاة الصيد عن صهواتها

وبنات وردان واشكال لها

ما يفوت العين كنه ذواتها

ابدا تمص دمائها فكأنها

حجامة لبدت على كاساتها

وبها من النمل السلياني ما

قد قل ذر الشمس عن ذراتها

ما راعني شيء سوى وزغاتها
 فتعوذوا بالله من لدغاتها
 سبعت على أوكارها فظننتها
 ورق الحمام سجعن في شجراتها
 وبها زناير تظن عقاربها
 حر السموم اخف من زفراتها
 وبها عقارب كالأقارب رتع
 فينا حانا الله لدغ حاتمها
 كيف السبيل إلى النجاة ولا نجاة
 ولا حياة لمن رأى حياتها
 مسوجة بالعنكبوت سماؤها
 والأرض قد نسجت على آفاتها
 والبوم عاكفة على أرجائها
 والدود يبحث في ثرى عرصاتها
 والجحش تاتيا إذا جن الدحي
 تحكي الخبول الجرد في حملاتها
 والنار جزء من تلهب حرها
 وجهنم تعزى إلى نفعاتها
 شاهدت مكتوبا على أرجائها
 ورأيت مسطورا على جنباتها

لا تقربوا منها وخافوها ولا
 تلقوا بأيديكم الى هلكاتها
 ابدأ يقول الداخلون بيابها
 يارب نج الناس من افاتها
 قالوا اذا ندب الغرب منازل
 تفرق السكان من ساحاتها
 وبادرنا الفأ غراب ناعق
 كذب الرواة فان صدق روايتها
 صبراً لعل الله يعقب راحته
 للنفس اذ غلبت على شهواتها
 دار تبیت الحزن تحرس نفسها
 فيها وتندب باختلاف لغاتها
 كم بت فيها مفردا والعين من
 شوق الصباح تسح من عبراتها
 واقول يارب السموات العلا
 يارازقا للوحش في فلواتها
 اسكتني بجهنم الدنيا ففي
 اخراي هب لي الخلد في جناتها

فلما اكمل الشيخ قال الانكليزي لقد احسن هذا الشاعر
 واحاد وبلغ ما اراد من المبالغة في صفة تلك الدار وذهابها وتبقيها

وتهويل امرها ووصف كثرة شرها وقلة خيرها

فقال الشيخ كل ما ذكره من المتعاج العظيمة والاصناف
الذميمة مجموع في تلك الخانات والوكائل القديمة بخلاف هذا
الخان اللطيف والمكان الظريف فانه خال من جميع تلك المضار
مشمئل على كل ما يجلب المسار من حسن بنائه وتجدد هوائه
ونظافته محلاته وكال ادواته فيقيم به الانسان في دعة وراحة
وسعة لا يرى الا ما يسر ولا يجد ما ينفره او يضره ولا يفقد ما
يحتاجه في وقت من الاوقات من جميع اللوازم والادوات فليت
ما عندنا من الوكائل المذكورة يستبدل ولو على التدرج بما يقرب
من هذه الصورة

فقال الانكليزي لا يخفى عليك ايها الصاحب الفاضل
والعالم العامل ان الامور مرهونة باوقاتها والاسباب ملازمة
لمسبباتها ووقتنا هذا ليس كالاوقات التي مرت على مصر فكان
من يسير او يسبح بها قبل الآن بنحو خمسين سنة لا يرى مثل هذا
الخان في مدينة من مدن مصر لانه كان غير لازم في تلك
الاوقات بسبب فقر الاهلين واضمحلالهم وندرة وجود الاغراب
بها لعدم امنهم اذ ذاك فيها على انفسهم واموالهم فكان من ياتيها
منهم ليقف على اخبارها او يطلع على آثار الماضين من سكانها
يكابد مشقات عظيمة ويصرف في الحصول على ذلك مبالغ
جسيمة ويستغرق ازمة طويلة ويحتاج الى مكاتبات للوصية عليه

ومخاطبات رسمية لعدم التعرض له وتحتفظات كثيرة على نفسه وماله وما معه لان الفن كانت مستمرة والاحوال لم تكن مستقرة والاهوال مترادفة والاهواء متخالفة فكانت الاغراب تعد دخولها والاقامة فيها من باب المخاطرة لما ذكر ولا سيما لتسلط الامراض الوبائية الدورية فيها على الاغراب في تلك الاوقات وكان ذلك امراً مشهوراً بين اهل اوروبا يصل اليهم في رسائل محررة باللسنة مختلفة من ورد عليها واطلع على احوالها وهذا فضلاً عن قلة العلائق بين اهل مصر والاقطار الاخرى فكانت مصر في معزل عن جميع الاحوال الانسانية كأهل دارفور وكردفان الان فكل جهة كانت مختصة بما عندها محرومة من فوائد غيرها وكانت المحكام والمتصرفون في امور العامة اذ ذاك مشغولين باحوالهم الخاصة بهم كل منهم مقتصر في تحصيل معيشته وما يزيد في ثروته على اسباب فاسدة واعمال كاسدة كالقتل والنهب والسرقة والسلب صارفاً كل فكره في الوصول الى مال غيره ولو باضراره لا يبالي في فعله بجرمة ولا حل ولا يراعي حق صاحبه في نسب ولا آل ففسد امر الناس وتضعف وانحط حالهم وتزعزع لقلة الناصر وعدم المتصرف القاهر فأهملت اسباب الثروة والتقدم وآل امر اهلها الى الفقر والعدم لتسلط الافات المتنوعة والعاهات الكثيرة المستفظة وتعطلت حركة التجارة والفلاحة ولم يجد اهلها من عدم الراحة ما يبلاء الراحة وتعطلت الارض من الزراعة

ووقع اهلها في اشد مجاعة فلاجل هذه الاسباب انقطع عنها توارد
 الاغراب وقل تردد المخلق اليها وبانتقطاعهم عنها خلت افكار
 اهلها منهم فعملوا ما عملوا من خاناتهم ووكائلهم مناسبة لحال
 انفسهم وعوائد امثالهم وربما كانت الخانات والوكائل التي وضعوها
 فوق الكفاية اذ لم يكن المقصود منها الا الوقاية الوقتية مدة
 الليل وعلى الخصوص الأمن من اللصوص واما بالنهار فلا لزوم
 لها بسبب اشتغالهم بما يلزم لقوتهم ومعاشهم وبهذه الكيفية كان
 الغرض الحقيقي منها انما هو مأوى بعض الناس فيها بالليل ليس
 غير بخلاف هذا الوقت فانه قد اطمئنت القلوب وحصل الامان
 وساعد الزمان بوجود علائق المحبة بين الملل خصوصا بين اهل
 مصر وسائر الدول بحصول الامن على المال والنفس ووجود
 انواع السهولة اللازمة للاسفار فاطمان الغريب وامن وسهل
 عليه مفارقة الوطن وهرع الناس الى مصر من سائر البقاع
 وتواردوا عليها من جميع الاطراف بقاصد ممدوحة وان كانت
 مختلفة فمنهم من يقصد الإقامة فياخذ له بها مسكنا ويتخذها موطنًا
 ومنهم من يقصد التجارة ومعاملة اهلها فيجيء من بلده اليها ثم يذهب
 منها الى بلده وهكذا على حسب مقتضيات الاحوال وبسبب
 اعتدال هوائها ولين طباع اهلها وكثرة احتفالهم واعتنائهم بالقدام
 عليهم كثرت الرغبة فيها لتغيير الهواء وتعديل المزاج واكتساب
 الصحة وبما اكتسبته من التمدن صارت قبلة لجميع اهل اوربا

لا يتقطع تواردهم عليها وترددهم اليها من اول السنة الى اخرها
ولكونها من قديم الزمان مجمع تجارة بلاد العرب والسودان
كانت مركزاً يجمع فيه جميع التجار واصناف التجارة من جهات
المعمورة كافة وما زاد في الرغبة في مصر ووسع في دائرتها وجود
سكك الحديد الموصلة لجميع جهاتها وسلك التلغراف المار بينها
وبين بلاد الهند واوربا فاتقطع بذلك ضياع الوقت واتصلت
الاخبار وجرت الامور باوقاتها من غير تطويل في الزمن ولا
زيادة في المصروف فمن كثرة وجود الاغراب عندهم حدثت بالضرورة
في البلد عوائدهم ومنها هذه اللوكاندات اذ لا ياوون الا اليها
ولا يمكنهم الاستغناء عنها لانه كما يقال في الامثال (من شب
على شيء شاب عليه) فمن ثم ظهر بالمدن التي ظهروا بها اولاً
خانات ومحلات للملاهي وقهاور مشبهة لما في بلادهم ومناسبة
لحال ثروتهم وكان اول ظهورها بالاسكندرية لانها المينا والمرسى
للمراكب الواردة والصادرة واول بلد ينزل به الغريب بعد مفارقة
البحر ثم سرى ذلك الى غيرها شيئاً فشيئاً وهكذا كلما مدت التجارة
اغصانها واستظلت القرى بظلالها واقتطفت اهلها من ثمارها كثرت
اثار التمدن والعارة والتأنس والحضارة وعما قليل يتآفون
بالاغراب وتناكد بينهم الاسباب ويسعون في فعل ما يجذب
قلوبهم اليهم ويحسنون امر ما بينهم ويتقل القطر ومبانيه واحواله
واحوال ساكنيه! ويكون هذا الانتقال ثرة وجود الاغراب ولو

شرحت لك هذا المقام لطال الشرح واتسع الكلام ولكن يكفي
 الآن ما قلته لك وسنعود لهذه المسئلة فيما بعد هذا وقد جاء
 وقت الطعام فقم بنا انت وولدك ناكل ونستريح وفي غد ان شاء الله
 يكون السفر والانتقال عن هذا المستقر لان وابور البوسطة قد
 وصل ويسافر غداً بعد الظهر فقام معه الشيخ والغلام ودخلوا
 جميعاً محل الطعام فنظر اليه الشيخ فوجده متسعاً وفيه خلق
 كثير من نساء ورجال وشبان واطفال فداخله الحياء والهيبة
 لعدم اعنياده مثل تلك الجمعية العظيمة خصوصاً وقد رآهم
 جميعاً شاخصين بابصارهم اليه لمخالفة هيئته وملبسه لما هم عليه
 ولما علم الانكليزي منه ذلك مازجه ومازحه وازال ما داخله من
 الحياء وقال له تعلم ان مما يلزم معرفة العادات والرسوم المختلفة
 بين اصناف العباد بحسب الجهات والاقطار والبلاد لما في
 ذلك من عظيم الفائدة بانساع دائرة الاطلاع والتمكن من تمييز
 الحسن والقيع من احوال الناس والبقاع فقبل الشيخ منه تلك
 العبارة وقعد بقربه وقعد ابنه الى جانبه وصار يتأمل في هذه
 الجمعية وما كوها ومشروبها ووجد امامه على السفرة ملعقة وسكيناً
 وشوكة واقداً صغيراً وكبيراً لم يدر ما المراد بها وكذلك ولده
 فارادا ان يستفهما عنها من صاحبها الانكليزي الا انها رأياه يتكلم
 مع من بجانبه من الطرف الآخر فلم يريد ان يقطعاً كلامه ورأيا
 امام كل واحد من الحاضرين مثل ذلك فانقفا على ان يصبرا

حتى ينظرا ما يصنع كل احد بما امامه من تلك الادوات وكيف
يستفع بها فيفعلا مثلاً يفعل غيرها

وبينما هما في هذا الكلام دارت صحاف الطعام ورأيا كيف
يستعمل الحاضرون هذه الادوات والتفت الانكليزي اليهما وعرفهما
بما رآه قد يخفى عليهما واعلمها ان جميع ما يحضر لذلك المحل من
اللحم اصله ماخوذ من جزارين من اهل البلاد فضلاً عن كون
اصحاب المحل من اهل الكتاب فاكل الشيخ وابنه كسائر الحاضرين
واستعملوا بعض ما امامهما من الاقداح في شرب الماء الفراح
وتركوا ما اعد منها للراح

وقال الانكليزي للشيخ فيما بينه وبينه انما قصدت بحضوركما
على هذه المائدة بين هؤلاء الناس المختلطين الاجناس ان
تطلعا كما اخبرنكما على الرسوم والعادات وتعودا قبل دخول
اوروبا على مثل هذه الحالات وهذه المائدة قد جمعت اغراباً من
بلاد شتى والجميع من اوربا بعضهم ورد من قبل بقصد السياحة
او الاقامة بمصر وبعضهم حضروا من مدة وقضوا ما ربههم واغراضهم
ويريدون العود الى بلادهم ومن جملتهم عائلة انكليزية تريد ان
ترافقنا في ابور البوسطة الذي نسافر فيه فان شئت واذنت
عرفتك بهم لانه لا يخفى عليك مزايا المعارفة والائتلاف بالناس
والمخالطة وحسن المعاشرة فقبل الشيخ منه ذلك وقال هذا مما
ندب اليه نبينا صلى الله عليه وسلم حيث قال التودد الى الناس

نصف العقل وتعرف بهم وكان من حضر على المائدة بالقرب من
 الشيخ شابة طليانية تعرف اللغة العربية وغيرها فكانت تارة تتكلم
 بها وتارة تتكلم بلغتها او غيرها من اللغات الاجنبية على حسب
 لغات المحاضرين وكانت بديعة الجمال نادرة المثال ظريفة الشئائل
 ثابتة الجاش فصيحة اللسان لا تقتصر في كلامها على الالفاظ العادية
 بل تأتي بمجاسن الالفاظ اللطيفة والنكات الظريفة وتتدخل مع
 الرجال في المباحث العلمية والسياسية مع صغر سنها فتعجب الشيخ
 من ذلك واستغرب حالها لكونه لم يعهده في نساء البلاد المشرقية
 امثالها فانه يراهن دائماً عن الرجال بمعزل ولا شيء عليهن سوى
 خدمة المنزل ولا يتكلمن الا مع أزواجهن وذوي قرابتهن وإذا
 تكلمن مع الرجال يتكلمن بنجمل واستحياء بخلاف ما رآه في الطليانية
 ومن معها من النساء اذ لم يجد بينهن وبين الرجال فرقاً في المخاطبة
 والمجاوبة والمحاورة والمسامرة وكان يرى الخادم يبداء في تقديم
 الطعام بهن قبل الرجال وإذا طلبن شيئاً بادر بتقديمه اليهن
 من كان قريباً منهن لا فرق بين صديق وغريب واجنبي وقريب
 فالكل محنفل باكرامهن كل الاحضال ولا يأتي الا بما يسرهن من
 الاقوال والافعال فامعن في ذلك النظر واجال فيه فداخ الفكر
 وقارنه في نفسه بعوائد نساء المشرقيين لينظر ايها افضل فرأى ان
 عوائد المشرقيين اجمل واكمل لانها اعون على حفظ الشرف
 واصون للعرض من اسباب التلف

ولما انتهى امر الطعام وحان وقت القيام توجهوا جميعاً الى محل شرب القهوة فثمنهم من اقام بها يقرأ صحف الاخبار ونحوها ومنهم من خرج لاشغاله ومضى لحاله اما الانكليزي فتوجه مع الشيخ لحجرتة ومعها برهان الدين وكان الانكليزي قد تفرس ما دار بخاطر الشيخ في اثناء الطعام الا انه منع نفسه من الكلام في ذلك المقام ولما استقر بهم المجلس وساغ ابداء ما حاك في النفوس



المسامرة الثانية عشرة النماء

قال الانكليزي قد اطلع سيدنا الشيخ في هذه اللحظة اليسيرة على كثير من عاداتنا واحوالنا ولا بد انه ادار نظره واجال فكره في المقارنة بينها وبين عادات هذه البلاد وتامل فيها تامل اعتبار وانتقاد فمن اجل هذه الفائدة قد رغبت في حضوره على هذه المائدة

فقال له الشيخ نعم كنت اتامل فيما اراه من الاحوال لاسيما في اختلاط النساء مع الرجال فوجدت في اختلاطهن فوائد لمن من حيث انهن يتلذذن بما يريته ويعلمنه من الحوادث والاخبار

وما يظعن عليه من محاورات الرجال لكن ربما ترتب على هذا
 الاختلاط ما يخرجهم عما هو اليق بهن من الصيانة والحياء لان
 كثرة المخالطة والملازمة بين الرجال والنساء قد تفضي الى ضد
 ذلك فلا شك ان عادات المشرقين ارجح وراهم في احتجاب النساء
 عن الرجال اصح واصح اذ ذلك مما يوجب زيادة ائتملاف المرأة
 باهلها ويؤكد ارتباطها بزوجها وارتباطه بها وامنه عليها ورضاها
 بحاله بخلاف ما اذا كانت تنظر لغيره في جميع الاوقات وتطلع على
 معاش الناس مع اختلاف الحالات فان ذلك قد يحرك عندها
 الشهوات ويجدد لها لوازم ربما اوقعت بينها المنازعات والخصومات
 فيؤل الامر الى الفرقة وخراب المنزل او اتقسام العائلة ولهذا
 المصالح ورد شرعنا باحتجابهن واظن ان اصل شريعتكم لا يخالف
 ذلك وهو ايضا مقتضى اراء العقلاء والنبلاء واكابر الحكماء قال علي
 كرم الله وجهه اكفف ابصارهن بالحنجاب فان شدة الحجاب خير
 لهن من الارتياح وليس خروجهن باضر من دخول من لا يوثق
 به عليهن فان استطعت الايعرفن غيرك فافعل . قال السمعاني
 لاتامنن على النساء ولو أخا * ما في الرجال على النساء امين
 ان الامين ولو تحفظ جهده * لا بد ان بنظرة سيخون
 وقال عمر الفاروق استعيذوا بالله من شرار النساء وكونوا
 من خيارهن على حذر

فقال الانكليزي ان الذي ذكرت ايها الشيخ من المحذورات

لا تمنع منه العزلة بالكلية لان كل امرأة يمكنها ان تعلم كل شيء وهي في منزلها بان تنظر من الشباك مثلاً فتري كل ما يمر بالشوارع والحارات فتعرف اوصاف النساء والرجال واحوالهم فمن احبته خاطبته وما اعجبها فعلته وحيثئذ يكون حال من قعدت في منزلها من النساء كحال من تكون مع الرجال سواء بسواء ومع ذلك فالمرأة على حسب عوائدكم لم تمنع كل المنع عن الخروج من منزلها بل تخرج لزراعة اهلها وجيرانها واحبابها من اهل البلد فيمكنها ان تطلع على صفاتهم واحوالهم وتعلم درجة ثروتهم في منازلهم واذا اراد منها من الخروج فربما تعللت بان عليها رجلاً من الجن او بها مرضاً من الامراض فلا تستريح الا بزيارة بعض الاولياء او المضي الى بعض النساء او تريد الذهاب الى الحمام او صلة بعض الارحام ونحو ذلك من الاعذار والحيل التي يمكنها ان تبلغ بها الامل وهذا كله فضلاً عن اخبار المترددين اليها بجميع ما يكون من اخبار الناس وحوادثهم كل ذلك امر مشهور وواقع في بلادكم فلو صرح لها بالذهاب الى اي جهة ارادت لما علمت زيادة عما تعلم ولا الم بها اكثر مما الم فان قلت ان في العزلة بعض صيانة لعرضها ومحافظة على شرف زوجها واهلها بتقليل خروجها من منزلها ومخالطتها لغير بعلمها اذ ليست من تخرج متى شأت وتجتمع بمن ارادت في اي وقت كان مثل من لا تخرج الا باذن وسبب وعلة . قلت ليس هذا اقوى في الصيانة من التربية بين اهلها واقاربها فان حسن

التربية يرشدها لما يجب عليها من الفروض ويكسوها حلل المروءة
 اللاتمة بها وبزوجها وإقاربها فكما لا يكتفى بمجرد العلم مع الحرمة كذلك
 لا يكتفى بمجرد العزلة مع الجهل بل لا بد في كلا الحالين من حسن
 التربية في الابتداء لانك تعلم ان حسن التربية يهذب عقل الانسان
 ويصفي طباعه ويعوده على الفضائل ويبعده عن الرذائل فهو
 زمام ذلك كله والقاطع لعرق الشبهة من اصله ولم ارَ هذه العادة
 المخالفة لعاداتنا الا في بعض مدن البلاد الشرقية فاخصاصها
 بهذه المدن القليلة يدل على انها بدعة حدثت لاسباب طارئة
 فان جميع نساء الارياف ونساء عربان البادية وبلاد العرب
 واهل المغرب وسواحل الشام وارض الحجاز لا يمتنعين عن الرجال
 وربما قمن مقام ازواجهن في بعض الاحوال كاكرام الضيف
 والاختد والاعطاء مع الاجانب وكثيراً ما يكون امر المنزل وإدارته
 موكولاً الى رأيهن وتديبرهن وقد رأيت فيهن من عاونت الرجل
 في اعماله الشاقة وهذا كله بالاخبار من غير اكراه ولا اجبار
 فلولا ان الحكم بالعزلة لامر قهري وسبب جبري لما وجدت في
 المدن واطن ان هذه العادة ماخوذة من الاعاجم وسرت الى
 امثال هذه البلاد عند دخول النار والتك بها واستيلائهم عليها
 فنشأ من عظمتهم وكبرهم اختقار غيرهم واكثروا للخدمة من الجواري
 وللفرش من السراري ولما اكثروا منهم خافوا عدم رضاهن
 بهم فمنعوا حرمهم من الدخول والخروج والاختلاط بالرجال

والزموهن البيوت والعزلة عن سائر الاجانب وما يقوي هذا
الظن اتخاذهم الاغاوات للمحافظة عليهن خارجاً وداخلاً فنجدهم
ملازمين لمن موكلين بهن من قبل سادتهن يخبرونهم بكل ما
يحصل منهن من قول وفعل فتكون العائلة دائماً في اضطراب
ورعب وعذاب خائفة من ان تنزل او يقال في حقها شيء لسيّد
المنزل وان كان هناك تلذذات منزلية فأظن انها وقتية وربما
كان غالبها تصنعاً وتكلفاً وتطبعاً لان اللذة الطبيعية لا تكون
الا عند تساوي المتحابين وخلوص الود من الطرفين وقل ما
يوجد ذلك بين السيد وجواريه او بينه وبين سراريه اذ لا
مساواة بينهما ولا نسبة فكيف يوجد الحب او يكون للألفة اثر
بالقلب بل يكون بينهما غالباً بعض وحشة وكدر وحيث لا يمكنها
الانفصال لا يسعها الا الطاعة والامثال والاعاشت في هم ونكد
وكدر مستمر الى الابد وما تراه حولها من المستلذات والجواري
والخدم والاغاوات وانواع الحلي وزخرفة المنزل والملبوسات
لا يفيدها الاغما على غم وعيشة كعيشة من وقع بينهم عطر منشم
فيتزايد ضررها خوفاً من ان يتمتع به غيرها لعلها حيثئذ بدرجته
في السعة واليسار فلا تنهأ بحال ولا يقر لها قرار

فقال له الشيخ انا نرى هذه العادة الجارية عندنا لازمة عقلاً
وشرعاً اما عقلاً فمن وجوه منها . ان الطبع البشري لا يستحسن
ان يطلع احد على حرم غيره فضلاً عن حرم نفسه لما

ركب في طباع اناث هذا النوع من الشهوة القوية الدائمة التي لا تزال الدواعي لاختادها وكسر عاديته قائمة في كل وقت على خلاف بقية الانواع الحيوانية فانك لا تجد الانثى منها تتحرك شهوتها وتشتد غلتها الا في وقت معين من اوقات السنة حسب ما طوى في ذلك الخالق الحكيم من ايجاد النسل لابقاء سلسلة الانواع ولذلك نجد اناث الحيوانات ممتنعة بنفسها صادة ما يريد من الذكر فكل الفة من الحيوانات التي طبعها النأف والاختصاص كافية الفها مؤنة صيانتها وربما تقاربت اوقات سورة الشهوات في بعض الحيوانات المؤتلفة فمكنت غير الفها من نفسها فحصل بذلك مقتلة يقتل فيها القوي الضعيف وقد جعل هذا النوع ذا عقل يحكم به ويميز ما ينبغي وما لا ينبغي فلو ارسلت احاد هذا النوع على مقتضى شهواتها لحصل من ذلك فساد عظيم لا يحصل مثله بين البهائم ومنها ان النساء عند الرجال كالاسرار ولا تسمع النفس باطلاع غيرها على سرها

ومنها ان مبادئ ميل النفس الى الشهوات انما هو الاجتماع والميل للشيء لا يكون الا بعد رؤيته فلذلك منعت النساء من التكشف بحضرة الاجانب وامرت بالاحتجاب عنهم غيره عليهن وكرأ لهذه المفاسد ولا تظن ان المنع من الاختلاط خاص بالنساء بل الرجال كذلك ممنوعون من رؤية النساء الاجانب والخلوة

بهن ولكن لما كانت الرجال بمقتضى الحكمة الالهية هم الذين يقومون بمصالح المعاش وعمار الدنيا بنحو الفلاحة والتجارة والصناعة اضطروا الى الخروج من منازلهم للاسفار وتحصيل معائشهم واما النساء فلما لم يكن عليهن سوى خدمة المنزل الزمنّ بلا زمته . على ان المرأة في بيت زوجها لا يلزمها الا تسليم نفسها له فلم تتخذ للخدمة ولا للطبخ ولا لغسل الثياب ولا لكس البيت ونحو ذلك بل كل ما فعلته زيادة عن تسليم نفسها فذلك من لطف طبعها وحسن عشرها مع بعليها كما روي ان رجلاً جاء بباب عمر بن الخطاب ايام امارته يشكو له سوء خلق زوجته عليه فبعد ان دق الباب سمع صوت امرأة مرتفعاً على امير المؤمنين لتناول منه وتؤذيه فالتفت الرجل راجعاً وقال في نفسه هذا حال زوجة امير المؤمنين فانا اصبر وكان عمر سمع دق الباب فخرج ووجد الرجل منصرفاً فناداه واستخبره عن شأنه فقال وجدت عندك مثل ما جئت اشكو اليك منه فقال امير المؤمنين ان النساء يخدمنا بما لا يجب عليهن يغسلن ثيابنا ويصنعن خبزنا الى غير ذلك من الاعمال الشاقة وانما هي لحظة وتسير فليحسن خلقك بحسن خلقك

وايضاً فاما الفائدة العائدة عليها او على الزوج من مخالطة الاجانب فضلاً عن الكشف عليهم حيث ان الزوج قائم بجميع لوازمها ولوازم منزله فلا اقل من ملازمة منزلها اذ لا يعود من اخلاطها بالاجانب الا تضررها بزوجها او تضرر زوجها بها لانه

لو فرض ان زوجها فقير او متقدم في السن واجتمعت بمن هو اغنى منه او اصغر لبطرت معيشة زوجها وكرهت الاقامة معه وكذلك الزوج ربما عرضت له خواطر نفسية باجتماعها على اغنى منه او اصغر فيؤل الامر الى الفرقة وخراب المنزل وكما ان الرجل لا تسمع نفسه بروية غيره لحرمه فكذلك المرأة لا تسمع نفسها بروية غيرها لزوجها اذ النساء اشد غيرة من الرجال كما هو معلوم وايضا فان غالب نساء المشرقين بسبب تعودهن على القيام بالامور المنزلية وبسبب حرارة البلاد الشرقية يمتنعن من الخروج من المنزل بطبعهن واذا خرجن فلا بد لهن من الملابس التي نراها عليهن وقاية لوجوههن من حرارة الجو والاثربة لانهن لو لبسن ملابس نساء الافرنج لأثرت العوارض الجوية على اعضائهن وازالت بعض جاهلن ولذلك نرى نساء الافرنج لا يمشين الا بالشمسيات خوفا من تلك العوارض وربما اغتكفن في الاوقات الشديدة الحرارة او ذهبن الى بلادهن وحيث لم تكن عوارض البلاد واحدة لم تكن عوائد اهلها واحدة لان النوع الانساني مجبول على ان يجعل احواله مناسبة لاحوال بقعته التي هو بها ومن تأمل احوال الامم يجد هذا الامر عموما فطباعكم مناسبة لبلادكم وطبائعنا مناسبة لبلادنا

واما دلائل لزومها فالآيات القرآنية والاحاديث النبوية المنبهة على محاسن احتجابهن واعتزالهن عن غير محارمهن كثيرة

وقد كانت العرب على عوائد قرية من العوائد الأوروبية
 فكانت النساء يجاذبن الرجال ويناشدنهم الأشعار ويناقضن الأخبار
 لكن كان أمر الحرية وتصون النساء فيهن قوياً وكانت أمورهم
 منكشفة لما كانوا عليه من ظهور البدأة ولم تكن متكاثفة عليهم
 الاستار المدنية فجاء الإسلام وهم على تلك العوائد فقام العقلاء من
 المسلمين منهم عمر بن الخطاب فقالوا يا رسول الله تغيرت الأحوال
 وكثر الاجتماع واشتد اختلاط الناس بعضهم ببعض من العرب
 وغيرهم وظهر الفساد من اختلاط الشباب فهلاً أمرت بالحجاب
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أؤمر بذلك ثم أوحى إليه
 كما هو شأن الله معه حيث لا يوحى إليه حكماً إلا عند اقتضائه
 بحكم تغير العوائد ومن ذلك الوقت تواترت الآيات والاحاديث
 بحجب النساء ومنعهن من الخروج وأحدثت الأخلية في البيوت ولم
 تكن قبل عند العرب وشدد أمر الحجاب على التدرج فكان أولاً
 منع النساء من الخروج نهائياً وكن يخرجن إلى البراز عند اقبال
 الظلام فوقف عمر ليلة في طريق ذهاب نساء النبي صلى الله عليه
 وسلم إلى البراز فرأى عمر إحدى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم
 وهي سودة بنت زمعه فقال قد عرفناكِ يا سودة فرجعت ومنعن
 ليلاً أيضاً إلا من الخروج إلى المساجد للصلوات في موضع منها
 خلف الرجال كما هو ترتيب الصفوف الشرعي فلما ازداد اجتماع
 الناس من سائر النواحي وصار غير العرب أكثر من العرب اجتهد

عمر اجتهاداً دينياً في منع ذوات الهيئات من الخروج الى المساجد حتى ان زوجة له خاصته في ذلك وقالت من هو افضل منك لم يمنع النساء من المساجد فتركها وخرجت الى المسجد فخالف اليها الطريق وجأها من حيث لا تشعر فضرها على عجزتها فرجعت وهي تقول نعم ما رأيت يا امير المؤمنين فقد فسد الزمان ومثل ذلك سبقت الإشارة من النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال اعروا النساء يلزمن البيوت

انما يلزم المرأة شرعاً اذا ارادت الخروج ان تستأذن زوجها لانها لو خرجت من غير اذنه كان على جهل من احوالها فربما يسو الظن بها فيحدث له عند ذلك اوهام ربما جرت الى النزاع او الفقرة واذا اذن لها زوجها بالخروج يلزمها ان تكون في هيئة الكمال والوفار على حسب الحال من الاعسار واليسار فجميع ذلك لم يكن فيه احتقار لهن ولا ازدراء بهن بل هو من باب التعظيم والاحترام والصيانة اذ المرأة عند الرجل كالجوهرة النفيسة يجب صيانتها عن كل ما يشينها او يشين عرضها كما ان الجوهرة تصان عن كل ما يضر بلونها او يغير شكلها او يخس بقيمتها واما ما قد يتفق من ان بعض النساء يخرجن من منازلهن او يتكلمن مع الاجانب فذلك لا يكون منهن الا لضرورة والضرورات تتبع المحظورات فان لم يكن الخروج والاجتماع لضرورة ولا عذر شرعي بل كان لمقاصد شهوانية فذلك نادر وهو لا حكم له بل الحكم

للعالم وهذا النادر كما يتفق في نساءنا يتفق في نساءكم من غير فرق بيننا وبينكم

واما ما كان من امر الاغاوات فلم يكن اتخاذهم امراً قديماً وانما هي بدعة دخلت بلادنا ولم تكن من عوائدنا السابقة ولا اللاحقة ولم يرد بها شرع فلا ينسب اليها ما خرج عن حدوده فكم من بدعة حدثت على ان هذه البدعة لم توجد الا عند بعض الامراء لزعيمهم ان الاعتبار لا يتم الا بها او انها علامة على العظمة وعلى حسب حال الامير وتعدد زوجاته وسرايره فتعدد الاغاوات ومع ذلك لم يقصدوا باتخاذهم لم الا اكرام النساء وتعظيمهم واما جميع الاهالي على اختلاف طبقاتهم فلا يتخذون الاغاوات ولا حاجة لهم بهم وان وجدوا عند بعضهم فذلك نادر ولا يكون الا تقليداً بسبب تشبهه بالامراء العظام فلا يحكم على الامة كافة بما وجد عند البعض ولا ينسب الى الشرع ما حدث بالبدعة فلم تكن العرب تعرف خضاء الانسان اصلاً وكان شائعاً في الروم فلم يرد في الشرع نص في امر استعمال الخصى هذا الاستعمال القائم بين الناس غير ان الكتاب العزيز تعرض في احكام النساء الى الرجال الذين لم يتخلق فيهم الفحولة وهم المعبر عنهم بغير اولى الارية والارية حاجة الرجال الى النساء في امر جواز ابداء زينتهن حكم بامتناعها وحرمتها الا على اجناس من القرابة وغيرهم منهم اولئك الرجال فكان امر استعمال الخصى من الامور الاجتهادية فلما اتسع

الاسلام ودخل بلاد الروم واطلعت العرب على الخصبان راى
امير المؤمنين معاوية رضي الله عنه رأيا مذهيبا بالقياس على غير
اولي الاربة جواز استعمال الخصبان فلما اقتنى منهم من اقتنى واراد
ان يدخله على بعض نساء امتنعت من ذلك فاحتج بكونه خصيا
فقلت له ان المثلة به لم تحل منه ما حرم الله ولم ير غيره من اهل
الاجتهاد جواز ذلك فكان استعمال الناس للخصبان تقليدا لمذهب
معاوية رضي الله عنه فهو من الشرعيات الاجتهادية دون النصية
ولقد ترتب على ذلك من الاثار المذمومة ما لو اطلع عليه معاوية
لكان عساه ان يحكم بتجرمه فقد يطراء على الخلق ما ليس من
طبائنها ويحدث في عوائدها ما يخالف دينها وشرائعها وبعد ذلك
لا يمكن ازالته فيكون كالدآت التي تستحكم بالجسم فتوهنه ويحتهد
من اجلي بها في الشفاء منها فلا يمكنه ومن هذا القيل الاغاوات
بل هم اضر على ساداتهم من الداء بدرجات فان ضرر الداء قاصر
على صاحبه واما ضررهم فتعد من رب المنزل الى عائلته وحاشيته
واقاريه فمن تأمل حال الاغاوات مع ساداتهم وجد ان السيد
ما جلب لنفسه الا ضررا وما اكتسب باتخاذهم الا مخالفة الشريعة
الفراء وتمكين غير عشيرته من الحكم على اهل بيته وعائلته مع ان الامور
الطلوبة منهم يمكن الحصول عليها بغيرهم كامرأة عجوز او بنت او
ولد صغيرين وعلى اي حال ففائدتهم لا تقى بضررهم لان غالب
النزاع والفساد الذي يوجد في البيوت لا يكون الا بسببهم لما

يلقونه من الفتن بين السيد وعائلته او بين العائلة وبعضها او بين صاحب البيت واجبابه بما يزخرفونه من القول والفعل ويخلقونه من التزوير الذي ليس له اصل وكثيراً ما يكونون سبباً في غضب الزوج على عائلته وشذوذ الزوجة عن طاعته او خروجها من بيته فيكون سبباً في زوال نعمتها وعدم الراحة بينها وبين رب المنزل وبالجحيلة فلا حصر لما ينشأ من اقوالهم وافعالهم بل كثيراً ما انتقت الاغايات والحرم على اتلاف رب المنزل وفقده وكتب السير مشحونة من هذه الاخبار وفي ذلك عبرة لاولي الابصار

فقال الانكليزي كيف من يكون قدوة لغيره يخرف عن الصواب ويدخل مدخلاً لم يكن لحسنه في الشريعة ولا في العقل باب فان الامراء بالنسبة للرعية في كل زمن على الاطلاق كاللكواكب والشمس المضيئة في الافاق فكما ان كل احد ياخذ منها ما يلزم لحياته من الحرارة والضوء وما بقي به نفسه من السوء كذلك الامراء تاخذ الرعية من عوائدهم واخلاقهم ويقتدون بهم في اقوالهم وافعالهم فاهل القرى يقلدون مشايخها وعمدها واهل المدن يقلدون امراءها واعيانها وكذلك الامراء يقلدون ساداتهم ورؤسائهم فان كانت الامراء سائرة سيرة حسناً انتشر ذلك في افراد الرعية فصلح حالها وقويت شوكتها وعلت شهرتها والاّ اقلب الحال واخذ في الاضمحلال فان الناس بالنسبة لامرائهم كالاطفال بالنسبة

لمعلمهم وذلك امر ظاهر لا يحتاج الى دليل ولا توضيح ولا تمثيل
فكل احد يحب ان يتشبه بمن يقرب منه على حسب طاقته فكما ان
الدآء تسري بالملامسة كذلك عوائد الامراء تسري لاتباعهم
وتنتشر من بلد الى بلد حتى تعم القطر . الا ترى ان اصحاب الوظائف
تبع لرئيسها فان كان الرئيس قائماً بما يجب لها مؤدياً جميع حقوقها
قام كل منهم بها هو مفروض عليه من غير كسل ولا تساهل
ولا ملل وتحصلت ارباب الحقوق على حقوقهم باوقاتهما والعكس
بالعكس ولا يخفى عليك ان كل انسان لا يلوذ به الا من يشاكله
ويجانسه وفي اوصافه يماثله فاصحاب الكبار من الامراء لا يلوذ
بهم الا مثلهم وكذلك ذوو الفضائل منهم وهكذا اهل كل منزل
بالنسبة لرب المنزل فاخلاقهم وعوائدهم مكتسبة من اخلاقه
وعوائده فان اكثر من الموبقات والملاهي وانواع الشهوات سرى
ذلك في اهل بيته وعائلته وذريته وان استقام وقام بها يجب عليه
حق القيام تبعته عائلته وذريته وحاشيته وقياساً على ذلك حال
كل راع مع رعيته فان حافظ على ناموس شريعته وقوانين ملته
تبعته رعيته فكثير خيرها وان سلك طرق الفساد انحل امرها
وانتضع وفسد حالها وتضعضع ومن يتامل احوال المتقدمين يرى
ان كل طائفة تبع لسير من تبعته فتارة ترتفع وتارة تنتضع فكم من
قوم مضى عليهم اوقات زهو وظهور ثم انحط امرهم بعد ذلك وقصمت
منهم الظهور ثم بعد انتضاء مدة من الزمان عاد لهم حالهم الاول

او احسن مما كان وذلك كما يحصل لذرية الرجل من الفقر
 والفاقة بعد موته وان كان ترك لها اموالاً وعقاراً وعزاً ووفاراً
 فيبقى اثرها بالكلية وبعد زمن يتجدد لها روتها الاول على يد
 ناجب من الذرية يلم شعنها ويصلح وعنها فيعود لها مجدها ويرجع
 اليها سوءدنها ما ذاك الا لتفريط الذرية وخروجها عن الحدود
 الاصلية فلو حافظوا على فخرهم وشرفهم واتبعوا قوانين سلفهم ورفضوا
 اغواء الغاوين ولم يتبدلوا برأي المفسدين لاستمروا على سعدهم ولم
 يحتاجوا الى من جاء من بعدهم بل ربما زادوا عن الاصل وتضاعفت
 عليهم حلل الفضل ولا سيما اذا انضم الى ذلك ما يعلمونه من
 الاصطلاحات المتجددة بتجدد الاحوال والاوقات فان النصيحة
 لا تؤخذ عن اشتهر بالفساد او عرف بدناءة بين العباد او كان
 من المشمخين واهل النفاق او من ارباب المعاصي على الاطلاق
 لان مثل هؤلاء وان جلت معلوماتهم وحلت كلماتهم لا يقصدون
 الا التوصل الى اغراضهم فلا يصلحون دليلاً في الامور الدنيوية
 ولا قدوة في الاحكام الدينية بل لا تؤخذ النصيحة الا عن عهد
 عليه الصدق وعرف بين الخلق باتباع الحق وكذلك الشريعة
 لا تؤخذ الا عن اربابها والكلام في هذا المعرض متسع وان
 اردت الزيادة ففي وقت اخر تسمع فان ما قلته لك بعض ما
 يقال اقال الله عثرتك في من يقال
 قال الشيخ ما احسن هذا الكلام واوصله الى اقصى المرام

فان النصيحة لا يكون لها تاثير حتى تصدر عن حر الطبع تقب
الصنع بالفضائل بصير كما يحكى ان رابعة العدوية وقفت يوما
على واعظ حوله جم غفير وهم عنه لاهون فقالت له كيف يداوي
العليل من هو سقيم فانشد

فخذ بعلمي ولا تركزن الى علمي

ينفعك علمي ولا تضرك اوزاري

ان الرجال كاشجار لها ثمر

فاجن الثمار واخل العود للنار

فقالت له لا والله حتى يكون علمك على وفق علمك

وانشدت

ابدا بنفسك فانها عن غيها

فاذا انتهت عنه فانت حكيم

لا تنه عن خلق وتأتي مثله

عار عليك اذا فعلت عظيم

تصف الدواء لذي السقام وذئ الضنا

كما يصح به وانت سقيم

فعند ذلك قام الواعظ واجتهد في تطهير قلبه وسعى المساعي

الحميدة فمرت عليه بعد ذلك ذات يوم فوجدت من حوله ما

بين باك ومغشي عليه فقالت له كيف رأيت فبكى وقال

نفعك الله ياسيدي ونفع بك

قال الانكليزي كذلك يكون فان منبع الخير طهارة يقتدى به من العلماء والامراء وها نحن قد نهينا للسفر فان كان في بيتك تحرير خطاب للعائلة فاكتبه الليلة فان مركب البوسطة يقوم بعد ظهر غد ومتى طلع النهار اشتغل الانسان بأمر شتى فربما يطرا عليه ما ينسيه او يحصل له شاغل يلهيه فقال له الشيخ جزيت عني خيرا فقد اظهرت ما اضرمت في نفسي ان اسألك عنه

المحاضرة الثالثة عشرة البوسنة

قال الانكليزي الامر الان ممكن من غير صعوبة لان البوسنة بالديار المصرية وكذلك في البلاد الاوروباوية مصلحة قائمة بذاتها من شأنها استلام الخطابات والجوابات من اربابها باجرة معلومة على حسب وزنها وهي ملزومة بتوصيلها الى محل ارسالها مع غاية الامنية وهذه المصلحة ليست مخصوصة بتوصيل الخطابات بل تستلم النقود والجواهر والفواتير المرسلة من قبل التجار كذلك ولها قانون تجري على مقتضاه ولها خدمة مختصون بها لم مرتبات على قدر وظائفهم وناظر عمومي وحساب تلك المصلحة يقطع سنويا

بمعرفة ناظر المالية

فقال الشيخ "وهل هذه المصلحة مخصوصة باهل مصر واسكندرية ام عامة لجميع الجهات المصرية من المدن والقرى وكيف سهولتها في النقل

فقال الانكليزي انه سهل جدا بواسطة وجود السكة الحديد لان المصلحة جعل لها جملة مكاتب في المدن وبعض محلات شهيرة في الجهات البحرية والقبلية من القطر وفي المدن الكبيرة مكاتب مركزية فالخطابات بعد نظريفها وختمها يوضع بعنوانها الجهات التي يراد الارسال اليها واسم الذي تسلم اليه ثم توضع في صناديق او علب على هيئة مخصوصة مثبتة في حائط المكاتب ثم تجمع هذه الخطابات وغيرها في المكتب المركزي في اوقات معينة وتوضع في مخال او علب تسلم لاحد مستخدمي البوسطة مع النقود والاشيا الثمينة ان كانت بمقتضى سندات بيد اربابها فياخذها احد الخدمة المذكورين ويسافر بالعربة الخاصة لذلك وعند مروره على كل محطة يسلم اوكيل البوسطة الذي في تلك المحطة ما كان مختصا بمجته وهكذا ثم يصير توجيهها الى اربابها بمعرفة الوكلاء بمقتضى سراكي معلومة بينهم واما الاجرة فتارة تؤخذ من المرسل اليه وتارة تأتي له خالصة الاجرة اذا كانت دفعت وقت الارسال ويعلم ذلك بعلامات توضع على ظهر الظرف معروفة فيما بينهم وبما ذكر صار الامر هينا وهذه من فوائد تلك

المصلحة ومنها انه يتأتى بها للتجار الوقوف على حقيقة تجارتهم وإجراء حركاتها بالسرعة التي يريدونها فان اراد احدهم الوقوف على امر شريكه او صاحبه او من يعامله ارسل الخبر بالتلغراف فيأتيه الجواب حالا ولا يستغرق الا بعض دقائق وان كان الامر يلزم له زيادة توضيح ارسله بالكفاية في البوسطة على الوجه الذي ذكر أولا وفي بعض الاحيان يرسل الخبر أولا بالتلغراف مجبلا ثم يتبعه بطريق البوسطة مفصلا فمن ذلك حصل لامور التجارة انقلاب حسن محسوس بسبب سرعة تواصل الاخبار بين مراكز التجارة وهذا بخلاف ما كان في الازمان السابقة لان الاخبار اذ ذاك كانت لا تصل الا بالمكاتبة فكان يمضي عليها ايام في اثناء السفر وربما لا تصادف الوقت المطلوب وبهذا كان يضع على التجار اغلب الفرض لانها كانت تابعة لسير تفويض لاحظ للنظر فيه كما تحكم به طبيعة الحال واما الان فقد تمكن التاجر في وقته وساعته من العلم بما يلزم مشتراه وما يجب التصرف فيه وبما راج منها وما كسد اذ بواسطة التلغراف والبوسطة في البر والبحر صارت جميع بقاع الارض متصلة ببعضها والاخبار واردة من جميع جهاتها مع السرعة التامة اذ في ظرف الاربع والعشرين ساعة تعم الاخبار جميع جهات المعمورة ولا يخفى عليك ان النوع الانساني بحسب ما جبل عليه من تطلبه زيادة السعة تجدد في معلوماته هذا السر الذي كان كامنا في الخلقة فاستعمله واستفاد به فزادت بذلك ثروته

ولما في الأزمان السابقة فكانت المخاطبات والأخبار بطيئة الوصول لأنها كانت ترسل مع أحد الأحاب أو التوجهين للجهات فيطول الزمن ويضيع وقت انتهاز الفرصة إلى أن حصل بعض رفاة وتقدم فانتخذت الساعة ثم الخيل وبعد ذلك وضعوا بسطا على أبعاد متساوية فكانت هذه الطريقة أسرع من الطريقتين قبلها لكنها كانت في مبداء الأمر خاصة بالملوك والأمراء ولم يصرح لعموم الناس بالانتفاع بها إلا فيما بعد فاتسع هذا الأمر واستعملته جميع البلاد وحسنت قوانينه فعم نفعه ولما فشا أمر التجاره واتسع في البر والبحر وزادت علائق التجارة بين الملل احتاجوا جميعاً إلى استعمال هذه الوسطة للحصول على مقصودهم في أقرب زمن وقد كان حتى صار من أحسن نظمات الدول وأكبر موف بين الملل وكانوا قديماً في البلاد الشرقية ك مصر والشام يستعملون الحمام في توصيل الأخبار كما يعلم ذلك من اطلاع على تواريخ المتقدمين ويقال أن أول استعماله كان من رشيد إلى دمياط وقد اختلف في أول من رتب الوسطة ونظم لها أربطة موزعة في الطرق فذكر بعض المؤرخين أنه (دارا) ملك الفرس وقيل (دارا) ملك (الديلم) وفي بلاد الروم (قيصر) وفي بلاد فرانساً شرماني فوسعوا في دائرتها وما زالت يتسع أمرها شيئاً فشيئاً إلى أن صار لا يخلو قطر من الأقطار عن بوسطة حتى أنه يوجد في بعض المدن الكبيرة مثل النخوت بوسطة مخصوصة بنقل الخطابات من حارة إلى حارة فينتجه خادم

البوسطة من غير انحراف ولا سوال من احد الى ان يصل المنزل الذي يقصده وذلك لان رسم المدن وخرطتها مبين فيه اسماء المحارات ومواقعها والعطف والشوارع والمدينة قاموس وخرطة ودفتر مشتمل على اسماء السكان ووظائفهم فتمت راجع الخادم الخرطة والقاموس اهتدى لمقصوده فتمت مامورته من غير مشقة الا ان القاهرة وان كان بها ثمر موضوعة على المنازل والمحارات والعطف لكنها غير كافية حيث لم يكن للبلد رسم ولا قاموس فمن ذلك يحصل لخدمة البوسطة في اداء الوظيفة بعض مشقة لكن اذا اخذ المسافر قبل سفره الاحتراسات اللازمة بان اتفق مع بعض اصحابه او خادمه على التوجه للبوسطة في ايام معينة لياخذ الخطابات ان كان هناك امتنعت الصعوبة وكذلك اذا اتفق مع احد من النامس المشهورين ويحرر خطاباته ويجعلها في ظرف ويكتب علي ظهره اسم ذلك الشهير فيكون كالوكيل عنه

فقال الشيخ لم يخطر هذا الامر ببالي ولم اعرف غير ما كنت اعلمه من قبل حين كنت ارسل بعض خطابات لوالدي المرحوم فكنت اذا اردت ارسال خطاب انتظر اليوم او اليومين فلا اجد من ارسله معه وربما اتوجه بالخطاب الى ساحل البحر لأعثر ببعض التجار فلا اجد احداً من اعرفه فارجع ثم اعود واذا صادفت منهم احداً واخذه مني فكثيراً ما يقعد واذا سهل المولى ووصل الخطاب الى والدي لا يأتيني جوابه الا بعد شهر من

نارنج الخطاب واما بهذه الكيفية فقد سهل الامر الا اني لا اعرف احداً من مشاهير مصر لاني مدة اقامتي بالجامع الازهر ما كنت اخرج منه الا الى منزلي بسبب اشتغالي بطلب العلم وكذلك نرة المنزل لا اعرفها لاني ما كنت ارى لمعرفتها لزوماً خصوصاً والمنزل ليس ملكاً لنا فاذن ان الحالة ما حالت والصعوبة ما زالت

فقال الانكليزي لا بأس عليك في ذلك ولا عدم الدهر وجود امثالك خطاباتك ارسلها مع خطاباتي لاحد احبابي بالقاهرة والزمه بتوصيلها الى اهل منزلك واركد عليه باخذ المكتوب منهم وارساله الينا فشكره الشيخ ودعاه وانصرف الانكليزي ليقتضي اشغاله



المسامرة الرابعة عشرة المكاتب

واما الشيخ فاخرج الدواة والقرطاس واعتزل هو وابنه
بعيدين عن اعين الناس وحرر خطاباً لزوجته ضمنه نصائح وحكما
من فكرته
وصورته

السيدة المحسنة والدرة المكنونة من لا اصرح باسمها ولا يغرب
 عن خيالي لطف طبعها ورسمها حضرة قرن العنين وزوجنا
 ان شاء الله في الدارين . اما بعد بث الاشواق وابلاغ
 ما اكبد من الم الفراق فنعرفك اننا بفضل خالق البرية
 قد وصلنا بالصحة والسلامة الى ثغر الاسكندرية وبمشيئة اللطيف
 القادر نركب البحر في غد ونسافر صحبة رفيقي وعزيزي حضرة
 الخواجا الانكليزي قاصدين بلاد الانكليز فلا تهمني بامرنا ولا
 تشتغلي بغيابنا وسفرنا و خلاصة القول بالاخصار والابجاز اننا
 في غاية من الاعزاز شاكرون من صاحبنا لزيادة التفاته ومواسنته
 يزيد تفضلاً وازيد شكراً * فذلك دأبه ابدًا ودأبي

واما ما كان من امر ولدنا برهان الدين فقد اخذ في مبادي
 اللغة الانكليزية واصول اللغة العربية وان شاء الله ببركة دعاء
 والديه يتحصل على ما نقر به اعيننا وتشرح له خواطرنا واني
 لراض عنه لما فيه من الادب والامثال والاجتهاد فما من يوم
 الا وتظهر عليه بشائر الفلاح وعلامات النجاة والنجاح فنسال الله
 ان يقيه في الدين ويمن عليه بحسن اليقين حتى ينفع اهله
 والمسلمين

واما من قبل ما عندك من الاخوات والاولاد فارجو ان
 لا تكني عنهم شيئاً من طرق الرشاد وان تكرري عليهم ما جمعناه
 في كتابنا المؤلف ايام طلبنا الموسوم بالارشاد لتربية الاولاد

ففيه الكفاية والاولى عدم ارسالهم الى الكتاب لتكون تربيتهم في
 المنزل تمت بترك وتلا حثي حركاتهم وسكناتهم واخلاصهم فاني
 اخشئ من اخلاصهم بغيرهم من الاطفال ان يتطبعوا بطباع غير
 مرضية فتضر بهم في كبرهم لانهم الآن في سن التعلم والواجب ان
 تصان طبائعهم مما ينجس عليهم منه فان انت اخترت لم محلات
 من محلات المنزل وتتيه من الاتربة والاساخ والقمات ووضعت
 فيه حبيباً او شيئاً من المفرشات كان اولى من ان توجهوا الى
 الكتاب فتسبح من التراب ملابسهم ونظيف من القعود على البلاط
 منافسهم ويذهب اليهم النمل من كل حذب فيخل بصحتهم وربما
 نشأ منه ذلك الجرب فصر ما رايته في المؤدبين عوائد قيحة فلا
 تعرضوا لها لما انما يكرهه الوالدان والابن بحكايات
 كاذبة ويبدلون اسد بكمروا من اول النهار الى اخره ما
 دام الطفل فربما يصفها فتغير بنصوره وعقله فاني الى
 الان استغنى عن هذا ما كان في بيت علي مودني في صغري ان
 اتى لاني من ابي في ذلك اتي الى ابي في الدوس حتى اخلسه
 واني به وان اتي ارايت انقل مما طلب نوعني او ضربني
 وكان احبنا بعد انما مامانا الخدم فبنا من يخدم الزوجة فيملاء لها
 الزير ويكسب البيت وينفذ الحمار ومنا من يخدمه فهذا يبي
 له غداه وراحته وهذا يبي السيل ويسير وهذا يدق له الشوق
 وهذا يجمع له النوى من السرور وهذا يجمع التوايح للتهوة وهذا

يكون بيده مفاتيح السهوة وهكذا ولا يخفى ان الطفل لتصر عقله
لا يعلم ما فيه مصلحة لنفسه فيميل بطبعه للاتباع فكنا نحب خدمته
اكثر من حبنا للتعلم فكان كثير من الاولاد ينقض عليهم عدة
سنين بلا فائدة فان تعلم شيئاً كان ضرره اكثر من نفعه وربما
اكتسب في مدة الإقامة اوصافاً ذميمة فتصير له كالطباع وينعذر
على اهله تحويله عنها فيما بعد فتستمر معه بهيمة عمره فارجوك ان
لا تبعني الاولاد الى الكتاب ولا عليك مما يلزم لهم من المصروف
فقد غمرني الله بنعمته واجزل علي عظيم منته ولا يخفاك ان من
مهم ما يجب على الانسان في ماله ما يصرفه ببرية اولاده وفلذ
أكباده وانت تعلمين ان اولادنا ثمار فلحنا وبلادنا وبنحنا وبنحنا
سما ظليلة وارض ذليلة فان غضبوا فارضهم وان سألوا فاعطهم
وان لم يسألوا فابتدئهم ولا تنفري اليهم شزرا ذيلوا حياتك
وتمنوا وفاتك وبحسن التربية ينصلح عالم ويعلو بين الناس
شأنهم ولا شك في انك تحبين ان تذهري نعم الله عليهم فتاني لم
بما يوافق حالهم من الملابس والمأكلا فان ضلت ذلك ورأيت
بهم واشركتهم معك في الاقوال والافعال وسلكت بهم طريق
التدرج ثبت في ذهنهم ما تلتينه اليهم من القواعد الدينية
والالفاظ الادبية وكلما تقدموا في السن قويت قواهم البدنية
وحواسم العقلية فاذا باغوا اشد لم لا يكون للاوهام الفاسدة على
عقولهم تأثير فيثبت يقينهم ويصح ايمانهم وبما يعودونه في الصغر

من الاخلاق المرضية تنعطف نحوهم القلوب وينتشر لهم بين الخلق سيرة حسنة ومن حسن سيرتهم وخلوص نيتهم وسريرتهم يغمرهم الله بنعمته ورضوانه ويدخلهم مع الذين انعم عليهم غرف جنانه واذا اخترت مؤدباً فالاولى ان يكون موصوفاً باوصاف اهل الكمال ذا فقه ووقار وسكينة وجلال وان يكون في فن الحساب كاشفاً عن وجه مخدراته الثقاب وفي فن اللغة والأدب كأنما حفظ لسان العرب وفي العقيدة اشعرياً وفي الاخلاق احنياً وفي علم السير بجراً وفي الحديث كأنما تحت بحراً ولا يلزم ان يقيم معهم طول نهاره بل يكفي ان ياتي لهم في وقت معين والاولى ان يكون بعد وقت افطاره ثم يخرج بعد ان يقسم لهم اليوم نصفين نصف يشتغلون فيه بالمطالعة والمذاكرة والنصف الاخر يلعبون فيه والاولى ان تكون حصة اللعب متخللة بين اوقات التعلم والمذاكرة لئلا يطول عليهم الجلوس فتخمد فكرتهم وتضعف بنيتهم وارجوك منع الضرب مطلقاً وان تسلكي بهم طرق النصيحة والاسباب الموجبة لزيادة الاجتهاد وصفاء التريجة كان تهدي للجهتد منهم بعض تحف من ملابس او ماكل او كتب او مصحف ونحو ذلك مما تميل اليه الاطفال على حسب ما يظن لك من الاحوال فان ذلك باعث لغيرتهم وازدياد رغبتهم اكثر مما يكون بالاذى والضرب فان الضرب يوتر في الاعضاء الظاهرة فقط وبعد برهة من الزمن يزول كأن لم يكن بخلاف ذلك فانه يوتر في الباطن وتبقى لذتها

لمن اغنمها والمها لمن حرمها ما دامت الهدية وايضاً فان الضرب
بحرك الشهوات الغضبية عند الضارب فلا يقف في ضربه عند
حد العقاب بل يتعداه لما يخطر في باله من سوابق ذنوب
المضروب وربما اضر باعضائهم او ترتب على الخوف والرعب
البحث عما يخلصهم من يده فيجتنون بكل ما امكنهم من الحجج من
غير تمييز بين قيمتها وملكها حتى ينجوا من يده وربما اجأهم
الاحتجاجات والتعللات الى اسباب الدناءة وخسة الطباع فتبني
فيهم طول عمرهم وحيث ان مقصود الاباء في تربية اولادهم ليس
الا اكتساب الشرف فمن الواجب ان لا يعرضوا اولادهم حال
صغرهم لما يخل بهذا المقصد وان يختاروا لتربية اولادهم مؤدبين
موصوفين بالادب والرافة وحسن الفعل حتى لا يصدر عنهم
الا ما كان حسناً وبسبب ما عندهم من الرافة يعاملون الاطفال
بما يناسب سنهم فيبتدئون لهم بالكلمات الصغيرة والحكم القصيرة ثم
منها الى ما فوقها وهكذا فيميلون من انفسهم الى التعلم وحب العلم
خصوصاً اذا ارشدهم الاستاذ على ما في كل كلمة او حكمة القاها اليهم
من الفائدة الدقيقة واستعمل في مخاطبتهم الالفاظ الرقيقة فارجوك
ان تعلي بنصحتي وان تخبريني في كل خطاب ترسلينه الي عن
حال كل منهم ودرجه خصوصاً عن حال اخواني البنات وقد
انتقت مع صاحبتنا الانكليزي على ان يكتب لصاحبه بمصر باستلام
ما ترغبن ارساله من الخطابات وهو يرسله الينا ولا بأس ان

تخبرني بما عندك من اخبار البلاد لان الانسان في غربته يشاق
الى مستط راسه واصل تربته وفيما سطرته في هذه الدفعة كفاية
وان شاء الله تعالى اشرح لك جميع ما اراه ويناسب ذكره من
المحادثات وامور البلاد التي تقصدها لتغني على اثارنا وليكون
عندك علم من اخبارنا

واما ما تعهدينه من اكيد الود وقديم العهد فهو باق لا يغيره
بعد ولا فراق ولو علمت ما لي من تذكري اياك حال اغترابي لم
ترقاً لك دمة ولم تهء لك لوعة
اما وجلال الله لو تذكريني

كذكرك ما كفكفت للعين ادعها

وانت تعلمين ان هذا السفر لم يكن لي ببال ولم يكن له في
خاطري مجال ولكن ما قدر يكون وكما قدر بالسفر والغياب يتدر
بالعود والاياب

الناس في طلب المعاش وانما * بالجد يرزق منهم من يرزق
فكوني من الصيانة علي ما اعهد واحفظي ذاك الود والمهد
وتذكري ما كان من امر الطائي مع نديم النعمان وما جمعناه اوقات
المسامرة ولا بأس بتلاوته على الاولاد اوقات المذاكرة واستديي
الاحتجاب واذا تناولت شيئاً فليكن من وراء حجاب وبلغني الاولاد
والاخوات اني راض عنهم ما داموا على الاستقامة وقد تركت لك
عشرين جنبها كل شهر عبارة عن ثمانية وسبعين الف فضة ياتيك

بها وكيل الخواجا في اخر كل شهر كما حرر له بذلك واذا لزم
 الامر لاكثر فاطليه من الوكيل المذكور على سبيل الاستقراض
 فقد اذن له صاحبنا الخواجا بذلك اغدى الله عليكم خيره الجزيل
 وردنا اليكم الرد الجميل حرره بينانه وحرره ببيانه
 الفقير علم الدين
 خادم العلم الشريف

المقامة الخامسة عشرة الملاحه

وختم الجواب وظرفه وعند الصباح توجه الى الخواجا وسلّمه
 له فاخذه منه ووضع داخل مظروفه وارسله الى البوسطة ثم
 توجهوا جميعاً الى مكتب الكومبانية لآخذ تذاكر السفر فاخذ
 الخواجا للشيخ وولده تذكرتين من الدرجة الاولى اكراماً لها ثم بعد
 ذلك توجهوا الى اللاوكندة واخذوا امتعتهم وانزلوها بعربة وتوجهوا
 الى ساحل البحر ومن هناك اخذ الخواجا قارباً وساروا الى ان
 وصلوا المركب فتحولوا اليها واخذ كل منهم في ترتيب امتعته في
 القمرة المعدة لهم وبينما الشيخ يقرأ آيات التحفظ ويذكر ربه في نفسه

من غير تلفظ ويقلو ورد البحر ويبرك وإذا بالركب للسير تحرك
فتوهم الانكليزي انزعاج الشيخ من ركوب البحر كما كان عند ركوب
وابور البرفاني اليه واقبل بعذب الفاظه يسليه وقال يا حضرة
الشيخ لا تنزع ولا يكن في صدرك من ركوب البحر حرج

فقال الشيخ يا حضرة الخواجا ومن كشف عن غامض العلم
سياحه ليس الامر كما فهمت وإنما تذكرت الامل والوطن فهمت اذ
لا يخفى عليك يا ذا البصيرة ان في هذا الوقت يتذكر الانسان
اولاده وعشيرته واحفاده ويحن الى احبابه ووطنه وملعب اترابه
وعطنه ويأسف على مفارقة ما لوفاته وما تعود عليه ايام اول حياته
وقد انضم الى ذلك ما خطر ببالي ما يكون اليه عند انتهاء السفر
ما لي وكيف تكون هناك الاقامة وهل اعود الى وطني بالسلامة
فقد قيل من علامات الرشد ان تكون النفس الى بلدها توافة
والى مسقط رأسها مشتاقة ولا يخفى عليك ايها الرفيق ما أوصى به
نبي الله يوسف الصديق ان يحمل تابوته ليدفن عند ابائه الى ان
جاء موسى الكليم فاخرجه من الم وحمله الى مقام ابائه ودفنه ثم
وما ذاك الاّ لحب الوطن ولكي تناسيت هذه الاوهام وأسيت
قلبي من الم هذه الاستقام وتأسيت بما قاله الافاضل الاخيار في
مدح التنقلات والاسفار منها قول سيد البدو والحضر . لو يعلم
الناس رحمة الله للمسافر لاصبح الناس على ظهر سفر ويقال الحركة
ولو د والسكون عاقر . وقوله

وما هي إلا بلدة مثل بلدتي * خيارها ما كان عوناً على دهري
وقوله وكل بلاد اوطتك بلاد

وغير ذلك مما لو استقصيته ما احصيته

ولما كان الشيخ من العلماء العاملين لم يكن عنده من هذه
الامور الا مجرد تذكر وخطور واما قلبه فكان في غاية الراحة
والاطمئنان مستحضراً تغيرات الزمان وتقلبات الحداث دائم التذكار
لقول الله الواحد القهار يقرب الليل والنهار ممثلاً بهجة وسروراً
متقاداً لمتنضي قوله تعالى كان ذلك في الكتاب مسطوراً

فالتفت حضرته الى الانكليزي وقال له لا يشك عاقل ان
كل صنعة تدل على صانعها وعظمها يدل على عظمه ومن اعظم
الادلة على عظم الخالق وقدرته خلق هذا البحر وتسخيره فانظر كيف
اجراه بقدرته وجعل له مسالك بتدبير حكمته وخلق فيه خلقاً
متنوعاً الاشكال وجعله مقراً للجواهر والالال وخص كل نوع من
ذلك بمنافع واسكنه فيما شاء من المواضع فسبحانه ما اعظم شأنه
واظهر برهانه واعظم من هذا البرهان تسخيره لكون الانسان
فانظر كيف هداه الله بعقله الى ان جعل السفينة في هذا الشكل
العجيب والوضع المحكم الغريب واذاف اليها من تفتناته وبديع
اختراعاته ما صارت به في ادارته وسارت بارادته ومكنه من العناصر
حتى صارت طوع يده فتري الرمح مع قوتها والبحر مع ميوعته
والحديد مع صلابته والخشب مع مرونته كل ذلك طوع يده

وارادته يحول كل ما يريد الى ما يريد حتى تجاسر على ركوب
البحر وتحصل بسبب ذلك على جل مقصوده آمناً من ثقل امواجه
وتشعب افواجه لا يبالي بالعواصف وشدتها ولا بالظلمة وقمتها
فقال له الانكليزي . سيدي انه قد مضى على نوع الانسان
احقاب عديدة وازمنة مديدة وهم في انفصال عن بعضهم وعزلة
وتوحش وخشونة وقلة لجهلهم بعلم الملاحة فكانت كل امة مقيمة في
البقعة التي هي فيها لا تعداها ولا علم لها بخلق سواها فكان كل
محروماً ما عند غيره من المنافع وغاية ما هنالك ان من كان منهم
قريباً من السواحل والجزائر انما كان يتتبع بالصيد من الشواطئ
واذا انتقل انما ينتقل الى موضع قريب منه وبمقتضى ما يشاهد من
تجدد الاحوال حسب الاحتياج يتعقل ان اول من اشتغل بالملاحة
سكان السواحل واقرب ما بعث فكرهم الى ذلك تكرار مرور
الاشياء الساقطة من الاشجار على وجه الماء من غيضات تكون
بجزائر قريبة منهم فلما راوا الاخشاب تمر على وجه الماء ركبوها وهي
على صورتها ثم بعد ذلك صوروها في صورة تقي من البلل بان
سطحو جرمها او الصقوا بها غيرها فسارت مع التيار اما لجلب منفعة
واما لدفع مضرة كالفرار من عدو طالب او الهجوم على غريم كما
هي عوائد الاوائل قبل اتساع دائرة المدنية والعارة وكما هو دأب
القبائل الباقية على الخشونة الى الان بسبب انعزالهم عن المدن
واقامتهم وسط الصحاري والبراري المنقطعة والبقاع الشاسعة فلما

علم الانسان منفعتها صار يتفكر في كيفية اتقانها ويدبر في اصلاح شأنها الى ان جعلها في صورة لائقة لتقل بعض الاشياء المعتاد مبادلتها بين عشيرته بان استعملوا رومس مركبة من خشب وبوص كما يصنعه الى الان اهل صعيد مصر والسودان وكثير من بقاع امريكا ويقطعون الاصول الغليظة من الاشجار ويجوفونها ويسافرون فيها او يعملون قوارب صغيرة يكسونها بجلود الحيوانات وربما كان هذا دليلاً على ان الامم السالفة كانت تستعمل هذه الكيفية في حمل اثقالهم وعند ارتحالم وعلى انها مضى عليها سنون لا تعرف غير ذلك ولما كثر تردد الخلق على بعضهم وكثرت الفتنم واخلاطهم وظهرت بينهم علايق جديدة اوجبت اتساع دائرة الملاحة اخذت السفن في التقدم وصارت في حجم اكبر من الاول واحكم غير انها كانت لا تسير الاً بالقرب من السواحل لجهل الناس حين ذاك بما يهديم اذا ساروا على سطح البحر ولعدم معرفتهم بمن سكن وسطه او بساحله المقابل لم يغلب على ظني ان انتفاع الخلق بالملاحة كان قاصراً على اجنيز البلاد الموجودة على السواحل فقط وان الامر بقي على هذا الحال الى ان صار استكشاف حجب المغناطيس وخواصه وعند ذلك امكن الخلق تطبيقه على استعمال خاصية الملاحة باضافة البوصلة اليها ومن هذا الوقت تجاسر الملاحون على مفارقة الشواطئ والتوغل داخل البحور فطافوا جميع بقاع الارض وساروا حيث شاؤوا ولم يكن هذا الامر معلوماً بالبلاد

الاوروباوية الا من القرن الثاني عشر بعد المسيح وان كان معلوماً
 قبل ذلك في بلاد المشرق عند سكان السواحل الشامية وشواطئ
 بحر العجم فلم تكن خاصة جذب حجر المغناطيس للحديد خفية عند
 الامم السالفة وربما كانوا يعلمون الخاصية التي يكتسبها الفضيبي
 الصغير من الحديد بعد المغطسة اي بعد مسه لهذا الحجر وهذه
 الخاصية هي ان لا تغير اتجاهاته بل يكون دائماً على اتجاه واحد من
 الشمال الى الجنوب ومن ذلك تعلم جهة الشرق والغرب الا انهم
 كانوا لا يعلمون خاصة اتجاهه دائماً الى الشمال فطبقوا هذه
 الخاصية على سير السفن بان رسموا خطين عموديين على قطعة
 ورق مستديرة وثبتوا الفضيبي فيها فاهتدوا بذلك الى التخط
 الرابع من الافق وبقي الامر على ذلك مدة الى ان علمت خاصية
 اتجاه الابرة الى جهة الشمال دائماً متى كانت متحركة موضوعة فوق
 مركز في اي نقطة من نقط الكرة وعند ذلك زالت الصعوبة التي
 كانت تلحق الملاحة وسهل على الملاحين جواز البحار وامنوا من
 جميع الاهوال ثم اكتفوا عن قطعة الورق المذكورة باتخاذ علبه
 مملوءة ماء وثبتت الفضيبي في قطعة من خشب الفل نعوم فوق
 الماء واستعملوها في معرفة الاتجاه لكن بسبب ثقل السفينة على
 الدوام وعدم وجود الثام تام للآلة كانت الابرة قليلة التوازن
 ودلائها تقريبية فمن ذلك اشتغل كثير من الامم بتحسين امرها بان
 جعلوا الابرة متحركة فوق محور راس مثبت في علبه اسطوانية

الشكل وجعلوا فوق الابرّة دائرة من ورق مثبتة فوق الابرّة
تتحرك بحركتها مقسمة الى اقسام متساوية وجعلوا جهتي الشمال
والجنوب على خط مستقيم مرسوم فوقها والشرق والغرب في نهايتي
خط عمودي على الاول وعلقوا العلبة في موخر المركب امام عين
ماموري الدفة ومن ذلك الوقت زالت جميع الصعوبات الاولى
وانقطع عرق الخوف والاشكال بالكلية وصار الامر على ذلك من
ابتداء القرن الثالث عشر الى الان لا يعتريه تغيير ولا تبديل
الا في كيفية تعليق العلبة وتحسين صورتها مما لا يتوقف عليه امر
الملاحة وليس من ضرورياتها ومن ثم انتظم امر الملاحة والتجارة
فحسنت بذلك جميع الاحوال وصلاح شأن الناس في الحال والمال
وحصلت المساعدة الكلية لاحوال الزراعة فاخذت في التقدم نحو
النمو وكثرة الثروة والرفاهية من ذلك فترتب عليه زيادة التمدن
والتقدم وبعد اقتصار الخلق على جواز البحيرات والانهر الصغيرة
والسفر في البتاع القريبة جازوا المحيط نفسه فانكشف لهم الغطاء
عن جزائر وسواحل معمورة بام شتى عارين عن التمدن واسبابه
فحاربوهم ووضعوا اليد عليهم وادخلوهم بالههر تحت طاعتهم
واستخذوا على ارضهم واستعملوهم في خدمتها لنفعهم ونفع بلادهم
لا لنفع اهلها فزادت بذلك شهرتهم وقويت سطوتهم على
من جاورهم ولما راي الغير اتساع دائرة عيشتهم رغب
في السير على اثارهم وهكذا . فكان هذا هو اول باعث لاهل

اوروبا على الاستحواذ على غالب بقاع الامريكا وسواحل افريقيا
 وعدة بقاع من اسيا وعلى جميع جزائر المحيط الاطلنطيقي والمحيط
 الجنوبي والمحيط الهندي حتى صارت بقعة اوروبا اغنى البقاع
 واكثرها ثروة وصارت ملوكهم اعظم من غيرهم شهرة وسطوة وما
 ذاك الا بسبب الملاحة لانها فتحت لهم ابواب الرزق وزادت في
 اسبابه وطرقه ولو ان في كل بقعة حكما يتصرفون فيها ويحكمون
 على اهلها الا انهم هم ورعاياهم تحت تصرف ملوك اوروبا بسبب
 عظم قوتهم الحربية واتساع دائرة علومهم السياسية الآخذة في
 الازدياد والتقدم بسبب حيازتهم لكل ما يروونه من الصنائع
 واغداقهم على من دونهم باصناف البضائع ولم يقتروا عن هذا
 السير مجال من الاحوال بل هم ملازمون له ساعون بكليتهم
 في ازدياده فكان تأثيرهم على بقاع المعمورة عاما

فقال له الشيخ قد فهمت ما افدتني ان الانسان بعقله هو
 الذي شكل السفينة من صورة الى صورة متبعا في ذلك السير
 الطبيعي من غير تكلف وانه كلما كثرت احتياجاته اتسعت افكاره
 وازدادت رغبته في التامل حتى وصل الى معرفة سير السفينة
 بالبوصله في جميع البحار صغيرة او كبيرة فاستكشف الاراضي
 المجهولة وسكانها واستفاد من اعمالهم وعلومهم ما زاد في درجة تقدم
 اهل ملته ولكن ارى ان الآلة المغناطيسية غير كافية لضبط سير
 السفن حسب الحاجة فانهم اذا ارادوا ان ينتقلوا من بلد الى بلد

يلزمهم الانحراف اليها والخروج عن الخطوط التي توجب تلك
الآلة المشي عليها فكيف اهنداؤهم لذلك

فقال له الانكليزي ان البوصلة بمفردها غير كافية لانها لا
تعين إلا اتجاه احدى النقط الاصلية فقط ولا تدل اصلاً على الاتجاه
اللازم للوصول لنقطة محدودة الا بمساعد وقد عرف ذلك جميع
الملاحين في القرون الماضية لكنهم اقتصروا على هذا واستعانوا
عليه بما استفادوه من التجارب والاسفار فكانوا يهتدون بذلك
للوصول الى ما يقصدون من البقاع كما يفعل الآن الملاحون
في الانهر والخجان في بعض جهات من اقسام الدنيا وكما يفعل
ملاحو النيل فانهم يسيرون فيه من غير بوصلة بالاتباع لبعض
علامات في البرور والجزائر وكما يفعل ملاحو العرب القاطنة في
شاطئ البحر الاحمر والصيدون في بعض البحائر المتسعة وكانت
علماء الجغرافية والفلكيون في القرن الخامس عشر من تاريخ
المسيح غير واقفين وقوفاً تاماً على جنس خط سير السفينة فكانوا
يزعمون ان الخط الذي ترسمه السفينة بين نقطتين بعيدتين
عن بعضهما هو قوس دائرة عظيمة ثم ظهر لهم امور لم يمكنهم التعبير
سئها . مثلاً رأوا ان السفينة في سيرها في اتجاه واحد وميل واحد
لا ترسم دائرة عظمى على الكرة بل ترسم احدى الموازيات فعند
ذلك اشتغلت العلماء بجلها وتطبيق الحسابات عليها فظهر لهم ان
خط سير السفينة لا يكون دائرة عظمى الا في حالة ما اذا كانت

متجهة نحو الشمال دائماً او نحو الجنوب دائماً واما اذا كانت متجهة
نحو الشمال والغرب مثلاً فالجزء الاول من خط السير يكون
جزءاً من دائرة عظمى ميله في نقطة المبدأ من الخط الجانبي خمسة
واربعون درجة ثم بعد ذلك يتغير ويقطع الخطوط الجانبية
الآخرى في ميول مختلفة تكبر بالتدرج الى ان تكون تسعين
درجة فلو تبعت السفينة في السير خط ميل ثابت بالنسبة لجميع
الخطوط الجانبية لرسمت على الكرة خطاً حلزونياً وبعد عدة
دورات تصل الى قطب النصف الذي اتتدات السير منه ومن
ذلك رأوا ان السفينة تقطع في سيرها على خط ثابت الميل مسافة
تزيد وتقص عن طول قوس الدائرة تبعاً لعرض البلاد ويكون
الخط كبيراً كلما كان فرق عرض تقطعي المبدأ والنهاية كبيراً
فبناءً على ذلك ظهر لاهل ذاك الوقت انه يلزم تغيير الميل لمن
يرغب في اتباع قوس دائرة عظيمة وحينئذ فلا بد من معرفته
ويكون ذلك بطرق بسيطة حتى يكون سهل التناول للملاحين
وبسبب ما فيه من الفائدة والاهمية اشتغلت بحل مسئلة العلماء
الافاضل فمنهم من وضع لمعرفة طرقاً حسابية وجداول مخصوصة
للاقتداء بها ومنهم من حوّل المسألة الى طرق رسمية فتعددت
من ذلك طرق الاشتغال وجال فيها الفكر فظهر من ذلك الخرط
التي يستعملها الملاحون ولا يمكنهم الاستغناء عنها لما لم فيها من
المنافع والفوائد النامة فانه يكفي ان يرسم عليها الخط المار

بالتعطين المفروضتين وبواسطة البوصلة تسير على ميله بالنسبة
 للخطوط الجانبية فيصل الى الغرض المطلوب اذا لم يكن هناك
 موانع تعرض لها في اثناء سيرها فتعطلها مثل الصخور والاهوية
 غير الموافقة والمياه القليلة وغير ذلك فمن هذا نشاء لاجل التخلص
 من خطر تلك الموانع مسألة معرفة الموضع الذي تكون فيه
 السفينة في اي وقت من الليل والنهار بالنسبة لاي البحار
 واول شيء خطر بالبال معرفة قدر سرعة السفينة في زمن
 معين لانه متى علم استدل منه على المسافة الكلية من وقت التيام
 ومن ثم يعلم محل السفينة بعد مدة من سيرها بالتقريب فاشتغل
 بهذه المسألة علماء الفن واخترعوا الآلة البسيطة المستعملة الى
 الان وهي عبارة عن حبل مقسم الى عدة اقسام متساوية منسوبة
 للميل في طرفه قطعة من خشب مثلثة الشكل مثقلة في قاعدتها
 بالرصاص فتى رغب قبطان السفينة قياس السرعة القاه في
 البحر فتغيب الخشبة راسية في الماء والحبل يكر من على مغزله
 مدة كالدقيقة فيكون مقدار الحبل في البحر عين سرعة المركب
 ولما لم يكن ذلك شافياً اضطر الملاحون الى معرفة الخط الجانبي
 والخط الموازي التابعين لها في السير حتى تتعين لهم نقطة التقاطع
 وهي النقطة التي تكون فيها السفينة وبناء عليه تخرج مسألة تعيين
 العرض والطول فاشتغل بجلها العلماء كما اشتغلوا بغيرها وظهر
 لهم من بحثهم ان مسألة العرض لا صعوبة فيها لانهم شاهدوا ان

القطب يكون منطبقاً على الافق متى كان الراصد فوق دائرة الاستواء ومتى اتجه الى الشمال ارتفع القطب فوق الافق بقدر بعد الراصد عن دائرة الاستواء وبناءً عليه فعرض اي نقطة هو ارتفاع القطب فوق الافق واهل وقتنا هذا تابعون للسالفين ومخذون النجمة الاولى من الدب الاصغر دليلاً على القطب فيهندون به لكن لما كانت هذه النجمة في كثير من الليالي مطموسة ومغبية في السحاب غير ظاهرة وفي كثير من البقاع يكون الجو غير صاف فيصعب العمل حين ذاك رغبوا في معرفة العرض من رصد الشمس لانها تكون دائماً ظاهرة تمام اليوم او بعضه ولذا اقتضى الحال معرفة بعدها عن القطب وقت الزوال وبسبب تغير هذا البعد في جميع اوقات السنة حرره اهل العلم في جداول مضبوطة يراجعها الملاحون في اعمال الملاحة وحسابها ووضعوا آلة مركبة من مسطرتين عموديتين على بعضها لقياس ارتفاع الشمس فكان الملاح يضع نقطة تقاطع المسطرتين على ارتفاع البصر ثم يرصد افق البحر بالمسطرة الافقية ويجعل الشمس خلفه ويقدم او يؤخر المسطرة الراسية الى ان ينطبق ظل نهايتها على نقطة معينة من المسطرة الافقية ويحسبون الارتفاع على مقتضى ذلك كما كانت المصريون في الازمان السابقة تعين ارتفاع الشمس بواسطة المسلات التي نراها الى الان قائمة امام الهياكل والمعابد وفيما بعد صار تحسين هذه الآلة

واستعاضها بدائرة مقسمة الى اقسام متساوية وعليها مسطرة تحمل
 عضادة بها ثقب صغير فتمت^١ أريد استعمالها علقت الدائرة في السفينة
 وجعل مستويها في مستوي الشمس ثم تحرك المسطرة الى ان تمر
 اشعة الشمس بالثقب فيظهر على المحيط الدرجة الدالة على
 الارتفاع المطلوب وبهذه الآلة توصلوا الى الآلة المستعملة الآن
 المعروفة بالاكثان عند الملاحين بادخال ما استفيد من قواعد
 العلم من التحسينات في تركيبها فصارت مستوفية لجميع شروط
 السهولة والضبط فبناء على ما مر يظهر لحضرتكم ان الانسان قد
 اكتسب علم الملاحة وضبط سير السفن في البحار بالتدرج فان
 الاصل في ذلك كله شجرة الفاها الريح في التيار فجرت معه فنظر
 اليها احد المخلوقات فاستعملها كما هي فراه غيره فقلده واستعملها
 بكيفية احسن من الاولى وهكذا على حسب الاحوال والضرورات
 البشرية وما زالت تنتقل من حالة الى احسن منها حتى
 تم حسنها وعظمت دائرة اهميتها واعنى بها الخلق فوصلت الى
 الحالة التي نراها عليها الان ولا شك ان كل صورة من هذه
 الصور اشتغلت بها الافكار مدة وظهرت فيها تغييرا فاخترعت
 صورة احسن من الاولى ووقعت موقعها فاذا راوا في الثانية عيبا
 اجتهدوا في ازالته بقواعد علمية واختراعات عملية حتى اجتمع من
 ذلك علوم شتى منها ما هو متعلق برسم السفن وشكلها ومئاتها
 ومنها ما هو متعلق بسيرها وسرعتها ومنها ما هو متعلق بتحرير

اتجاهها وسلامتها حتى صار علم الملاحة علماً نفيساً فانظر كيف
امكن الانسان بقوة فكره وغزارة عقله ان يتقن من حالة الى
حالة ومن فكرة الى فكرة حتى وصل الى ما تراه في شان السفن
وعلم الملاحة أفلا يكون هذا دليلاً كافياً على ان تقدم جميع الفنون
والصنائع جار على هذا النمط وان الاصل في ذلك كله ضرورات
الانسان واحتياجاته وميله لحب الانتفاع والوقاية الشخصية وقد
امتد بينهما القال والقبيل في هذا المعنى ونحوه من هذا القبيل
فاحب الشيخ ان يتبع الخبر بالنظر ويشاهد اماكن السفينة بالبصر
لئلا يكون فيما سمعه مقلداً ومتبعاً اذ ليس من رأى كمن سمع
فاجابه الانكليزي الى ما طلب وقام معه الى قمرة القبودان ليريه
ما احب وكلمه بلغته وعرفه بمقصود الشيخ ورغبته فامر احد الضباط
ان يكون لحضرة الشيخ اوفق مرافق وان يوقفه على كل ما اشتملت
عليه السفينة فسار معه وراه فوق ما كان سمعه واطلعه على
الات السفينة واحدة واحدة ولم يترك منها شاذة ولا شاردة مبتدئاً
من مؤخر المركب الى مقدمه مبيناً له فوائد كل واحدة باسمها
وبين له اقسام السفينة وما لبضائع التجار وما للمسافرين وما
للمستخدمين بها وما للمطبخ وما للاكل ونحو ذلك ولم يذر محلاً
في المركب الا اطلعه عليه واخبره بمنفعته فشكر الشيخ على صنيعه
وانثنى على القبودان الكبير ثم استاذن ودخل قمرته وادى ما يجب
عليه من العبادة الموقفة وكان قد حان وقت الاكل فاحب ان

يأكل في قمرته فاجابوه ولتعظيم صاحبه وحق رعايته كان كل من
بالسفينة مبادراً لكرامته واستمروا على ذلك طول السفر حتى
وصلوا جميعاً بالسلامة الى البر

المسامرة السادسة عشرة التعلم والتعليم

ولعلم حضرة الشيخ بان من عرف لغتين وان كان في الصورة
واحداً فهو في معنى اثنين ولما عرفه من حث النبي صلى الله عليه
وسلم على تعلم الالسنه بقوله من تعلم لسان قوم أمن من مكرم ولما
رواه في الحكايات من ان رجلاً حجازياً سافر الى اليمن مرة ودخل
مدينة ظفار وبلغ خبره ملكها فلما حضر عنده باعلى قصره قال له
الملك ثب يامره بالجلوس بلغة حمير ففهم الحجازي انه يامره بالطرفة
كما هو بلغة الحجاز فقام الحجازي وقال ليعلم الملك اني سامع مطيع
وطمر فالتى نفسه من اعلى القصر فقال الملك ما بال هذا فقيل له
ان الوثب في لغته ما فعله فقال الملك من ظفر حمير يريد من
دخل ظفار وجب ان يتعرف لغة خير فاستفاد من هذا ان من
دخل اي بلد لزمه ان يتعلم لسان اهلها فلهذا كان كل يوم بعد

ان يطالع في كتبه ياخذ هو وولده في اللغة الانكليزية على صاحبه دروساً وبسبب اجتهادهما في التعلم قدرا في زمان يسير على التكلم فيها

واخذ الانكليزي يحسن له التعلم ويرشده الى كيفيته ويشجعه عليه بقوله ان من موجبات التقدم في اللغات اموراً منها الحفظ والتطبيق بالممارسة والمخاطبة فان جمعت كل يوم بين هذين ثبت بذهنك كل ما حفظته واعندت النطق به وفي قليل من الزمن تصل الى معرفة الكثير ومنها ترتيب المطالعة في الكتب بان يتدأ اولاً بالكتب المؤلفة لتعليم الاطفال لحقة الفاظها وعباراتها ثم بما فوقها وهكذا. وكيفية التعلم كما لا يخفى على حضرتكم ان يتدأ اولاً بمطالعة الدرس ويتف على كيفية النطق بالفاظه ثم يكرره الى ان يثبت في ذهنه ويستمر على ذلك حتى يكون عنده محصول من الكلام ثم يبحث عن قواعد تصريف الافعال وامثلتها ثم ينظر لمثال كل قاعدة ويمثل من نفسه امثلة ويطبق كل مثال على قاعدته ولا يكفي في ذلك مجرد التلفظ بل لا بد ان يثبت ذلك في كتاب صغير الحجم ليسهل عليه استصحابه فيطلع عليه اي وقت اراد ثم اذا تقدم في اللغة يلزمه حفظ كثير من الاشعار ونوادير الاداب لما فيها من مزيد الثبات بخلاف العبارات السائرة والاولى ان يختار من كتب الاشعار ما تلتذ منه النفس ويميل اليه الطبع وان يجنب ما فيه تعقيد او صعوبة الى ان يحسن النطق والتكلم باللغة

واني وان لم استوف هنا غرضي لكلي آتيك بكتاب فيه كفاية لهذا
الغرض فان اتبعته وسرت على مارسمته لك فلا يمضي عليك قليل
من الزمن الاّ وقد تكلمت باللغة الانكليزية وبمشيئة الرحمن عند
العود تجد ان لا فرق بيني وبينك في التكلم فشكره الشيخ على نصيحته
وعمل بمقتضى وصيته واخذ هو وولده الكتاب منه وصارا يتلقيان
كل كلمة في الكتاب عنه وحذا الولد حذو الوالد فكانا لبعضهما
نعم المساعّد والمساعد وصارا ما بين سائل ومسؤل الى ان نالوا
من تلك الجهات الوصول وقد قسموا اليوم اقسامًا بعضها للفسحة
في ظهر المركب وبعضها للاكل وبعضها للحفظ والباقي للحادثة
والذاكرة والاجتهاد صاحبه الانكليزي في تسهيل امر السفر عليه
كان لا يفارقه الاّ عند الضرورة وكان لا يخاطبه الاّ بكلام
يطيب به خاطره وتشرح منه ضمائر محافظًا على مرضيه آتيا بكل
ما يحبه ويرغب فيه وبذلك تاكدت بين الشيخ وبينه اللفة
وارتفعت من بينهما اسباب الكلفة فينبأها في بعض الاوقات
بتحادثان ولاحوال طوائف الناس يتواصفان اذ جرى ذكر الصنائع
والحرف وقدر تفاوت السلف فيها والحلف وما آلت اليه من
الاتقان وتم لاربابها من الاحكام والاحسان

وطال بينها الكلام في وصف محاسن الايام فكان ذلك
داعيًا للانكليزي ان قال يا حضرة الشيخ ان ولدك الان قد بلغ
اشده وحصل من العلوم العربية طرقًا صالحًا وهو يحتاج الى تعلم

صناعة تكون له في المستقبل عوناً على حسن معيشته فما اضمرت
 على تعليمه من الصنائع فقال الشيخ احب ان يتقن اللغة العربية
 ويتم قراءة الكتب الادبية فاذا وصل التمام وبلغ من ذلك المرام
 تفكرت فيما يحسن حاله ويبلغ به ان شاء الله آماله بحيث لا يخرج
 عن الوظائف العلمية ولا يشتغل عن الاعمال الدينية سيما وهو
 بمعونة حضرتكم آخذ في تعلم لغتكم فاذا تم له اثنان اللغتين كانتا
 له خير صنعتين وبأتمها يكون اكتسابه ما يكفيه غير خارج عن
 حرفة جده وابيه

فقال له الانكليزي كانك تقول ان ولدك اما ان يصير اماماً
 او خطيباً في جامع او ترجماناً او نائب قاض في بعض المواضع وعلى
 كل فما يرد من هذه الوظائف لا يقوم ببعض الكفاية فضلاً عن
 كونه يستمر في اسر غيره فينسبونه الى التقصير في اداء وظيفته او
 الجهل بما يلزم لها او عدم معرفته باداء المقصود والذي اذكره
 لمحضرتكم ان الوظائف درجات منها الشريف والدنيء والاعلى
 والعلی وانك الان مخير بين ما يكون به ولدك رئيساً واميراً وبين
 ما يجعله تابعاً لغيره واسيراً ولكن محبة الوالدين لاولادهم لا ترغب
 الا فيما فيه زيادة شرفهم فيجب عليك ان تهمل الفكر وتدقق النظر
 حتى تعرف الصنعة التي يزد بها شرفه فقد قيل في الامثال
 الناس لصاحب المال الزم من الشعاع للشمس وهو عندهم اعذب
 من الماء وارفع من السماء واحلى من الشهد واذكى من الورد

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها

فكلما انقلب يومًا به انقلبوا

فقال له الشيخ انه لا يكون وراء ما ذكر الأَصْنائع ووظائف
لقوم ليسوا من حرفتنا ولا طائفتنا وعشيرتنا كالمهندسة والحكمة
والجندية ونحو ذلك من الصنائع الدنيوية فهل تظن ان نعلمه
صنعة من هذه الصنائع ونخرجه عن طريقة اهله واجداده مع اني
سمعت من ابي عن جدي ان عائلتنا شريفة ثم وجدت في امتعة
والدي رحمه الله بعد وفاته نسبة الشرف فلم اجد فيها احداً من
اجدادي احترف بحرفة من الحرف او خرج من وطنه بل تتبعتها
فوجدت ان كل من نبغ منهم اتبع طريقة سلفه وقنع بما ساقه الله
اليه من الرزق قليلاً كان او كثيراً ووجدت في النسبة لكل
منهم مناقب ومزايا تدل على زهده وورعه وقد رأيت فيها من جملة
ما اوصى به بعض اجدادي من يأتي بعده من اولاده اعلوا ان
الدنيا مثل ظل احدكم ان طلبتموه فرَّ وسببكم وان تركتموه تبعكم
كما قيل

مثل الرزق الذي تطلبه * مثل الظل الذي يمشي معك
انت لا تدركه متبعاً * فاذا وليت عنه تبعك
الخبر كله في بيت واحد ومفتاحه الزهد في الدنيا . والشركه
في بيت واحد ومفتاحه حب الدنيا

وقد قضى عليّ الرحمن من دونهم بالغربة ومفارقة الوطن

ولا حيلة فيما قضاه واحده واشكره على ما من به عليّ من صحبتكم ولا
يخفى على جنابكم ان الناس بالسنتهم ليسوا غافلين عن بعضهم
فربما يقع الانسان في شباكم فيسقط من اعينهم وينقص قدره فيما
بينهم فان اخرجت ولدي عن طريقتي وعما كان عليه اجداده قبله
اختلفوا عليّ اقوالاً تزري وعبارات ربما تخل بامري ولا اقلّ من
ان يقولوا باع الدين بالدنيا

فقال له الانكليزي ليس الفضل خاصاً بطائفة من الناس
دون طائفة ولا باهل حرفة دون حرفة بل الفضل صفة تقوم
بالانسان على قدر ما يجوز من العلم والادب فكما تكون في القهاء
تكون في المهندسين والحكماء وكما تكون في التجار واهل البضائع
تكون في احاد الخلق من الفلاحين واهل الصنائع فليس الانسان
باصله وحسبه بل بكمال عقله وحسن ادبه فكم من امرء مقطوع
النسب وصل بأدبه الى اعلى المناصب والرتب وكم من ذي نسب
واصل هوى به جهله الى درك الهوان والذل وكم من حثير ازال
بكمال عقله دناسة اهله واصله وهل يليق بالعاقل ان يلتفت لاهام
الناس واباطيلهم ويؤثره على ما رآه عقله حسناً وصواباً وهل
يقتدي البصير بالضرير او هل يستوي الاعمى والبصيرام هل
تستوي الظلمات والنور واي نقص يعتري الانسان اذا كان ذا
علم وله صنعة يعرف بها فلا يخجل بشرف الاصل ان يتقلد الانسان
رتبة كالجندية وعلم الحكمة والهندسة بل هذه العلوم ونحوها مرغّب

فيها في كتاب الله وسنة نبيه وقد اتفق العلماء والعقلاء من كل
 ملة على ان قدر كل انسان وقبته بقدر علمه وعمله وعلى حسب ما
 اكتسبه فاما يضر لو علم الانسان بلسان قومه وقواعده وعلم دينه
 ومذهب بلده حتى يكون على بصيرة في ادارة اموره وتقوية برهانه
 وضم الى ذلك السنة ملل اخرى واتقنها لتجذب اليه قلوب
 الاغراب فيضيف معلوماتهم الى معلوماته لتزداد رغبة اهله فيه
 وعلم مع ذلك تاريخ بلاده وضم الى ذلك تاريخ بلاد غيره واحوالها
 اذ بذلك يكون على بصيرة من الروابط المولفة بين الملل وبعضها
 والاسباب التي توجب النزاع والوفاق بينهم وضم الى ذلك علم
 الجغرافيا والنباتات والحيوانات والحجادات والهندسة والفلك وجر
 الانتقال وهكذا فتتسع دائرة معلوماته ويتف على النواميس الابدية
 المؤثرة في الموجودات وكيفية التأثير فيها فتتسع بصيرته وتعلو
 بذلك بين البرية شهرته فان تعلم الطب وقف على اسباب الامراض
 وكيفية علاجها ووظائف الاعضاء الظاهرة والباطنة وارتباطها
 بالقوى الباطنة وعرف قدرة الباري المصور لها فيعظم شأن ربه
 وخالفه ولا يلزم ان يتجرب بل يكفي ان يعرف من كل فن ما ينبغي
 معرفته على كل ذي فطنة من الخلق حتى لا يكون على جهل منها
 فيزداد بذلك قدره في كل مجلس من مجالس اهلها ويعلو قدره
 بين الامراء وتنجذب اليه قلوب اصحاب الحاجات والخصاصات
 لعلمهم انه يهديهم الى الرأي الصواب ولا ارى لولدك الامرين

فاختر ايها احب اليك من غير حكم عليك . احدها ادخاله
 باحدى المدارس الميرية والآخر ابقاؤه باحدى مدارس لوندرة
 ليتربى فيها كما تربى اولادنا فان اخترت منها واحدة برئت من
 واجب تربيته لانك ان ابقيته معك فلست بضامن لنفسك
 البقاء حتى تتم تربيته واذا اراد لك المولى باقتضاء الاجل والموت
 قبل ذلك فكيف يكون امره ومن يكون كفيله وهو مجرد عن
 العلم والجاه افلا تكون مسئولا عن هذا الاهمال وهل كان حبك
 له الا سببا لوقوعه في اسواء الاحوال واشق الاعمال وان سلمته
 لاحد المودين فلا تدري هل هو كفوثر تربته ام لا والاعتبار
 بالظاهر لا يكون دليلا على الباطن فربما كان عالما لكنه سيء
 الخلق فيسري طبعه الى ولدك فيكون ضرره اكثر من نفعه وعلى
 اي حال فالموذبون غالبا لا يسلكون طريقة مستقيمة متقنا على
 صحة نتيجتها بل طرقهم مختلفة بحسب نيتهم وليس لنا حاجة لمعرفة
 اسباب اخلافها ان كان لتصد نفع التلامذة او نفعهم او للافتخار
 او لظهار الاجتهاد لاجل زيادة الاجرة بخلاف المدارس الميرية
 فانها لم تكن تابعة لشهوة اجد وما نتج منها موجب للاذعان بصحتها
 ولزوم اتباعها فان طريقتها هي التجارية عند جميع الملل المتعددة
 وسلكها جميع العقلاء فمنها اصول الضبط والربط الذي يجب
 على كل عاقل ملاحظته والتمسك به من ابتداء شبيبته والاستمرار
 عليه بين ابناء عشيرته حتى يدخل في ميدان الاعمال بينهم ولا

يوجد له ذلك وهو بمنزل اهله فان شقة الاهل تودي الى اهاله
والغافل، عن هفواته ولعبه فربما كانت هذه الشقة سبباً في فساد
خصاله التي قصدت اهله ان تجرده عنها بالتربية ولو فرض
وخصص له مودب في منزل اهله فاشتغالهم بامورهم المنزلية
والدنيوية يلهمهم عما يفعله كل منها ويدفع اهله الاجرة يظنون
حصول المقصود واي حجة اخجج بها الطفل وتعلل يقبلونها منه
سواء كانت صحيحة او غير صحيحة فتمنع المودب عن تاديبه والطفل
عن الاشتغال بما فيه نفعه ومن العلوم بالبداهة في شان العائلات
ان الاباء يخفي عليهم عيوب اولادهم حتى ان الامهات لزيادة
شقتهم على اولادهم قد يرين ان اولادهم يعلمون زيادة عما
يلزم وكذلك الخدم تخفي على سادتهم ما تعلم من عيوب اولاد
سيدهم كالخيانة وقلة الادب وعدم الانفات وكثرة اللعب
واصحاب البيوت على اختلاف درجاتهم في الثروة لا يخلون من
تردد المتافقين والمتملقين على منازلهم فتسري طباعهم الى ذريتهم
فيتعلمون من اخلاقهم وطباعهم ما يزري بهم فاذا بقي الطفل في
المنزل بين ابيه وامه مقيداً مع المودب طول يومه فربما يسأم فلا
يتعلم او يسأم المودب فلا يعلم ولطول مدة الملازمة عليهما قد
تنشأ الكراهة بينهما ويضيع الزمن بخلاف المدارس العامة فلا
يوجد فيها شيء مما ذكر بل تكون الاطفال فيها محفوظة من جميع
هذه العوارض وتذب فيهم الغيرة من بعضهم في حفظ ما يلتي

اليهم من اساتذتهم لنوهم المحرمان من درجة التمييز او العقاب او الحجز
 عن الاهل والاقارب والمنع من روية المتملقين من الاحباب
 الذين يترددون على المنازل فيرتدع الطفل ويزيد ميله وجهه
 لما فيه خير له وتجري بينهم محاورات ومجادلات فيما يلقي اليهم
 فيكون الحق مع احدهم تارة ومع غيره اخرى وهكذا كل يوم
 فتقوى عندهم اسباب النشاط والاجتهاد ويتنافسون في موجبات
 التقدم والرشاد وبسبب تنوع الفنون لا يلحقهم ملل ولا يعثرهم
 من كثرة العمل فتورولا كسل بل قد يتلذذ الطفل من
 الانتقال من الاعمال الجماعية الى الاعمال العقلية فتتمقوا
 البدنية والروحانية وترسم في فكرته اخلاق اساتذته فيعتادها وتكون
 الاساتذة متخمين من احسن المربين لا يقع منهم ما يخل بشان
 التعليم وان فرض كان نادراً فيكتسب الطفل في زمن قريب
 محاسن الاخلاق واخلاق الرجال وتساوي الجميع في الهيئة
 الظاهرة وطرق التعلم والتعليم فتأكد بينهم الاخوة ويعطف بعضهم
 على بعض بما ينسون به رافة الامومة والابوة وبالتدرج ينزل
 ولد العظيم عن تعاضده بعظمة اهله ويرتفع ولد الفقير بادابه
 وفضله فهل ترى طريقاً احسن من هذا وان لم تتبعه فماذا

فقال الشيخ ان شفقة الوالدين بولدهما موجب مشقة افامته
 بغير بلدهما وان كنت اعلم ان بقائه للتعلم في بلاد الانكليز مما
 يؤول به ان وفق الله الى غاية التكرم والتعزير ولكن استغفر الله

وادخله اذا عدنا المدارس لاكون ملاحظًا احواله ومراقبًا اعماله
مربحًا بذلك خاطري وخاطر امه واما الصنعة فلست ادري ما
يليق به على نخافة جسمه

فقال الانكليزي الا صوب ان نسأل الغلام فانه اطلع على
كثير من الاشياء فلعله وقع استحسانه على بعض الصنائع ومال
طبعه اليها وهو ثقي ان يكون من اهلها المتفعين بها والحياء يمنعه
من اخبارك بما كان في نفسه فاستحسن الشيخ ذلك واحضر ابنه
واخبره بما دار بينهما في امره وانها وقفنا المجزم في ذلك على استطلاع
امره واستكشاف سره

وقال له يابني قد عرفت الوظائف الشرعية والسياسية
واطلعت على صنائع طوائف الناس العلية منها والدنية فهل
تجد في نفسك الميل الى بعض الصنائع وتحيل افكارك فيما لاحداها
من المنافع فاني مسيرك الى ما فيه ترغب ومساعدك على كل ما
مال اليه قلبك

فقال الولد اني طوع امرك فلا ارضى الا ما ترضاه ولا ارى
خلاف ما تراه ولحدائث سني انت ادرى بما فيه صلاح لسانني
مني وشقتك علي كافلة بما يعود نفعه الي فان اتقمتا على صنعة
اقمت بها

فقال الانكليزي ان ما قلته دليل على حسن عقلك وكمال
ادبك وفضلك لكن مرادنا ان نتخبرنا بما يميل اليه قلبك

لانه لا بد انك شاهدت امورا اثرت عليك تاثيرات مختلفة منها ما جذب قلبك فرغبتة ومنها ما نفر منه طبعك فكرهته فلا تكلم عنا ما نسخ بفكرك واظهر لنا ما كمن في شرك . فالتفت الولد نحو ابيه واراد ان يصرح بما كان يخفيه

فقال اني مذ عقلت لم اجد امثلا من طريقتك ولا تمنيت ان اكون على غير خليقتك لاهيا عن جميع الحرف موقنا ان ليس لحرفة ما لحرفتنا من الشرف وبقيت على ذلك برهة لا تعترضني فيه حجة ولا شبهة حتى رأيتك في بعض الاوقات تشكو شدائد الايام متضجرا من ضيق المعيشة والعجز عما تحصل به لعيالك بعض المرام فاستشعرت ان سأصير الى ما اليه صرت وان سوف اكبر مثل ما كبرت وربما خلفت كما خلفت وتكلفت جميع ما تكلفت فاخذت حينئذ اتفكر في جهات الاكتساب وما يكون لحسن المعيشة احسن الاسباب فوجدتها دائرة بين الامارة والتجارة والزراعة والصناعة وما لاحداها سبيل وهي دون المساعدة عسيرة التحصيل فطقت انظر محاسن الحرف ومعاييرها واعد مثالب اهلها ومنافبها فما رأيت لحرفتنا مثلا ولا تصورت كاهلها اهلا فانها النياية عن الرسول في تربية العقول واهلها حفظة الدين ومعادن العرفان واليقين واكثر من نراهم على تلك الحالة عادلين عن سبيل الهداية الى طرق الضلالة حتى استتر الحق بالباطل وبذلك صارت حرفة ابعد الحرف عن الثراء وادفعها

لصاحبها الى مكابدة العناء ولبعضهم مساع مزرية لا تليق باهل
 القوة والعافية كقراءة الختمات في البيوت بالاجرة وهي ان اجازها
 امام فقد حرمها امام وكقراءة بعض الاصحاء الاقوياء على المقابر
 مع كونها لا تليق الا بالضعفة العجزة الجهلة الذين حفظوا بعض
 القراءة فلم تكن لهم قدرة على ما ينفع الناس الا من هذا الطريق
 كما قال علي بن الرومي من تقدم بهم الزمان بهجو طبيبا
 افنى واعى ذا الطبيب بطبه

ويكمله الاحياء والبصراء

فاذا نظرت وجدت من عبيائه

امما على امواته قراء

وارى بين اصحاب الوظائف الميرية رتبا عالية ولها مراتب
 كافية وافية وليس فيها ما يذم فان جميع تلك الوظائف منوطة
 بخدمة الاهالي واعانتهم وحفظ حقوقهم فمنهم من وظيفة اصلاح
 الزراعة وري الاراضي ومنهم من هو محافظ على صحتهم وصيانتهم
 من الامراض واخرون لسماع دعاويهم والحكم بينهم واصلاح ذات
 بينهم وايصال الحقوق لاربابها ولكل من اصحاب هذه الوظائف
 مراتب على حسب درجاتهم تؤدي اليهم سنويا او شهريا فهم
 بذلك في امن على معيشة عيالهم وجميعهم في ظل المتصرف في امر
 الجميع فان كنت اخنار صناعة لم اعد صنائع هذه الجماعة
 فقال له والده يا ولدي اعلم ان الحكم الالهية اقتضت جميع

ما تراه من الاحوال والصفات والترتيب والذوات وقد اقام الله المخلوق فيما اراد ولا معقب لحكمه ولا راد وليس لنا مناقشة فيما قدره ولا اعتراض على ما دبره فان لم تصل عقولنا الى حكمة ما وقعت عليه حواسنا فالواجب علينا التسليم وتفويض العلم الى العليم الحكيم فرب شيء يظن فيه الخير وهو في الحقيقة ضيم وضير وبالعكس

وما ندري أفي الامر المرجى * ام الامر الذي نخشى السرور
واعلم يا بني واعز شيء علي ان النظام الحقيقي هو هذا النظام ومرور القرون العديدة والدهور المديدة على النوع الانساني مع عدم تغيير كيفية تركيبه دليل على ان هذا النظام هو ما اراده الحق جل جلاله وكما يلحق الصدا المعلن كذلك يكون العلم محفوظاً بالجهل والحق بالباطل والخير بالشر والحياة بالموت فلا نجد شيئاً الا وهو مقترن بضده وهذا التلازم ضروري اذ لا تعرف الاشياء الا باضدادها فكذلك الحق والباطل ولنا ان نقول ان النسبة بينها كسبة العناصر التي تتركب منها الاجسام الى بعضها اعني ان بينها تعادلاً وتوازناً فان تغيرت هذه النسبة بالزيادة او النقص بطل التوازن وفسد امر الملة كما يفسد الجسم المادي بتغير النسبة بين اجزائه وكما ان الماء لا تكون صفاته ولا توجد فيه خواصه الا بوجوده في حالته الاصلية التي فطره الله عليها ومنى خرج عن هذا المبدأ تغيرت صفاته وتبدلت خواصه وربما

كان مضرًا بعد ان كان نافعًا فكذلك حال الملة وإهلها اذا زاد الدخيل وكثر اهل الزور والباطيل تهقر امر المستحقين وتقص عددهم وربما ضرَّ بهم كضرر الداء الدفين لان الدخيل لعدم وقوفه على الحقيقة في الاحكام قد يخرجها عن موضوعها ويستعملها في غير مواضعها وبسبب ان قوتهم الاصلية هي القوة العلية تسير خلفها الملة فتلهو بهم في مهاوي التلف والدمار وتكسوها بعد الشرف ثوب المذلة والعار وهذا الامر ليس خاصًا بطائفة دون طائفة بل هو عامٌ بجميع الطوائف على اختلاف اهيئتها وصغرها وكبرها في كميتها ولكن حيث ورد (من حسن ايمان المرء تركه ما لا يعنيه) فعن هذا الكلام نعرض وتترك الامر فيه لله ولن صرفه في خلقه وعليهم ولاه فانهم المسئولون عن امر انفسهم ورعاياهم واول واجب عليهم اصلاح حال انفسهم وحال رعاياهم فهم الملمزمون بتقيد الاحوال واجراء الامور على احسن منوال والبحث عن الطرق التي يكون بها ثبات هذه النسبة في حدودها حتى يستقيم كل انسان في محله ويوضع كل شيء في موضعه لان اكثر الضرر الذي ينتج من اهل امراء الملة وتساهلهم لا تعود عاقبة امره الا عليهم فيكون اسفهم بقدر ما كانت درجة سعتهم في سلطتهم فتى تنقدوا بانفسهم احوال الرعية وراعوا للشرع حقوقه المرضية دام لهم السرور واشرفت بهم ممالكهم واملاكهم ودارت بالسعود افلاكهم وقد ترى ما اشرق به الزمان ومنه تجدد اعتدال الاوان فنسأل

الله له التمام ونرجوه حسن الختام انما المقصود منك ان تنصع لنا
عما اخترته لنفسك من الصنائع

فقال ابن الشيخ لم يكن في امكاني ولم يحج بجنائي معرفة ما يوافقني
من الصنائع فانها كثيرة ومختلفة ولم امارسها حتى اعلم المناسب منها
لسنني وبنيتي وحيث رأيتما انه لا بد للانسان من صنعة يكتسب
منها مع الشرف والوقار وحفظ الناموس والاعتبار فلا مانع وقد
فوضت تعيين الصنعة الى الله ثم اليكما فكما اخترتما واقع عندي
موقع الصواب بما اعتقده فيكما من ممارسة احوال الناس وكثرة
التجارب والعلم بما يفيد وينفع وما علي الا ان اكون مثلاً لما
تأمراني به وان ابذل غاية جهدي للاحق ما ظننتما في فان
رايتما ادخالي بالمدارس المبررة فانا راض به راغب فيه خصوصاً
لما رأيته بنفسه من احوال من سبق له الدخول بها فاني لم اجد
احداً منهم الا وهو في ثروة ورفاهية لم يكن فيها غيره واطن ان
والدي يعلم ذلك فان بالحارة التي نحن بها في مصر جملة منهم
لم درجات مختلفة اقلها بمرتبات كافية وفيهم من بلغ المناصب
الرفيعة والرتب العالية وله مرتبات جسيمة ينفق منها على الاهل
والاقارب ويصدق على الجار والصاحب فضلاً عن الصدقات
المربوطة للفقراء والمساكين ورايت جميع اهل الحارة بل واهل
الخط يراعون خواطرهم لمعروفهم وكرمهم ومساعدتهم الخيرية وليس
فيهم ابن امير او شريف وقد توجهت ذات يوم مع تلميذ من ابناء

حارتنا هناك فوجدت بها ترتيب ونظامات انهما قلبي واخذت
بلي فمن ذلك الوقت وددت ان اكون من زمرة من بها لما فيها
من الامور المرغوبة في حسن التربية وهي تنمية القوى الباطنية
وتقوية المحافظة والتصور والعقل وتهذيب الاخلاق مع رعاية ما
يلزم لحفظ الصحة من الصون عن اسباب الامراض والعاهات
بملاحظة حكما موظفين لذلك لا يزالون متعدين اغذيتهم
واماكن ميبتهم ومواقع مدارسهم ومحل نفسهم وتروج انفسهم
لتجديد نشاطهم وتقوية قرائهم بالنظر لما اشتملت عليه من الاشجار
والمياه والازهار والتردد بين ظلالها وذلك الى ما اخضت به من
افاضل المعلمين والمؤدبين ورأيت ان الانسان ما دام فيها لا
يكون مشغولا بشيء غير التعلم واما الامور الضرورية فموكولة الى
خدم مخصوصة ملزمة بأدائها في اوقاتها وسمعت ان الانسان اذا
تم ما فرض عليه في مدرسة انتقل لغيرها على حسب درجة استعداده
وما ابداه في الامتحانات العامة والخاصة الى ان ينتهي المفروض
على الشخص معرفته وتكون فيه قابلية واستعداد للخدمة وطنه فعند
ذلك تعطى له الرتب اللائمة به ويحظى بمرتباته وبعد من رجال
الملة وبحسب ما يديه في خدمته من حسن الادارة والصداقة
يندرج ضمن افاضلها فبناء على ما ذكرته متى كان الانسان كثير
الاجتهاد متخلقا بالاخلاق الحميدة كان آمنا على نفسه جميع عمره
من عاهات الدهر وتقلبات الايام لانه وهو بالمدرسة يكون محبوبا

مجيلاً بين اقرانه وخوجاته فيميزونه ويعدونّه من اهل الفضل
 واذا خرج عنها الى اعماله واشغاله يتقدم في درجات الشرف
 ويعد من اهل العدل بحسب صداقته واستقامته وحسن ادارته
 ففرح الانكليزي بما القاه ابن الشيخ وشكره وعظم من ذلك الوقت
 شأنه وقدره حتى انه اضمر في نفسه انه بعد دخوله بالمدارس
 يساعده ويقوم بكل ما يلزم له من كتب وادوات وان يجعل
 له من طرفه مكافأة كل ما ظهر في ميدان الامتحان فوقانه على
 الاقران وان يغتنم فرصته ويؤكد رغبته مدة اقامته في البلاد
 الاوروباية ويطلعه على جميع احوال تلك البلاد واسباب
 ثروة اهلها حتى يكون من ذلك على معرفة تامة لما يراه من الاشياء
 ويقف على حقائقها وان يريه المعامل والفريقات واماكن اللهو
 والترسانات ليؤكد ميله ورغبته واخبر بما اضمر اياه فاطال
 شكره له وثناؤه عليه

المسامرة المابعة عشرة في البحر وعجائبه

ثم اخذا في شجون الحديث وتناقلا اخبار القديم والحديث
 حتى جرى بمناسبة الحال ذكر البحار فتواصفا غرائب ما اودعته من

الاسرار فكان من كلام الشيخ ان قال مستفتحاً هذا المجال املاً ان
يزيد علمه ويصل الى ما غاب عنه ففهم سبحان من اجل صنعه
واحسن كل شي خلقه واتقن وضعه واجرى مواخر البواخر تشرح
متون الماء وسخر لعباده كل ما اشتملت عليه الارض والسما ومن
علينا في مدة هذا السفر الحميد بغير ما كنت اخاف منه وعنه احيد
فلقد كنت انفاً اقراء في بعض كتب الاخبار متاملاً فيما تضمنت من
عجائب الليل والنهار

فيشتت الافكار ما قاسى الورى

من هول هذا البحر عند ركوبه

من امواج تلاطم ودفعات على اتساعه تتزاحم ودوائر ببعض
السفن تدور لا يتظر من دارت عليه الالهة الشور فقد قيل
داخله مقود والخارج منه مولود فنسال الله دوام المبرة حتى تنقضي
بالسلامة هذه السفرة كما نساله دوام العناية حتى نبليغ في كلائمه
اكرم غاية لا نرى البحر الا رهوا ولا ننظر الجو الا صحوا
ولكن حب الاطلاع سيما في صحبة مثل حضرتكم يهون كل صعب
فاحب ان نتكلم في امر هذا البحر فلقد رايت في بعض ما قرأت
ان الجهة الجنوبية من الارض مغمورة بالماء وان للبحر جرياناً مع
كونه اخذاً نهاية تمدده متوازناً في مقرة وقد ذكر لذلك اسباب
اختلف القول فيها فما عندكم فيه فاتم ابناء البحر وعندكم يقين علمه
فقال له الانكليزي اعلم ايها الاستاذ ان الانسان ولو وصل

بما اعطاه الله من العقل وقوة الفكر الى معرفة السباحة في البحار
 بالسفن البخارية والشرعية واستكشف كثيراً مما فيها من بقاء
 الارض وغيرها الا ان ما جهله اكثر مما علمه ففي كل يوم يوجد
 في جوفه ما لا يحصى من الخلق وهذا الهدء والسكون الذي رآه
 لم يكن الا ظاهرياً اذ تحته عجائب مستورة عن اعين الناس لجسامة
 طباقه وغور اعماقه فلا تمر عليه لحظة من الزمن الا وهو في فعل
 مستمر وحركة مستديرة منها تأثيره على الكرة الارضية فتارة يؤثر في
 الطبقات الظاهرة وتارة في الطبقات الباطنة وتقبله المستمر ياخذ
 من جهة الى اخرى ومن ارض الى غيرها فما هو الا كما مور من
 قبل الحق فما ياخذ من هذه يعطيه لغيرها وهذا دأبه من ابتداء
 خلق العالم الى ما شاء الله فلا هدة له ولا استقرار ولا سكون له
 بالليل ولا بالنهار ولعظمه لا يظهر لعواصف الرياح تأثير الا على
 سطحه وهول امواجه الظاهري ليس شيئاً بالنسبة لما يحصل من
 حركة جسمه بتمامه فانه ينشا عنها ارتفاع سطحه الى عنان السماء
 وسقوطه الى تخوم الارض فتحلل منه انجرة ترتفع الى السماء ثم يدفعها
 الريح الى جهات بعيدة فتحلل منها الاملاح وتصبح عذبة وتظهر
 بصورة جديدة فتارة تكون سحاباً فيسير الى الجهة التي قدر الله
 انصابه فيها فتخصب به ارضها وتغذى به اهلها وتارة تكون سيولاً
 جارفة فيتسبب عنها التلف والمضرات وتارة تكون مطراً لطيفاً
 واخرى تكون ندى كما يشاهد على اوراق الاشجار وبين طبقات

الازهار وبسبب ما في الارض من الجفاف تمتص ما سقط على سطحها وتبتله فيجري الى مستودعات يجمع بها حتى اذا امتلات وضافت عن احتمال المدد الدائم التلاحق تفجرت عيونًا وطلبت مياهها الأمكنة المطئنة حسب اقتضاء طبيعة الماء واجتمعت مع المياه السائلة من الامطار فكانت المنابع والانهر والخجان التي تمر بالبلاد التي نساكنها والارض التي نزرعها فيكسوها ثوب الخصوبة ويلطف الجو فيعتدل هواء البقاع وبعد ان استحوذ الانسان على تلك المياه وجعلها في اسره وتصرف فيها على حسب رغبته ولوازم اعماله تعود الى البحر ومعها السفن حاملة مصنوعات الانسان ومحصولات اعماله

فقال الشيخ . شرحتم فافدتم وادعجتم فاجدتم وزدتم بيان سبب تكون السحاب الذي يدور عليه امر الحيوان في جميع المعمورة من اخراج غذائه وتلطيف هوائه وابداء نمائه وتحسين روائه فما احسن هذا الكلام كاشفًا عن حقيقة المرام غير ان اناسًا من ضعفة العقول ليس لهم من العلم كبير محصول ادعوا لانفسهم الفطنة والذكاء وان لهم كمال الاطلاع على حقائق الاشياء بقراءة بعض الكتب المترجمة من كلام القدماء توهموا ان قواطعها البرهانية تخاف نصوص الشريعة الغراء وادخلوا ذلك على بعض الازهار وتسلفوا بالطعن في محكمات آي القرآن حتى احتاج علماء الملة ان يظهروا بصورة المنكرين على جميع كلمات المتقدمين . مشتغلين

بالاستدلال على حدوث العالم ونسبة جميع الحوادث ابتداء لاحكم
 المحاكين مقررين ذلك بين العامة والخاصة حتى صارت كتب
 الفلسفة منكراً والمشتغلون بقرائتها كفرة واشتد ذلك في القرون
 المتوسطة حتى كان يكتب في عهود تولية المحنسين امرهم والتشديد
 عليهم بالتفتيش عن تلك الكتب والهجوم على بيوت من يعلم ان
 عنده شيئاً منها وكان ذلك سبباً لتعطيل المسلمين عقولهم عن
 استعمالها فيما يمكن للانسان علمه فانتدب المهرة المتوغلون في معرفة
 الفنون كتحفة الاسلام ابي حامد الغزالي ونصبوا انفسهم لفصل ما
 يضر ما ينفع ويميزوا ما لا يصح ان يهمل من كلام الحكماء عن غيره
 وسردوا ما يستحق الرد ووضعوا في ذلك كتباً واكثرها خطأ و
 راي من اطلق القول في الانكار على الحكماء وقالوا ان هذا النوع
 من نصر الدين اضر عليه من طعن المحدثين وبين كثير من فطناء
 المتأخرين كجلال الدين الدواني صحة اشياء كثيرة ما ابطله نحو
 الغزالي بتفصيل ما اراده المتقدمون فيه وتحقيقه فمن الطعن على
 القرآن ما حكاه محقق المفسرين فخر الدين الرازي متصدياً للجواب
 عنه ونص عبارته (الم تر ان الله يرحي سحاباً ثم يولف بينه ثم
 يجعله ركاماً فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من
 جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء)
 اعلم ان هذا هو النوع الثاني من الدلائل وفيه مسئلتان . المسئلة
 الاولى قوله الم تر بعين عقلك والمراد التنبيه والاجزاء السوق

قليلاً قليلاً ومنه البضاعة المزجاة التي يزجيهما كل اجد وازجاء السير
 في الابل الرفق بها حتى تسير شيئاً فشيئاً ثم يؤلف بينه . قال الفراء
 بين لا يصلح الاً مضافاً الى اسمين فما زاد وانما قال بينه لان السحاب
 واحد في اللفظ ومعناه الجمع والواحد سحابة قال الله تعالى
 (وينشيء السحاب الثقال) والتاليف ضم شيء الى شيء اي يجمع
 بين قطع السحاب فيجعلها سحاباً واحداً ثم يجعله ركائماً اي مجتمعة
 والركم جمعك شيئاً فوق شيء حتى تجعله مركوماً والودق المطر
 قاله ابن عباس وعن مجاهد القطر وعن ابي مسلم الاصمغاني الماء
 من خلاله من شقوقه ومخارقه جمع خلل كخيال في جمع جبل
 وقرىء من خلله والمسئلة الثانية اعلم ان قوله يزجي سحابا بمحمل
 انه سبحانه ينشئه شيئاً بعد شيء ويحمل ان يغيره من سائر الاجسام
 لا في حالة واحدة فعلى الوجه الاول يكون نفس السحاب محدثة
 ثم انه سبحانه يؤلف بين اجزائه وعلى الثاني يكون المحدث من
 قبل الله تعالى تلك الصفات التي باعتبارها صارت تلك الاجسام
 سحابا وفي قوله ثم يؤلف بينه دلالة على وجوده متقدماً متفرقاً اذ
 التاليف لا يصح الاً بين موجودين ثم انه سبحانه يجعله ركائماً
 وذلك بتركب بعضها على البعض وهذا مما لا بد منه لان السحاب
 انما يحمل الكثير من الماء اذا كان بهذه الصفة وكل ذلك من
 عجائب خلقه ودلالة ملكه واقتداره قال الطبايعيون ان تكون
 السحاب والمطر والثلج والبرد والطل والصقيع في اكثر الامر يكون

من تكاثف البخار وفي الأقل من تكاثف الهواء اما الاول فالبخار الصاعد ان كان قليلاً وكان في الهواء من الحرارة ما يجمل ذلك البخار فتلك الابخرة متصاعدة اما ان تبلغ في صعودها الى الطبقة الباردة من الهواء او لا . فان بلغت فاما ان يكون البرد هناك قوياً او لا يكون فان لم يكن تكاثف ذلك البخار بذلك القدر من البرد واجتمع وتقاطر فالبخار المجمع هو السحاب والمتقاطر هو المطر والديبة والوايل انما يكون من امثال هذه الغيوم واما ان كان البرد شديداً فلا يخلو اما ان يصل البرد الى الاجزاء البخارية قبل اجتماعها وانحلالها حبات كباراً او بعد صيرورتها كذلك فان كان على الوجه الاول نزل ثلجاً وان كان على الوجه الثاني نزل برّداً واما اذا لم تبلغ الابخرة الى الطبقة الباردة فهي اما ان تكون كثيرة او تكون قليلة فان كانت كثيرة فهي قد تتعقد سحاباً مائطراً وقد لا تتعقد اما الاول فذاك لاحد اسباب خمسة احدها اذا منع هبوب الرياح عن تصاعد تلك الابخرة . وثانيها ان تكون الرياح ضاغطة اياها الى الاجتماع بسبب وقوف جبال قدام الريح . وثالثها ان تكون هناك رياح متقابلة متصادمة فتمنع صعود الابخرة حيثئذ . ورابعها ان يعرض للجسم المتقدم وقوف لثقله وبطء حركته ثم يلتصق به سائر الاجزاء الكثيرة المدد . وخامسها لشدة برد الهواء القريب من الارض وقد نشاهد البخار يصعد في بعض الجبال صعوداً يسيراً حتى كأنه مكبة موضوعة على وهدة ويكون الناظر اليها فوق تلك الغمامة والذين

يكونون تحت الغمامة يطرون والذين يكونون فوقها يكونون في
الشمس واما اذا كانت الابجرة القليلة الارتفاع قليلة لطيفة فاذا
ضربها برد الليل كثفها وعقدتها ماء محسوساً ونزل مبلولاً منفرداً
لا يحس به الا عند اجتماع شيء يعتد به فان لم يحمد كان طلا
وان جمد كان صقيعاً ونسبة الصقيع الى الطل نسبة الثلج الى المطر
واما تكون السحاب من اتقباض الهواء فذلك عند ما يبرد الهواء
ويقبض وحيث يحصل منه الاقسام المذكورة والجواب انا لما
دللنا على حدوث الاجسام توسلنا بذلك الى كونه قادراً مختاراً
يمكنه ايجاد الاجسام لم يمكنه القطع بما ذكرتموه لاحتمال انه سبحانه
خلق اجزاء السحاب دفعة لا بالطريق الذي ذكرتموه وايضاً فب
ان الامر كما ذكرتم ولكن الاجسام بالاتفاق ممكنة في ذواتها فلا
بد^ل لها من مؤثر ثم انها متائلة فاخصاص كل واحد منها بصفته
المعينة من الصعود والهبوط واللطافة والكثافة والحرارة والبرودة
لا بد له من مخصص فاذا كان هو سبحانه خاتماً لتلك الطبائع
وتلك الطبائع مؤثرة في هذه الاحوال وخائق السبب خالق
المسبب فكان سبحانه هو الذي يزجي سحاباً لانه هو الذي خلق
تلك الطبائع المحركة لتلك الابجرة من باطن الارض الى جو الهواء
ثم ان تلك الابجرة اذا ترادفت في صعودها والتصق بعضها ببعض
فهو سبحانه هو الذي جعلها ركماً ثبتت على جميع التقديرات ان
وجه الاستدلال بهذه الاشياء على القدرة والحكمة ظاهر بين

فقال الانكليزي ان الانسان مع كثرة اشغاله اللازمة لحفظ حياته على قصر عمره لا يمكنه ان يحيط بتحقيق جميع فنون العلم مع كثرتها وتشعبها واختلاف الآراء والمذاهب في اصولها وفروعها وغاية ما يمكن للانسان البازل وسعه واقصى همته ان يتقن الفن او الفنين ومن ذلك كان الناس حسب الوضع الالهي منقسمين الى الطوائف فكل طائفة اشتغلت بما استعدت له واراده الله منها على تفاوت افرادها في ذلك فتمت منافع الناس واستقام امر وجودهم فكان مجموعهم بمنزلة شخص واحد يصرف اعضائه في مصالحه فلم يكن لطائفة ان تنكر على طائفة افكارها واعمالها كما انه ليس للرأس ان ينكر على اليد اعمالها التي لاجلها خلقت بل على كل طائفة ان تكل علم ما جهلت الى الفرقة التي بذلت همتها وانضت اجسامها في تحصيله وتشييد اركانه وازاءة برهانه لا يزري احد على احد عمله ولا يبادر كالانغار بانكار ما جهله فتبين من ذلك ان الواجب على علماء الملة ان يتقنوا اصولها ويحفظوا فروعها غير متعرضين لاقوال غيرهم واعمالهم لا بالتسليم ولا بالانكار ما لم يوافق او يخالف ما ثبت عندهم بالبراهين الموجبة لم علم اليقين او يتعرض بعض الانغار كما حكيم لتقص اصل او ابطال فرع وكان قد سبق بين حضرة الشيخ وصاحبه معاهدة على انه متى سمع منه كلمة غير موافقة للغة ارشده اليها واتم الفائدة بحكاية اشكالها فقال الشيخ جري فيه كلام حضرتكم لفظ عواصف الرياح

وانما يقال للرياح البحرية قواصف لانها قد تفعل القصف وللرياح
البرية عواصف لانها قد تحمل العصف وهو ما ييس من اوراق
الاشجار وكلاهما ليس من قبيل الاسم بل من قبيل الوصف كما
يقال للرياح التي تلتج اناث الاشجار من ذكرها اللوائح وللخلفة
الشديدة الحواشك وللحارة في الصيف البوارح والتي تقدم المطر
فنجي بليلة المبشرات والتي مع المطر المعصرات والتي تثير الاغبرة
الأعاصير والتي تحمل السفا وهو دقيق ما تحت من النبات
السواقي وهذه الاسماء اكثر ما وردت بلفظ الجمع ويقال للريح
اذا هبت لينة الريدة والريدانة والنسيم فاذا تابعت مستمرة فهي
الرخاء واذا سميع لها صوت كحنين الابل فهي الحنون فاذا ابتدأت
بشدة فهي النافحة والسيح والسيهوج والسهوج فاذا سمع لها مع
الشدة صوت فهي الزفازف فاذا اشتدت حتى قلعت الخيام فهي
الهجوم فاذا زادت حتى قلعت الاشجار او دون ذلك بقليل فهي
الزعرع والزعراع والزعرعان واذا حملت الحصباء اى الحصى فهي
الحاصب فاذا درجت حتى ترى لها ذبلا في الرمل كالرّسن
في الدروج فاذا كانت شديدة المرور فهي النّوج فاذا اسرعت
في المجفل والمجفلة فاذا هبت من الارض نحو السماء كالعمود فهي
الاعصار والزوبعة فان حملت غبارا فهي الهبوة فان حملت التراب
وترددت به ويسمى المور بضم الميم فهي الهوجاء فاذا هبت باردة
فهي المحرجف والصرصر والعوية كغلبة فان اشتدت حتى خرقت

الثوب في الخريق فاذا كانت حارة في الحرور ليلاً والسموم
 نهراً فاذا كانت بين بين في الجمع فاذا لم تلق شجراً ولم تسق
 مطراً في العقيم فاذا كان هبوبها من المشرق في الصبا وعن
 بين المتوجه للشرق الجنوب وعن شماله الشمال والشمال ومن
 المغرب الدبور فاذا خرجت بين مهري رجبين من هذه الأرباع
 في النكباء فان كانت بين الجنوب والصبا في الجربيا بكسر
 الجيم وان كانت بين الصبا والشمال في الصاية وان كانت
 بين الشمال والدبور في الازيب كجعفر وان كانت بين الدبور
 والجنوب في الهيف بفتح الهمزة وكانت العرب تنادي بها لكونها
 تيسر النبات وتعطش الحيوان وتنشف الماء وفي المثل ذهبت
 هيف لاديانها يضرب لسيء الأعمال اذا جرى على عوائده ولبعضهم
 نظم الاصول والنكب وهو هذا

صبا ودبور والجنوب وشمال

بشرق وغرب واليمين وللضد

ومن بينها النكباء اريب جربيا

وصاية والهيف خاتمة العدد

فشكره على ما افاد ثم قال ان اثار الحرارة التي عليها مدار
 ما اسفلنا شرحه هي احد القوانين التي بها ربط الله جميع احوال
 البحر

القانون الاول المحدث الواقع على البحر من الكواكب فقد

ثبت علماً وعملاً أن القمر بسبب قربه من الأرض يؤثر على سطح
 البحر المحيط فيجذب ماءً نحوه فيحدث من ذلك تموجه ثم يرتفع
 بعض اقدام فوق سطحه ثم يسير على اتجاه الكوكب في جوف
 السماء وبعد ان يقطع مسافة في سيره ينصدم بين ارض هولاندة
 وبين ارض اسيا الجنوبية وبسبب انحساره ينساب التيار بقوته
 وينقسم الى تيارين احدهما يتجه جهة سواحل افريقية وبعد ساعة
 من ظهور القمر تكون تلك الامواج وصلت الى ارض فاس
 ومراكش وبعد ساعتين تكون ببحار الطارق وتربسواحل بلاد
 البرتغال وفي الساعة الرابعة تكون وصلت الى السواحل القريبة
 من بلاد الانكليز ولا تصل الى سواحل ارض اسونج الا في الساعة
 الثامنة لانها تتعطل في سيرها بالجزائر الموجودة في بحر الشمال
 والثاني ياخذ اتجاه سواحل امريكا الغربي بسرعة فيقطع في الساعة
 الواحدة مائة وعشرين ميلاً ومتى تصادم بارض السواحل المذكورة
 اتجه الى الشمال فينجس هناك بين جزائر متعددة فتتفزع امواجه
 ارتفاعاً يقرب من ثمانين قدماً ويكون اكبر من ارتفاع الامواج
 التي تحدث عند اعظم الفورتونات بخمسين قدماً لانه لم يعلم الى
 الان ارتفاع الامواج باعظم العواصف اكثر من ثلاثين قدماً كما
 ذكر في التواريخ

والقانون الثاني وان كان ثابتاً بالعلم ولا شك فيه لكن
 اكثر الناس تجهله لانه غير محسوس ولا يدركه الا اولوا الابصار

من ذوي العلم وهو تأثير حرارة الشمس الذي يكون به الماء سائلاً فان الماء كسائر الاجسام قابل للتخلل والتكاثف فاذا زاد تأثير الحرارة فيه تتخلل وكبر حجمه وخف حتى يصير بخاراً مناسباً للهواء واذا نقص تأثير الحرارة فيه تكاثف وصغر حجمه وثقل حتى يكون وزن ذراع من حار اقل من وزن ذراع ما دونه في الحرارة ولا يزال الماء سائلاً ما دامت حرارته في الدرجة الثالثة فما فوقها فتمت تقصت عن ذلك صار بازدياد تكاثفه مادة لزجة وكلما اخذ في البرودة ازداد جموده وخفته حتى يصير حجراً مناسباً للارض فالماء جوهر دائرين ان يكون ارضاً وان يكون هواءً متبادلاً عليه الجمود والسيلان والثقل والخفة وكل ذلك ناشيء من صحة الحرارة له وامتزاجها به ومن مفارقتها اياه وخلوه منها ثم انه علم بالتجربة ان الحرارة انما تصل من عمق البحر الى غاية ثلاثة الاف وستائة قدم

وبناء على هذا القانون فسطح البحر دائماً في حركة مستديرة وتبادل بين طبقاته فتمت ثقل بالبرودة نزل الى اسفل وصعد ما تحته فوقه وكل ذلك ناشيء عن تغير الحرارة واختلافها في درجاتها ومن هنا نشأت التيارات العظيمة الحارة والباردة التي تشاهد على سطح البحر في كثير من الجهات فان السياحين شاهدوا ان حرارة ماء التيارات المذكورة ثنائي درجات مع ان درجة حرارة الماء الراكد الملاصق لها احدى وعشرون ولذلك قالوا ان راكب

الصنديل يمكنه ان يغمس احدى يديه في الماء البارد من جهة
ويده الثانية في الماء الحار من الجهة الاخرى وكمن عجائب خفية
تحت طباق الماء يمر فوقها الانسان ويقطع جميع هذه الجور ولا
يحصل منه ادنى النفات اليها ولا شعور ولا يعلم ما في قراره من
الغابات المتسعة والوديان المطمئنة والجبال المرتفعة والبراري الهائلة
فكم في قاع الجور من ارتفاعات ووهداث وانخفاضات وكمن فيه
من صحاري ووديان ومغارات وصخور فتارة يكون بسيطاً عظيم
الاستواء مجرداً عن النبات في بعض الجهات وتارة يكون عامراً
بالنبات والعشب في جهات اخرى وتري قاع البحر كسطح الارض
فيه المرتفع والمنخفض والتحلل والخصب وقد شوهد في جزيرة
ستهيلينه بالمجس ان عمق البحر اربعة عشر الفا وخمسمائة وخمسون
قدماً وعند القطب الشمالي وصل المجس الى عمق ستة وعشرين
الف قدم وستائة قدم وذلك عبارة عن خمسة اميال وهذا
الغور لا يوجد مثله في سائر البحار التي على سطح الارض وفي
هذا العمق العظيم ترتفع جبال وصخور وجزائر وغيرها
وكان شاهد ان سطح الارض دائم في التغير فبعضه يرتفع
وبعضه ينخفض فكذلك قاع البحر وذلك محسوس خصوصاً في
البحر المحيط الجنوبي فقد ثبت علماً ومشاهدة ان استواء الماء في
المحيط ثابت وان الارض هي المتغيرة خلافاً لرأي المتقدمين فانهم
كانوا يعتقدون عكس ذلك وقد انتطع الان هذا الشك وزال

الاشكال وبطل هذا الاعتقاد وما بني عليه من الاقوال
فقال الشيخ ان من يطلع على ما في داخل البحار وينظر
اسكان طباقه بعين الاعتبار وما كمن في خلال قراره ونجوده
واغواره واجام الاعشاب الطافية على سطحه علم قدرة القادر وعظم
شأنه وخضع لجلالته فثم ما لا تسعه العقول ولا تغب بحصره
ارباب القول نرى بحارا عميقة وبها حيوانات هائلة واخرى دقيقة
لا يعلم منتهايها الا الله ففيها وحولها بواقي ما ابتلعه البحر من مخلوقات
ومعادن ومصنوعات ومكان ما ابتلعه من الازمان السابقة فترى
آلات الحرب وبواقي القتل وقطع السفن وكنا الذهب والفضة
الليذان ها تقود الامم السالفة واللاحقة ومعادن مختلفة كل ذلك
تحت الصخور وفي فجوات البحور

وفوق ذلك وتحته وداخله انواع مختلفة من المخلوقات باشكل
وصور وكيفيات لا نهاية لها فمنها الحيوان الدقيق الذي لا يرى
وما هو اكبر منه وهكذا الى الهائشة التي لا شبهة لجسمها في
المخلوقات الارضية وما يستغربه الانسان دوام المعركة بين جميع
هذه الانواع وبعضها فارة تكون طاردة وتارة تكون مطردة
وتارة آكلة وتارة مأكولة وتارة غالبية وتارة مغلوبة هذا دأبها مع
بعضها في جميع فصول السنة وبهذه الكيفية يكون تحت طباق
الماء سواء كان في هاء او سكون مخاربات ومحاورات وهجوم
ومدافعة وممانعة ووجوم وكما يوجد على الارض انواع حيوانات

وطيور فكذلك يكون في البحر ما يشبه الذئب. وما يشبه الاسد وما هو كصاحب السيف وما هو كصاحب السنان وغير ذلك وربما كانت اشد افتراساً وقسوة ولما عندها من الحيل تراها تقاتل في الدفعة الواحدة الوفا مؤلفة من الانواع التي اعدّها الله لقوتها ومع ذلك كله فلا يسمع لها صوت ولا وجيب وغاية الامر انه يظهر في بعض الاحيان على سطح الماء كلون الدم وترى اسماك مقتولة عائمة فوق سطحه فيكون ذلك علامة على معركة او مقتلة جرت بين طوائف الاسماك في جوف البحر

فقال الانكليزي كذلك وقد شهود امور اخرى غير هذه وهي ان ماء البحر يتلون بالوان مختلفة فيكون باللون الزيتوني كما في البحر المحيط الجنوبي ويكون اخضر كما في سواحل العرب ويكون وردياً كما في جهة الكاليفورنيا بالامريكا واحمر كما في البحر الاحمر وجميع هذه الالوان قد تكون مكتسبة من الوان النبات والاعشاب النابتة في بقاع بحار هذه الجهات او من الوان الحيوانات الدقيقة المحسوسة المتخللة بين جواهر الماء فيكون اللون شديداً او غير شديد تبعاً لتكاثف الطبقات وتراكم هذه الحيوانات وهناك حيوانات تجعل لون الماء اسود كما في جهة مالديف واخرى تكسبه لوناً ابيض كما في جهة غينه واغرب من هذا كله ان هناك نوعاً من هذه الحيوانات له لمعان شديد ومتى اجتمع مع بعضه ظهر على سطح الماء لمعان يشبه ضوء النار وهذا

النوع يكون في جميع طباق البحر ولكل من هذه الحيوانات والديدان بقاع تسكن بها وطرق تسلكها عند انتقالها تابعة في سيرها تيارات مجهولة تنتقل من الاقطاب الى دائرة الاستواء ومن قطب الى قطب ومن الغريب ان الهائشة التي جرهما قدر جرم الفيل خمس مرات فاكثر تحتاج لهذه الديدان لغذاءها فلا يهنا لها عيش الا بالحصول عليها فتراها تهاجر خلف هذه الديدان وتسير مسافات بعيدة حتى تحصل منها على ما يلزم لها

فانظر لحكمة الله التي احوجت العظيم للتحير حتى الهائشة التي هي اكبر حيوان صارت محتاجة في غذائها لاحترشيء وهو الديدان ولم يكن في جميع انواع المخلوقات ماله اكثر ميلاً للاسفار من السمك فانه انواع تنحدر الى الجهات الجنوبية واخرى تصعد الى الجهات الشمالية وهذه تنجبه الى الشرق وهذه الى الغرب وبعد ان يقضي كل اربه يرجع الى ما هاجر منه ثم يعود مرة ثانية في وقت اخر وبعضها يخرج من البحر والماء المالح الى النهر والماء العذب كالسردين اي صغير السمك وربما كان في كثافة عظيمة بحيث يمنع جريان الماء ومنها ما يكون في غاية الملازمة فلا يكون للسارة عليه تأثير وما تاكله الطيور وما يموت شيء لا يحصى ومع ذلك فما يجري تليجه وادخاره لاجل الائتداه به عند الحاجة اليه اكثر وفيه اكبر المخلوقات ومنه الهائشة وقد مرت والدرفيل والتمسة التي تبلغ الالف افة فاكثر وسكان جزائر البحر المحيط الجنوبي يصطادون

في كل عام الوفا مؤلفة من كلاب البحر لاخذ دهنها وزيتها وفي
البحر من النباتات ما لا نهاية له فمنها ما ياخذ في شكله صوراً
متعددة ويطلون بالوان مختلفة لطيفة حتي يتكون منها بساتين
عظيمة تفوق في ظرفها البساتين البرية وكما تميل اغصان الاشجار
البرية تبعاً للرياح كذلك تميل اغصان النباتات البحرية تبعاً
لامواج البحر حتي انها في بعض الاحيان تطلع من اصولها وتسير
الى مسافات بعيدة وتتراكم ويتركب منها طبقة كثيفة تغطي جزءاً
عظيماً من البحر وربما منعت السفن من العبور ومواضع هذه
النباتات معلومة فمنها ما يكون ثابتاً بالصخور فلا تؤثر فيه الامواج
ولا نقلعه الا ومعه صخوره ومنها ما يتبت بالقرب من السواحل
واذا نبت بعيداً عنها لا يتجاوز في بعده اربعين باعاً وتثبت في
جميع البحار ولكن الاكثر ان هذه النباتات لا تكون الا في البحار
الجنوبية فتثبت فيها وتمتد الى نحو الف وخمسمائة قدم وتارة تمتد
على سطح البحر وتغطي ماءه بالكلية وتستره حتى تكون سعتها ثلاث
مائة ميل في العرض وتنتشر الى خمس وعشرين درجة في العرض
وقد قطع (كولومب) ثلاثة اسابيع كاملة في مروره منها حين
ذهب لاستكشاف الامريكا وهذه الحشائش عبارة عن مادة هلامية
اي لزجة مغطاة بقشرة كالجلد وتتشعب الى ما لا نهاية له وكل
شعب يتفرع كذلك وهكذا حتي يتكون من ذلك شعاب عظيمة
والجميع ينتهي باوراق رقيقة الاطراف ومنها ما ياكله الانسان

تفكها ومنها ما ينفع لداء الصدر وكثير من الطيور لا تقتات إلا
 منها وذلك في بحر الهند ومنها نوع سكري يمتد الى عدة اميال
 فروع رقيقة كالخيط وورقه عرض اليد ويستخرج منه عصارة
 سكرية ويوجد على سطح البحار القطبية الشمالية حشائش طولها الف
 قدم واوراقها حمراء وردية يحملها الماء بواسطة شبه عوامات موجودة
 تحت عقد الفروع تمنعها من الانغاس وفي بعض الجهات شوهد
 حشائش شبيهة بشجر التفاح ذات فروع حاملة مقداراً عظيماً من
 الفاكهة وجدورها متمسكة بالصخور واوراقها مدلاة في فروع تشبه
 فروع شجر الصفصاف ومع هذا كله ففي قاع البحر انواع مختلفة
 لا يحصرها الا موجدوها ومن اجتماع هذه النباتات مع بعضها
 تحدث اشكال غريبة ورسوم هندسية عجيبة فمنها ما يلتصق ببعضه
 فيكون قباباً كروية كبيرة تارة وصغيرة اخرى ومنها اشكال مخروطية
 فتارة تكون شكلاً هرمياً مربعاً او مثلثاً ومنها ما يسبح على سطح الماء
 ويكسو منه جزءاً عظيماً فيمنع نفوذ الضوء والحرارة ومنها ما يكون
 خامات منفصلة عن بعضها وتارة متقاربة تجمعها اخرى وبسبب
 كثرة الالوان والاختلاف في الطول والشكل وكيفية التعشق
 والتداخل يتشكل منها هيئات وتكون لعالم البحر كالمدن والمساكن
 يأوي اليها ويتحصن ببعضه من بعض ويتقي بها من شره ومن
 يبصر تلك الغابات ويتأملها يرى اموراً عجيبة تدهشه لانه يرى على
 اغصانها ديداناً تسبح نحو الورق لتغذى منه ويرى عجل البحر جاثماً

ما بين نبت الماء والقراي الأصلية وكتب البحر ذا البعوض الرصاصية
والنمر ذا المعرفة والذكاء والترسة كلاً في مكانه ومحل راحته ومأمنه
وما من نوع منها إلا وهو راصد لغيره أما لتحصيل قوته وأما للفرار
من عدوه فهذا بمغزاه راصد لتحصيل غذاه وهذا خائف من أعداء
غيره وإذا هذا بقوته يكر وهذا بضعفه يفر ومع ذلك ففي الماء وتحت
الغابة وعلى فروعها وخلال اشجارها محاربة مستمرة بين الطوائف
كافة ولو اعمت النظر لوجدت أموراً أخرى غريبة وهي انك ترى
انواع الحمار مجتمعة متلاصقة منها الكبير ومنها الصغير ولا تسأل
عما جاورها ولا تشتغل بما بعد عنها بل هي مقبلة في مقرها غير محتاجة
الى الانتقال ولا تخشى من تقلب الاحوال عالمة بغيرها بان الله
خاتمها ودبر لها رزقها كما دبر لغيرها وبقدرته تعالى جعل لها قماً
فتكتفي بما تاخذه من الماء بما يلزم لها في تجديد الهواء وصفاء الدم
وغير تلك الانواع والاجناس من المخلوقات ويوجد في البحر عوالم
لا يوجد مثلها في البر ومنها الحيوان المسمى بالمرجان فقد قيل انه
اول ما ينشأ يظهر فوق حجر من الاحجار القارة في قاع البحر فرع
يشبه اصلاً نباتياً نمسكون بحيوان ثم يخرج غيره ويذهب مثل الاول
وهكذا فيتكون على طول الزمن وتوالي الطبقات عود المرجان
وقد شوهد فرع من هذه الفروع عليه حيوان صغير جداً شكله
الظاهري يشبه زهر النبات في شكله ولونه ومن دأبه ان يخرج من
الحجر ويعود اليه وهذا الحيوان وان كان صغيراً جداً لكن يفعل

ما تحار فيه العقول فانه تارة يصنع بيوتًا فترتفع من قرار البحر الى سطح الماء ويمد طبقات وما يستعين به في عمل تلك البيوت من المؤنة لا علم للانسان به ولا بكيفيته ولا تركيبه فسبحان من خلقه وايدعه وفي قرار البحار اودعه وبسبب حسن شكل هذه المنازل الفاخرة والوانها العجيبة الزاهرة اشتغلت بها افكار الخلق في جميع الازمان ونج من ذلك خرافات كثيرة ومن المستغربات ان هذا الحيوان الدقيق لا يصنع بيته في المياه ذات اللجج الكثيرة الامواج ويبعد عن المياه الكدرة والراكدة واول اساس يصنعه في عميق الماء ومن سنة الى اخرى وقرن الى قرن اخر يصل الى ان يخطط بمساكنه وبيوته الصخرية ساعات عظيمة من قاع البحر وفي بعض الجهات يوجد داخل هذه الصخور بحيرة متسعة لا يكون للرياح ولا للامواج عليها ادنى تأثير وتكون في هدوء وسكون دائمين ومن عادة هذا الحيوان ان لا يعلو بمساكنه سطح الماء وذلك لانه متولد منه فهو ملحق بالحيوان البحري ولا طاقة له بمقاومة الهواء والشمس وكثيراً ما ترى هذه الصخور في البحر عند دائرتي الانقلاب في صور واشكال عجيبة ويرى في وسطها هذه البجائر الراكدة وحولها الامواج الهائلة تتصادم وربما سمع للبحر قرقعة ودوي عظيم وفي داخل الادوار التخفية وعليها تجلب امواج البحر حبوبًا وحشائش من اجناس متنوعة فيها بيض طيور مختلفة الجنس وكثير من انواع الحشرات والطيور يأوي اليها وتربي بها صغارها مع الامن والراحة

الدائمة وبعد زمن ترتفع فوق الماء وتكون تلك الحشائش جزيرة
وارضاً يسكن بها الانسان ويعمل بها آثاراً عجيبية فانظر لحكمة الله
وعظمته

فقال الشيخ قد أكثر الناس من وصف العجائب البحرية
ونقلوا انها أكثر من العجائب البرية وما ذلك على الله بكثير فاشد
الاشياء قوة واكبرها جسماً لا يزيد في الخلق على الضعيف الصغير
وقد اختلف الناس في كثير من الاشياء التي تجلب من البحر كالعنبر
فمن قائل انه بعض فضلات حيوان بحري استحال الى صلاح
كاستحالة الدم لبناً في البهائم ومسكاً في بعض الغزلان ومن قائل
انه صمغ نبات ياكله ذلك الحيوان فيبقى الصمغ في فمه فيلفظه
وتجده الناس في السواحل ومن قائل انه مادة تكون بنفسها في
قاع البحر وتبلغ مقادير عظيمة حتى تصير كالصخور فيبتلعها الحيوان
المشهور عند اهل عمان ونواحيها بالافال وهو الذي تسميه العرب
العنبر فاذا ابتلعها قتلته وعند ذلك يطفو على وجه البحر فيراه اهل
تلك الجهات فيأخذونه ويستخرجون تلك المادة من جوفه وتارة
يهيج البحر فيقذف بالعنبر على السواحل واهل الشجر من بني مهرة
وهم الذين تنسب اليهم الابل المهرية يركبون ليلاً في طلبه فيقال
ان النخية من ابلهم اذا احست بالعنبر بركت فيطلبه راكبها وياخذه
وذلك الحيوان الذي يقال انه يتلع العنبر ربما يبلغ طوله اربعائة
ذراعاً وأكثر ويروى ان جيشاً من الصحابة بعثهم النبي صلى الله عليه

وسلم الى ناحية ساحل البحر فتدزادهم فيناهم يوماً يتظرون رزق
الله اذا هم بذاك الحيوان طافياً على وجه الماء فاخرجوه^١ واككلوا منه
ثمانية عشر يوماً وماءوا مزادهم واجربتهم من شحمه وقديده وحين
ارادوا الانصراف الى المدينة امر امير الجيش ان ينصب ضلع من
اضلاع تلك السمكة فكان كالقنطرة ومرتحه اطولهم راكباً ناقته
ولكن كثرة الخلاف في الشيء تؤدي الى الجهل به او الشك في
حقيقته . وكالمرجان مثلاً فقد نقل عن ارسطو انه نبات وعن غيره
انه معدن من قبيل الياقوت والماس والمغنطيس وانه يستخرج
من سواحل افريقية ونقل المفسرون عند قوله تعالى (يخرج منها
اللؤلؤ والمرجان) عن ابن عباس ان المرجان صغار اللؤلؤ وان
كبار اللؤلؤ يسمى دراً وعن ابن مسعود ان المرجان الخرز الاحمر
فهذه هي الكلمات الدائرة بين الناس في امر المرجان انما حيث كان
سر الحياة سارياً في جميع الموجودات حسب استعدادها وما يناسب
موضعها فلا يبعد شيء مما قيل فيها ومن ذلك ما يحكى ان السمند
حيوان يشبه خلق الطائر بخلقه الله في النار وبها حياته وله وبر
حريري يعمل منه مناديل وان المناديل التي تصنع من وبره اذا
علاها الوسخ نأى في النار فتخرج نظيفة كما كانت وعلى ذلك قول
الشاعر

لو أصلي الياقوت نار صابتي * لتغيرت احواله وصفاته
او قرب الطير السمند لمهجي * لقضى عليه وعطلت حركاته

فيكون ما حكيم في المرجان ليس موضعاً للإنكار غير ان صورته وكونه فروعاً واغصاناً تخرج منها ازهار تقرب القول بانه نبات

قال الانكليزي يا حضرة الشيخ ان اعتقاد الاورباوين كان كاعتقاد الام الماضية انه نبات كما هو مذكور في كتب اليونانيين والرومانيين والهنود والصينيين وغيرهم فجميعهم كان يزعم انه نبات ينبت في قاع البحر ليناً ثم يتجمد وفي حالة كونه في الماء تفعل فيه الامواج كما تفعل الرياح بالاغصان البرية فيتأيل نحو الشمال واليمين وجميع الجهات لكن لا يخفى على حضرتكم ان كثيراً من الاعتقادات القديمة بطل الان بالكلية بسبب الاستكشافات الجديدة وكذلك كثير من الامور النظرية والقواعد العلمية صارت لاغية لا اعتداد بها بسبب ما حصل من التقدم واتساع دائرة معلومات الخلق فبعضها وجد باطلاً لا اصل له والبعض هجر واستعيض عنه باحسن منه ومن ذلك مسألة المرجان وحقيقته وكيفيته ففي اوائل القرن الثامن عشر للميلاد اخبر احد علماء ايطاليا انه استكشف زهر المرجان وانتشر عنه ذلك في جميع البلاد وكتب به مرسوم الى مجلس العلماء هناك وارسل مع المرسوم فرع منه وعليه ازهار ونبات عليه ظن العلماء حين ذاك انه قد ازيل الشك واتضح الحق وثبت عندهم ان المرجان نبات لانه لو لم يكن كذلك كيف يكون وجود الازهار به ثم في سنة ١٧٣٥ احضر احد حكماء الفرنسيين

في سياحه من سواحل الافريقيا صيادي المرجان فاخرجوه له
فاطلع عليه وامتنحه امتحاناً تاماً بان وضعه في اجانة وملاها بالمياه
البحرية ونظر اليه بالنظارة المعظمة فرأى حيوانات كثيرة خرجت
منه حية وتجمعت فكادت تشبه الازهار فمن ذلك ظهر له ان
الازهار التي اشيع عنها انها اغصان المرجان عبارة عن هذه
الحيوانات الصغيرة وان المرجان لم يكن الا بيوتاً تصنعها هذه
الحيوانات لما واهها ولما ثبت عنده صحة ذلك بالامتحان اعلن به
مجلس العلماء فشاع ذلك بينهم لكن لم يصدقوه لجزمهم بصحة ما
قاله لم التلواني اولاً ومع ذلك فقد اشتهر بين الناس ما ظهر
للحكيم فصدقوه لانه لم يقل ذلك الا عن امتحان فتبين من ذلك
صحة قول الحكيم من ان الازهار لم تكن الا عبارة عن حيوانات
صغيرة جداً تظهر على ظاهر العود متى غمر بماء البحر المالح بعد اخراجه
من البحر فعند ذلك يظهر فوق سطحه نقط شكلها نجوى مركب من
ثماني اوراق منفصلة عن بعضها في اخر كل ورقة شعور دقيقة
كالاهدا ب فمن ذلك الوقت بطل الاعتقاد القديم وثبت عند
الجميع ما قاله هذا الحكيم فتراه يتفرع فروعاً كفروع الاشجار
الصغيرة لونها احمر وصلابتها كصلابة الحجر الاصم قابلاً للجلاء
ومتقطعه يشبه مقطع بعض النباتات مركب من طبقات ثلاثية
متحدة المركز وما يكون منها نحو الظاهر هش قليل الصلابة لونه
احمر وفيه عيون صغيرة هي مساكن تلك الحيوانات وما يكون

منها نحو المركز صعب قابل للكسر وهو الذي نستهمله الصاغة
والجهرية فهذا في الاصل حيوان واحد نبت فوق صخرة فتولد
منه غيره ومن الغير غيره وهكذا حتى يتكون فرع صلب لا تتغير
صلابته في قاع البحر ولا في الهواء بل صلابته فيها واحدة كما قيل
والحيوان المذكور اسطوانى الشكل ابيض اللون يعلو طرفه ثمانية
افرع على كل منها شعرات خفيفة دقيقة جداً وفي الغالب تكون
الفروع او الاوراق متحركة وكثيرة احساسها تنطبق وتنضغط بعض
الافواق اذا كان التأثير الواقع عليها كبيراً وتغيرت اتجاهاتها وتارة
تنطبق على الجسم ويظهر في وسطها ومن اعلاها فتحة صغيرة
كشفتين هي فم ذلك الحيوان. ومنه يتجه داخل الجسم قضيب
اسطوانى يمتد الى وسطه بحيث يرى كأنه معلق به وارتباطه من
القم بثنيات واصلة من فروعه الثانية بالانتظام وكل من هذه
الثنيات مقابل لاحد الفروع على الاحكام فالجزء الظاهر هو ما
يسكنه الحيوان وبينه وبين الجزء المركزى علائق قوية من حيثية
التغذية والتكوين لانه مركب من منسوج دقيق محيط بالجسم ومن
انابيب مختلفة الغلط فالأكثر غلظاً ملتصقة بالمركز والأقل منها
فوقها والمنسوج فوق الجميع والمادة الغذائية تصل أولاً للمنسوج
الظاهري ومنه الى ما تحته وهكذا حتى تصل الى المنافذ الملاصقة
للمركز بمعنى ان المادة المكونة له لا تصل الى المركز الا بعد استيفاء
كل قناة ومنفذ فسطها فمر من السطح الى ما تحته الى المركز بكيفية

قدرها الحق جل جلاله وعز شأنه وكماله فيمكنون منها هذه الملائكة
اللطيفة واللون العجيب

ومن تكرر الاستكشاف ظهر ان الحيوانات المكونة للفرع
الواحد تارة تكون من محض الذكور وتارة من محض الاناث
وقد يتحد الذكر مع الانثى في الفرع الواحد وان الانثى تقذف
بيضها من فيها ففي المبدأ يكون ديداناً صغيرة جداً ثم يتبدى في
التجسم واخذ الشكل الحقيقي شيئاً فشيئاً وكما يوجد المرجان
بافريقيا والاندلس كذلك يوجد بسواحل ايتاليا وفرانسا وكيفية
استخراجه عند الجميع واحدة تقريباً وذلك ان المركب المخصصة
لذلك مصنوعة بغاية الاحكام وكذلك الاشخاص المستعدة لاختراجه
اولوا قوة لمعانة المشاق لانه يحتاج لتجربة وتعود على معرفة محاله
واما الآلة المستعملة لذلك فهي عبارة عن صليب مركب من
قطعتين من خشب معلق بهما حجر ثم يربط فيها الشباك المعدة
لذلك ويعلق في ذلك خطاطيف لتمسك جميع ما يعثر به فاذا
ظن الصيادون وجوده يحمل رمواً شباكهم فيه ثم يسحبون الى
امام او خلف ومعهم دواليب لرفع الآلة بكيفية يعلمونها فيأخذون
ما تعلق بها وينظفونه

المسامرة الثامنة عشرة
في البراكين

وبيناهم يخوضون في هذا الباب ويتأملون في صنع رب
الارباب واذا بالملاحين ومن بالمركب من المسافرين يشخصون
بابصارهم الى جهة من الافق وقد كثر بينهم اللفظ وكأننا رأوا
شيئاً من السماء سقط والبعض ينظر ببصره والبعض بيده نظارة
فلاح من الشيخ التفاتة فنظر الى الجهة التي ينظرون اليها فرأى
دخاناً كثيفاً صاعداً الى السماء مختلطاً بلهب ولبعده كان يظهر
له انه يخرج من البحر فدهش من ذلك وعن مسألة المرجان
اعرض وسال الانكليزي عن هذا الذي في الافق تعرض
فقال له ان هذا الذي رأيته دخان يخرج من احد الجبال
النارية ويعرف بجبل اتنا عند اهل الجغرافية وهو بالقرب من
جزيرة تعرف بجزيرة سيسيليا وهي صقلية وهناك جبال اخرى
بالبحر الابيض بعضها طفيء من زمن والبعض متقد الى الآن
مثل جبل ويزوف بالقرب من جزيرة تعرف بجزيرة سردينا
فقال الشيخ قرأت في بعض الكتب فوجدت فيها نحو ذلك
وهو ان برية من الشام تفجرت وخرج منها دخان اقام بعض
ايام ثم طفيء وسكنت من بعض اخواننا الواردين على الازهر

من البلاد الشرقية ان ثم جبالا شاهقة منها جبل يسمى دبقاوند
ويقال دماوند لا يزال يخرج منها النار ويشتد في بعض الاوقات
دون بعض سماء ذلك الجبل فانهم يخبرون عنه ان فيه اثنتي
عشرة فوهة يسمع منها دوي كدوي الرعد يخرج منها رياح شديدة
الحرارة لا يمر بها شيء الا اهلكته غير ان لها سكوتا في بعض الاوقات
وربما ترصد ذلك من يغمر بنفسه من المشتغلين بالكيمياء فيصعد
اليها للبحث على كبريت ذهبي صاف يوجد هناك يعتقدون انه
يدجل في الصنعة ويصفون ما يشاهدون هنالك من عجائب
صنع الله تعالى

واهل مصر لعدم تعودهم على الاسفار وعدم وجود مثل هذه
الحوادث في تلك الديار لا يوجد عندهم بهذا خبر ولا يصل اليهم
منه علم ولا اثر لما ان بلادهم بلاد الرحمة قد خصها الله من فضله
بالنعم الوفرة والالطاف الجمجمة المتكاثرة

فمن نظر لهذا الجبل وهذه النيران وعلو لهبها وكثرة الدخان
الذي سد الافق وحجب ضوء الشمس اقر بقلبه واذعن بعبوديته
لربه فسبحانه ما اعظم شأنه

فقال الانكليزي وفي هذه الجزيرة ايضا جزر غير مسكون
وهو ما قرب من الجبل وباقيها معمور بالناس وفيها كثير من
الحوانات وانواع النباتات وبسبب اعتياد الناس على هذا الجبل
من خروج النار منه عندهم كالعبيون والآبار من الامور العادية

وهذه النيران وإن كان يحدث منها مضرات لمن جاورها في بعض الاوقات لكنها لا تخلو عن حكم اخنص بها من هو بها اعلم ولهذا الجبل اوقات تهب فيها النيران فتأخذ سعة من الارض تكبر وتضغر على حسب قوة الهيجان وضعفه ثم بعد ايام تسكن ولا يبقى الا دخان وبعض لهب كما هي حالته الآن بخلافه وقت هيجانه فانه يكون في حالة فظيعة وصفات مستغربة ترج منها الارض ويسمع لها دوي وقرقة على بعد عظيم وفي هذه الحالة تقذف مواد فترتفع الى الجو ويعلو اللهب والدخان حتى لا يدرك البصر غاية ومن شدة هوله تظن سكان البقاع المجاورة له زوال بلادهم وخسفها ومن شدة رعبهم يضطرون الى الفرار وقد ذكر احد سكان الجزيرة حالة الجبل في شدة هيجانه فقال بينما انا في قرية بالقرب من هذا الجبل والناس مشغولون بامورهم وكان ذلك في شهر اغسطس الافرنجي سنة ١٨٦٢ واذا بارض تنزل وترتج والجبل قد انفجر من اعلاه وخرج من فوهته مواد سائلة فكانت تسيل على سفح الجبل فهدمت منزلاً كان هناك يعرف بمنزل الانكليز وكنت ارى قطعاً عظيمة حجرية تصعد من الفوهة ثم تنزل وتحد الى سفح الجبل وكان يخرج مع الدخان تراب ناري فينزل على سفح الجبل وبسبب ضعف القذف كان يقع في فم الفوهة فكانت تعطل المواد وتجسها ولذلك انفتح الجبل من جوانب الفوهة وخرج من كل فتحة دخان ولهب ومواد

فكان ذلك امراً عجيباً ومنظراً غريباً خصوصاً في الليل فكانت الاشكال التي ترسمها المواد المتذوفة ترى بصور تشبه الصور التي تحدث عن الصواريخ في ليالي المهرجان والافراح واستمر على هذه الحالة الى اوائل شهر يناير سنة ١٨٦٥ فازداد تزلزل الارض وتموجها في الجزء الشرقي من جزيرة صقلية وانفتحت في طول الفين وخمسمائة متر في راي العين وخرجت منها المواد المحبوسة من فتحة مستطيلة ثم في اواخر الشهر المذكور اجتمعت قوة الهيجان في تقط من خط الانفجار فتكوّن عن تراكم المواد المتذوفة عدة تلال منها ستة كبيرة والجميع كان بحافة المزق وبسبب توالي المواد السائلة والرماد والكتل النارية وسقوطها من فوق تلك التلال الى الارض تجمع اكثرها ببعضه وصار كسلسلة جبلية غير منتظمة ثم انقطع خروج النيران من كثير من تقطها وبقي في البعض فكان يشاهد كأن الفوهات العليا تقذف كتلاً جسيمة متجمدة وان الفوهات السفلى تقذف ناراً ولهباً ومواد سائلة على شكل مستدير حول الفوهة الاصلية فاستمر الحيل على ذلك ثم سكن هيجانه بعض سكّون وصار لا يرى فيه الا دخان وبعض لهب في بعض الاوقات وفي بعض الايام كان يسمع تحت الارض هدة وارتجاج ودوي كدوي الرعد وبعض نموج وتزلزل مزعج ويتسلاّ الجو بالدخان ويتغير لونه وتنجب الشمس وكان يسمع على بعد اصوات متنوعة وباختلاطها مع

اصوات المواد السائلة كان يظن قيام الساعة وبلحق الخلق رعب كثير وبعد زمن خضع ذلك وصار بعد ان كانت المواد المقذوفة تصعد الى الجوف الفأ وسبعائة متر تنازلت الى مائة متر ثم حصل الهدوء كالاول وقدر بعض العلماء المواد المقذوفة من فوهاته في الستة ايام الاول فوجدوا ان الحيل اخرج في كل ثانية تسعين متراً مكعباً وكانت سرعة سيلان المواد في الدقيقة الواحدة نحو ستة امتار وكلما بعدت عن فم الفوهة تجهدت وقلت سرعتها فتكوّن عنها في جميع جهات الحيل اخاديد وتفرع من كل اخدود فروع ومنها غيرها وهكذا وقدرت مساحة بعض الاخاديد فوجد منها ما عرضه ثلاثمائة وخمسين متراً في المبداء وعمقه خمسة عشر متراً وبعده عن فم الفوهة ستة آلاف متر وفي بعض الجهات كانت المواد تقع في اودية ووهادت منخفضة من الارض فكان يسمع لها دوي كدوي المياه عند انصبابها من الشلالات وقد قيس بعض تلك الوهادت بعد ان طفت منها المواد السائلة فوجد عمقه خمسين متراً وبلغ امتداد بعض الفروع عشرة آلاف متر في الطول وفي وسط شهر فبراير ضعف سير المواد السائلة المتخللة بين الصخور فكان يظن سكون الحيل فينبجر ثانياً على حين غفلة بالقرب من فوهته الاصلية ويملا من المواد المقذوفة اودية وارااضي واسعة فيتلف كثيرا من اراضي الزراعة والمساكن المنفضلة عن البلاد وعدة كفور كانت بالقرب من هذه الجهة

وكثير من المزروعات واحضي ما تلف من الاشجار التي كانت هناك فبلغ مائة الف شجرة وتكون من لب ودخان ما حرقته هذه المواد مع لب ودخان الحبل شعلة كان الملاحون وسكان السواحل يرونها في البحر مسير عدة ايام وحصل لاهل صقلية من ذلك ما لا مزيد عليه من الضرر وحزنوا حزناً شديداً على ما تلف من غاباتهم وراضي زراعتهم التي هي سبب سعادتهم وهذا الهيجان والاضطراب الذي شرحه لحضرتكم لم يكن شيئاً بالنسبة لما هو مذكور في اخبار هذا الجبل العجيب فان المؤرخين ذكروا انه هاج خمساً وسبعين مرة في ظرف النفي سنة واقبلها حصل عنها امتداد المواد المتذوفة الى عشرين الف متر اعني ضعف ما حصل في هذه الدفعة الاخيرة وستر من اراضي الزراعة ما ضلعه مائة الف متر وكانت في الازمان السابقة معمورة بالزراعة والناس وعليها من المدن والقرى عدد كثير ولم يزل يكتسب الحبل ارتفاعاً وامتداداً حتى صار قدر مجسمه الاصلي اربعة آلاف مرة

فقال الشيخ مقتضى ما ذكرته ان ياتي زمن تنعدم فيه هذه الجزيرة بالكلية لما انها في كل هيجان تلف كثير من سكانها ومساكنها وتعدم خصوبة ارضها

فقال الانكليزي لا يمكن الجزم بذلك لان كثيراً ما شوهد في بقاع الارض جبال نارية مثل هذا الحبل او اعظم منه في الهيجان وبعد عدة قرون بردت وسكنت سكوتاً تاماً الى الآن

وجرت بها عيون وانهار ونبت فيها زروع واشجار وسكنها الانسان
والحيوان فكذاك هذا الجيل يمكن ان يأتي عليه زمن يحصل
فيه التوازن بين القوى الفعالة تحت الجيل وانتقال المواد التي
قذفها فيطفأ كما طفىء غيره من قبل وربما يحصل لارض الجزيرة
اتساع عن حالتها الاولى وبما تكتسبه في كل هيجان في المستقبل
تكون في حالة احسن وتكون حالة من يسكنها الطف من حالة
سكانها الآن كما شوهد ذلك في كثير من امثالها

فقال الشيخ اني لا عجب من ارض شهر وبها اشجار تزهو غاصة
بالنبات والانسان ويخرج من جوفها هذا اللهب والدخان وهذه
المواد السائلة التي تشبه في اندفاعها اندفاق الماء من اعلا الصخور
والنابع من عيون الارض فمن اين تخرج هذه المواد وما مستودعاتها
الحقيقية فهل جوف الارض مملوء بهذه المواد وهل ذوبان المواد
الصلبة منسوب لاسباب دبرت بالقدرة الالهية والحكمة الربانية
فتؤثر على المواد الجامدة فتذيبها في جوف الارض فان كان كذلك
فما كيفية انتقاذها بهذه القوة الى ظاهرها ولاي شيء يخرج من
بقعة دون اخرى وعلى قول اهل شريعتنا وملتنا لا يسعنا الا ان
نقول تحيرت الالباب في صنع رب الارباب وانه لا يحصل لاحد
على هذه معرفة ولا وقف الا بطريق الولاية والكشف واما على
طريقتكم ومقتضى فكرتكم فهل وصل انسان لمعرفة حقيقة ذلك
وشرح احوال هذه الحوادث كما وصل لشرح غيرها ولاي شيء

يسكن الجبل نارة ويهيج اخرى ولم كانت الاسباب الفعالة غير مستديمة بل تقوى نارة فتظهر وتضعف اخرى فتستر وقد ذكرت لي انه شوهده جبال بقيت زمانا تقذف من جوفها نارا ودخانا ثم طقئت وسكنها الانسان والحيوان من بعد وصارت بالحيوان والانسان معمورة وبالنبات وروث السبعه مغمورة فاما ان تكون انتقلت عنها اسباب الهيجان الى غيرها او انها عدت دفعة واحدة او تدريجيا في مستقرها حتى لا يبقى لها عودة في المستقبل او انها تسكن ثم تعود كحالها الاولى

فقال الانكليزي انه الى الآن لم يقف احد على حل هذه المشكلة ولا على دليل، لفهم المسئلة وغاية ما قيل احتمالات وعلل لم تطرد في نفي ولا اثبات . احدها وهو اعتقاد قدماء سكان هذه الجزيرة وكثير من اهل العلم الآن يعتقدوه وهو ان مياه البحر تنصب في اغوار عميقة من قاعه وكلما ازداد عمقها ازدادت حرارتها فاذا اشتدت حرارتها اقلبت بخارا ويعروض حوادث اخرى بالاسباب خفية تؤثر فيما تلاقيه من طبقات الارض فتخرجه عن حاله وبقوة التأثير المتوالية والقوى الفعالة عليها من اسفل تقذف الى جهة سطح الارض فتخرج من تلك الفوهات ممتزجة بالمواد التي اثرت عليها في مرورها بين طبقات الارض وتشكون عنها المواد البركانية والدخان واللب وباقى الاحوال التي تشاهد حين صعودها الى الجوى وبها تأثير الجوى عليها تجهد شيئا فشيئا حتى تصير

حجراً أو صخرًا يتكون منه الحجال . ثانياً ما قاله بعضهم وهو ان
جوف الارض من جهة المركز مشتعل بالنار على الدوام
وان جميع المواد ذائبة والابخرة المتصاعدة تخرج بقوتها من الفوهات
البركانية . هذا ما قيل ولم يعلم ايها اصح ولكن رجح كثير من اهل
العلم القول الاول لقربه من العقل على الثاني لبعده عنه لان
المشاهد ان تركيب البخار المتصاعد عين تركيب بخار الماء سواء
بسواء

واخبر احد المهندسين ذلك فوجد ان في كل جزء من البخار
تسعمائة وتسعة وتسعين جزءاً من الماء والجزء الباقي مواد اخرى
كما هو كذلك في بخار الماء وفي الهيجان الاخير الذي حصل
في جبل اتنا قدر احد المهندسين الماء الذي تحصل من البخار فوجد
ان الحيل يقذف في كل دفعة ٢٠٠٠٠ متر مكعب وبما انه
كان يقذف في كل اربع دقائق مرة ففي مدة مائة يوم يكون
مقدار الماء المتدفق ٢١٦٠٠٠٠ متر مكعب وقد شوهد في مواد
الفوهة البركانية جميع المواد التي يتركب منها الماء الملح وغير ذلك
فان غالب جبال النار التي استكشفت على سواحل البحر او في
الحزائر موجودة الى الآن . منها ما سكن ومنها ما هو على حاله
وكثير ما سكن هذه الحجال تخرج منه عيون ماء حارة متفاوتة
في الحرارة والتركيب المعدني

والحجال النارية كثيرة جداً ففي البحر المحيط الاعظم وسيف

البغاز الموصل الى الاسترالي بارض الهند الصيني مائة وتسعة
جميعها يقذف مواد بركانية . فمنها ما يقذف دخاناً ولهبا ومعادن
متنوعة . ومنها ما يقذف رمادا ناريا . ومنها ما يقذف طينا . وفي
الغالب يترتب على هيجانها انخساف اراض وابتلاع مدن باهلها
وسكان هذه الجزيرة دائما في رعب وخوف لما يحصل لهم من هذه
الحوادث الممولة

وفي جهات امريكا يشاهد خروج اللهب والدخان والمواد
البركانية من فوهة جبل مستلى المرتفع عن سطح البحر الملح بقدر
خمسـة آلاف واربعمئة متر ويرى الدخان واللهب من بعد عظيم
كانه عمود من نار قاعدته في البحر ورأسه في السماء يستر ظله جزءا
عظيما من الارض فلا يرى عليها لاشعة الشمس والضوء ادنى
اثر ويوجد في ارض مكسيك اكثر من ثلاثين فوهة

وفي مواضع كثيرة من جهة امريكا لاتزال الارض في تزلزل
واضطراب وفي بعض اوقات تنفجر ويخرج منها لهب وجميع هذه
الجبال يشبه بعضها بعضا في هذه الحوادث . فمنها ما يقذف دخاناً
ولهبا واحجارا . ومنها ما يقذف مع ذلك ترابا . ومنها ما لا يقذف
الا ماء حارا يرتفع الى السماء ثم ينزل الى الارض

والجبال النارية في ساحل البحر الجنوبي اكثر منها في ساحل
البحر الهندي فالجبال النارية لم تزل فعالة بقوة في جهات جزيرة
سيومتره وجزيرة زافا

ووجد في سواحل بلاد العرب والهند اثار مواد نارية تدل على انه مضى على هذه الجهات زمن كانت فيه متهيجة ومتقدة وعرضة للحوادث والاهوال كالجهات التي يشاهد فيها ذلك الان ويوجد ايضاً حول البحر المحيط الاثنتيكي فوهات نارية بعضها يخرج من جبال سواحله وبعضها من جبال جزائره ولكن براكين هذا البحر في الجهة الجنوبية اقل منها في غيرها عدداً وقد طفي اكثرها وسكن

وعدد البراكين التي فوق سطح الارض الان في جميع جهاتها بناء على قول العالم (هومبولد) مأتان وثلاثة وعشرون وزعم غيره انها تزيد على هذا وان كانت لا تبلغ مائتين وسبعين لكن لا يخفى انه لا يمكن الجزم بقول واحد منها ولا ترجحه لان كثيراً من الجبال سكن زمناً طويلاً ثم هاج وتأج بقوة اكثر مما كان وبعضها بسبب عظم قوته كان يظن به انه لا يسكن فسكن وطفئ كأن لم يكن ولعدم العلم بقواعد يستدل بها واسباب يستند اليها لا يمكن الحكم باحد العددين بل تزيد وتنقص باسباب واحوال واما ما كان منها في الازمان السابقة مشتعلًا ثم طفي فكثير جداً كما علم ذلك من وجود المقذوفات حول الفوهات المتعددة الباقية الى الان

وكثير من الناس يزعم ان غالب الجبال النارية متصلة بعضها من تحت قاع البحر ولكن لا قرينة على هذا الزعم بل العراين

تدل على عدم الاتصال وذلك لانه لو كان بينها اتصال لفار الجميع عند فوران احدها والواقع غير ذلك اذ لم يشاهد ذلك في جبال اتنا والويزوف وغيرها من الجبال النارية التي بالجبر الابيض المتوسط لان كثيراً ما شوهد هيجان جبل اتنا مع عدم تحرك جبل ويزوف مع ان الاول مرتفع عن البحر ثلاثة الاف وثلاثمائة متر وارتفاعه اكثر من ارتفاع الثاني ثلاث مرات فلو كان بينها اتصال وكان منبع هيجانها واحداً لحصل الهيجان فيها معاً وايضاً فالمواد المقدوفة من الاثنين مختلفة ثم ان هول الجبال التي تنذف ماء وطيتاً ليس اقل من هول الجبال التي تنذف ناراً ولها بل هي مثلها او اعظم فان ما حصل من جبال النار من الاتلاف والمضار حصل مثله من جبال الماء كما هو مذكور في التواريخ وقد شوهد انه انفتحت فوهة من هذه الجبال بعض ساعات وقذفت ماء وطيتاً فاغرقت مدناً وقرى وانلفت ولايات واغرقت اهلها وصيرتها بعد ان كانت معمورة بالناس واصناف التجارة قحمة خراباً لا تجد فيها يوماً ولا غريباً مثل ما اتفق في سنة ١٧٩٢ من الميلاد في جبل بابانريانج اعظم الجبال النارية بمجزيرة جافا وهوان الجزء الاعلى من الجبل تمزق وانقذت منه قطعة بقوة وارتفعت في الجو ثم سقطت على الارض فاهلكت اربعين قرية باهلها وخرج من الجبل قناة كبيرة من الماء السخن فملأت فجوة كبيرة ولم تزل سائحة في جميع الجهات وفي بعض الاوقات

تظهر فيها عيون يخرج منها طين اسود مختلط بالماء الحار ويرى من جميع مسام الجبل دخان ويسمع له اصوات تشبه صوت المطرقة ولذلك سمي هناك بجبل المطرقة

والجبال الشاخنة يندر فيها اتصال سيل المياه والمواد الصلبة بل الغالب فيها ان تكون متقطعة وبعضها لا يقذف الا طيناً او مادة تشبهه كما يشاهد ذلك في جبل (أكوا) اي جبل الماء وهو مرتفع فوق سطح البحر باربعة الاف متر فلا يقذف الا ماء ولذلك سمي بجبل الماء

وكذلك سنة ١٥٤٠ ميلادية فتح فيه فوهة فخرج منها ماء دفعة واحدة فكان سبباً لازالة جزئه الاعلى وتزيقه ومن كثرة سقوط احجاره وقذف مواده تعدى ضرره الى ما جاوره من البلاد فاتفق اكثرها واضطرت الاهالي لنقل التخت بعيداً عنه وكثير من جبال جزيرة جافا وجزيرة فيليبينه لا تقذف في هيجانها الا طيناً مختلطاً بمواد بركانية واكثره متجمد بمواد قابلة للالتهاب تستعملها الاهالي وقوداً للنار

وفي سنة ١٧٩٢ في جزيرة كنوبو قذف احد جبالها النارية مقداراً عظيماً من الماء والطين فاتفق بذلك جميع الاراضي المجاورة له واغرق خمسة وثلاثين الف نفس

واكبر من هذه الحادثة ما حصل في سنة ١٧٩٧ في احد جبال دائرة الاستوا بالقرب من كنبو من جهة الجنوب من جبل

تويجوراها فقد تقل ان الجبل انشق من اعلاه الى اسفله فتدهدت منه جهة فاعقبها اندفاق المواد الطينية المحبوسة في جوفه فلأت مسافة هناك بين جبلين وارتفعت الى مائتي متر في عرض ثلاثمائة وحسبت المياه التي كانت جارية هناك

وبالتأمل في حوادث هيجان هذه الجبال المائية وكيفياتها والجبال النارية ومقذوفاتها نجد ان لا فرق بينها الا انها تارة تقذف من اعلاها وتارة من جوانبها وبذلك يستدل على ان القوى الفعالة في بعضها لا تخالف القوى الفعالة في الاخرى الا في زيادة القوى وعدمها

وغالب هذه الجبال لا يوجد الا بالقرب من شواطىء البحار وسواحل الجزائر وهي كثيرة والمشهور منها باوروبا الجبال الموجودة في نواحي جبل قامار على ساحل بحر الخزر والجبال الموجودة في جهتي بغازبانىكالى الجامع بين البحر الاسود وبحر ازوف فما كان في جهة الشرق فمواده طينية مختلطة بغازات نارية وقذفه متقطع وما كان في جهة الغرب ليس كذلك بل قذفه مستمر في أي الفصول الا ان قذفه في الصيف أكثر منه في الشتاء وهناك جبال اخر مثل ما ذكر اعرضنا عن ذكرها لاجل الاختصار

وهذه المقذوفات منها ما يكون في فصل الشتاء فتكون المواد المقذوفة طيناً مائعاً لا خلطاً بها بمياه الامطار ويخرج معها دخان وتكون شديدة الحرارة لتساعد المياه وتجمد بالسطح ويخرج

الدخان من فتحات بالسفح أو يتفل عليها فيرتفع سطحها في هيئة
مخاريط تعلو سطح الأرض فيحبس البخار إلى أن تغلب قوته
تماسك المادة فيقذفها ويخرج إلى الجو ويستمر الحال على ذلك إلى
أن يأتي فصل الشتاء فتذوب المواد الطينية وتكون كما كانت
في العام الماضي وهكذا

وقد شوهد في بعض جبال البحر الهندي أن هناك ارتباطاً
بين أوقات القذف وأوقات المد والجزر فيزداد القذف في أوقات
المد حتى يسمع له دوي وقرقرة داخل الجبل وربما تكون المواد
المقذوفة حارة وفي الغالب لا تزيد على الحرارة الجوية ويتنص في
أوقات الجزر

فقال الشيخ وهل إلى الآن لم يصل أحد لمعرفة الأسباب
المؤثرة في جوف الأرض على المواد المتراكمة منها طبقاتها حتى أنها
تقذف تارة مواد جامدة مع دخان ولهب وتارة ماء ومواد طينية
وتارة لا يكون إلا ماء وتارة طيناً يشبه الوحل فلا بد لهذا
الاختلاف من أسباب مختلفة لأنها لو كانت واحدة لكان خروج
الماء بكيفية واحدة وقد قرأت في بعض الكتب فرأيت فيها أن
بعض التجار مر ببعض الحبال فرأى فيها عيون ماء بعضها حار
وبعضها بارد ولم يكن بين مجراها إلا مسافة شبر وحكى بعضهم
أن هذه العيون منها ما يكون نافعا للشرب والري ومنها ما لا
يتنفع به لتغير طعمه ورائحته وقال بعضهم أن من هذه العيون ما

يكون حاراً جداً لا يستطيع الانسان وضع يده فيه حتى ان بعض
الفاطنين بالصحاري القريبة من هذه العيون يسوي طعامه على
حرارته فكل هذه الاختلافات تدل بلسان الحال على العجز عن
البحث في هذا المجال وغاية ما وصل اليه فهمي وتخيلة وهي قياس
ما ثبت بالعيان على ما ورد في القرآن من قوله تعالى في كتابه
المكنون الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه
توقدون وعلى ما نقل عن العرب من قولهم في كل شجر نار وعلى
ما قيل في خشب المرخ والغاروها نوعان من شجر البادية اذا
احنك منها غصن بغيره صار نارا فاظن ان نار هذه الجبال
وما ينشأ عنها من الاحوال من هذا القبيل وان السبب هو
احنكاك بعض الصخور بحكمة يعلمها العالم القدير فتصادف بعض
مواد نارية كالكبريت او غيره فينشأ عنها ما ذكر من البراكين
فقال الانكليزي قد ذكرت لحضرتكم السيين اللذين نسب اليهما
علماء هذا الفن جميع الاحوال البركانية سواء كانت المواد المتدفقة
صلبة او مائعة وها الماء والنار وان من قال بالاول يقول ان
في جوف الارض اخلية عظيمة كالمغارات يعلو بعضها بعضاً
وبين تلك المغارات والبحر فتحات موصلة بعضها ضيق وبعضها
متسع وهذه الموصلات تارة تكون متفرقة كالانهر والخلجان وتارة
تكون غير متفرقة وبينها وبين بعضها اتصال وكذلك بينها وبين
البحر والفجوات والمغارات وان ماء البحر متى انصب في هذه الموصلات

ازدادت حرارته وكانت كحرارة الطبقات الصخرية التي يمر بها واستدلوا بالتجربة على أن حرارة الماء تزداد كلما ازداد انخفاضه في الطبقات الأرضية بقدر ثلاثين متراً فأكثراً وإذا وصل الماء في الانخفاض إلى عمق ألف متر كانت درجة حرارته مائة درجة ومع هذا تبقى سائلة بسبب ثقل الطبقات التي فوقها ولا تتغير المياه عن حالة السيالان إلا إذا سفلت وانخفضت إلى ألف وخمسمائة متر فحينئذ تكون درجة حرارتها هناك خمسمائة درجة تقريباً بمقتضى الحسابات ويوجد في هذه الابجرة قوة على دفع الماء الذي ارتفاعه ألف وخمسمائة متر ما لم يطرأ مانع وفي هذه الحالة تصعد الابجرة وتتدفق من خلال الطبقات الأرضية وتختلط بغيرها من الطبقات الصخرية المحترقة الذائبة بالحرارة ومتى بلغت قوة الابجرة حد العظم في الذائبة من الصخور دفعتها إلى أعلا وقذفتها من الفوهات النارية الموجودة قديماً إن كان التأثير عند فتحها نحوها ولا اثرت على ما فوقها وفتحت فتحة فيما حاذها تكبر وتضجر على حسب القوة الموجودة وربما بلغت ثلاثين ألف متر في الطول ومائة وخمسين ألف متر فأكثراً في العرض فتخرج المواد المتدفقة منها إلى سطح الأرض ويتبادي الزمن وتراكم المواد المتدفقة من جوف الأرض وسقوطها في بعض الفتحات ينسد معظمها ولا يبقى منها الا فتحة أو بعض فتحات وعلى طول الزمن ينشأ عنها سلسلة جبلية أو جبل عظيم أو غير عظيم على حسب

الاحوال فان كانت القوى الفعالة قريبة من سطح الارض ودفعت مواد ذائبة الى فوهات البراكين تكون فيها شبيهة ببرك الماء تزيد وتنقص تبعاً لقوة السبب وضعفه وكثيراً ما يحصل كسر الجروف بحسب قوة سيلان المواد المقذوفة على الارض المجاورة وتخرب اكثرها وتارة يكون انصبابها في البحار فتجعل فيها لساناً ممتداً الى بعد عظيم من ساحله الاصلي ويتغير شكل شواطئه وبحسب التأثير الواقع على المواد فاما ان تكون صلبة واما ان تكون طينية ويختلف لونها وراحتها بحسب المواد فان كان التأثير الباطني واقعا على برك من الماء مخزونة في جوف الارض دفعته في هيئة البراكين واسالته كما هي حالة الشلالات وكثيراً ما وجد في هذه المياه حيوانات صغيرة واسماك لا تعيش

واما وجود الماء الحار بالقرب من الماء البارد وعدم صلاحية الاول للشرب وصلاحية الثاني له فسيبه ان اصل البارد المياه التي تشربها الارض من الامطار والثلوج وغيرها واصل الحار من المياه السفلية واخلاف طعمها ولونها من المعادن والمواد التي تركبت منها الطبقات السفلية التي مرت بها في طريقها فكيفت بكيفيتها ويجوز أن يكون ما تخيلت بعض الاسباب فانها ظنون متفاوتة قوة وضعفاً

المسامرة التاسعة عشرة

شدور

وبسبب دخول الوقت أنقطع بينها الكلام وانصرف الشيخ
ليقضي ما عليه من فرائض الاسلام وبات تلك الليلة متفكراً في
صنع الله متدبراً في اصناف المخلوقات وعجائب الكون والكائنات
وفي كيفية الاسباب المدبرة بقدره الله وعظمته سبحانه وتعالى
ووجود هذا النظام في طبقات الارض السفلى وفوق سطحها وفي
السموات العلى وان لا حركة الا وهو مبدعها ولا ذرة الا وسبق
في علمه مستقرها ومستودعها لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في
السماء يعلم عدد الرمال ومكايل البحار ومثاقيل الجبال لا اله
الا هو وهو بكل شيء عليم

وبينا هو يناجي ربه ويهلل واذا بولده برهان الدين لتقبل
يده قد اقبل وعلى حسب عاداتها من وقت نزولها بالسفينة في
تشاركها في تعلم اللغة الانكليزية حصلت بينها المكاملة فيما تعلماه
وما اكتسباه من اللغة الانكليزية ولكن كان ولده قد فاق عليه
لانه كان طول يومه بين ركاب المركب والمراكبية فكان يسال
عن اسم كل شيء رآه وعن معنى كل لفظ سمعه ويكتبه ولطافه
ولين طبعه وعذوبة الفاظه وادابه مالت اليه قلوب من بالسفينة

واحبه ولذكاه فطته وقوة حافظته كان ما يحفظه في اليوم الواحد يعدل ما يحفظه غيره في ايام فتقدم تقدماً تاماً وحفظ كثيراً من الكلمات والعبارات فاعجب والده حسن حاله فباسطه وسأله عن صحته فاجابه انه بعناية اللطيف الخبير وبركة دعائه في صحة تامة لا يعنيزه ملل ولا فتور ولا كسل ثم اخبر والده انه سمع من بعض الركاب انهم في غد يقربون من البر وتظهر لهم المدينة التي هي نهاية مقصدهم وانه من امس اشتغل بكتابة مكتوب الى والدته ويرغب ان يذكر لها فيه بعض نوادر رآها وامور غريبة عن والده وعن الخواجا رواها خصوصاً وقد عثر في السفينة على شخص سبق له اسفار كثيرة في جميع البحار وعان من احوالها احوالاً وكابد في اسفاره ما لم يكابده احد وله معرفة بقليل من العربية تعلمه في بعض جهات سواحل افريقيا فكتبت عنه كثيراً ما سمعته وذلك الشخص اسمه جيس اي يعقوب وانه يرغب في مفارقة البحر الان وان يتأهل ويقيم في احدى الجهات ليستريح من مشاق البحر لكنه لا يتيسر له ذلك لكونه فقيراً لا يملك شيئاً غير ما عليه من الثياب وله تاريخ عجيب ذكر لي بعنقه واخبرني انه يرغب في بقاءه عند الخواجا صاحبنا بصفة خادم وهو يرجوك في التوسط له عنده فان فعلت ذلك اكنست ثوابه واظن ان الخواجا لا يخالفك فوعده والده بذلك واثنى عليه مكافأة على تذكره لوالدته ودعائه بالبركة ولتقدمه عليه في اللغة الانكليزية

كما تقدم قال له من باب المزاح لا تذكر لوالدتك تقدمك على
 في اللغة فضحك برهان الدين وطأطأ رأسه حياء منه فقبله الشيخ
 بين عينيه وسأل الله ان يفتح عليه ثم انحاز كل منهما الى مضجعه
 ولما حان وقت نداء الفلاح واسفر نور الصباح قام الشيخ على
 حسب العادة صلى ما كتب عليه وقرأ اوراده وكذلك ولده
 برهان الدين صلى وقرأ ما تيسر من القرآن ثم حضر الخادم لم
 بالشاي واللبن على حسب العادة الانكليزية فأخذ كل منهما
 ما تيسر وبعد ذلك خلع كل منهما ثيابه ولبس ثياباً نظيفة لعلهما
 بالخروج من السفينة في هذا اليوم ثم خرجا الى ديوان السفينة
 الذي هو محل اجتماع الركاب فاقاما به برهة مع الناس واذا
 بالخواجا قد حضر وحياها وسألها عن صحتها فشكره

وقال الشيخ ان الذي ذكرته فيما يتعلق بجمال النار وكيفية
 ثورانها وانواع مواد متذوفاتها والقوى الفعالة في جوف الارض
 وما ينشأ عنها من الحوادث الفظيعة لعجيب ولولا ان الارادة
 الربانية اقتضت مشاهدتي لهذا اللهب والدخان وسماعي لذلك
 الدوي والهيان لم يكن في علي من ذلك اثر ولا كنت اثق فيه
 بخبر غير اني كنت رأيت في بعض الكتب بعض كلمات تدل
 على ان هناك جبلاً شامخاً واخرى نارية لكنها كانت غير مفيدة
 للعلم اليقيني الذي علمته بالمشاهدة وتفصيل حضرتكم وكنت لا
 ادقق النظر فيها لاني كنت في ذلك الوقت لا ارى لها اهمية

توجب الاشتغال بها وكذلك في بعض الاوقات كانت الطلبة تخوض في هذا الحديث فكان يقع بينهم الاختلاف ويطول النزاع ولكون الجامع الازهر هو المدرسة العامة يهاجر اليها لطلب العلم من جميع الاقطار كجزائر العرب وارض الحجاز وبغداد والعجم والتتر والأتراك والبربر وبلاد السودان والمغرب فكان الكلام بينهم في هذا المعنى يوجب الكفاح بسبب اختلاف آرائهم فمنهم من يعد مثل هذه المحادثات مستحيلاً ومنهم من يجوزها ولا يقيم عليه دليلاً ولعدم اهمية مثل هذه المسائل بيننا كنا نرى ان المنازعة فيها والاصفاء اليها لا طائل تحته ومن كان في نفسه على يقين من ذلك لكونه رأها في بلاده كان مجبوراً على عدم التكلم فيها بالكلية لانفراده وكثرة الآخرين وإذا اضطر الى الكلام فيها قال يقول العموم لئلا يجر نفسه الى ما يوقعه فيما وقع فيه غيره ممن خالف راي الأكثر لانه يوجد في بعض الاحيان من جملة المنكرين بعض من اهل الاعتبار والشهرة ولا يخفى ان مخالفة رأي مثل هؤلاء ربما توقع في ضرر وقد استولت على الليلة الفكر فلم اتم الاقريب السحر فصرفت الزمن في التأمل في صنع اللطيف الخبير البديع التدبير من جبال نصبها وفي مواقعها رتبها وبحار ازخرها ولمنافع الناس سخرها وسيرها وفي بطون الاودية وشواهد الجبال صرفها وقدرها ولو اردت جمع ما علمت ضمن كتاب لكان هدية لاولي الابواب الذين يتفكرون في خلق السموات

والارض قائلين بلسان الاعتبار ربنا ما خلقت هذا باطلا انما
هنا لك قوم كالسوقة ان عرضت لهم بذلك قدحوا في عقيدتي ورموني
بما لست فيه فهم اناس دأبهم العناد والسعي في الارض بالفساد لا
يميلون للمعارف ولا يحسنون من الاشياء غير الزخارف حظ
احدهم ان ياكل وينام ويتزيا بزي اهل الاسلام اذا جمع وصف
العجار والجبال قال ذلك لا يثبت الا بحض الخيال وكل ما
ليس في كتاب الله ضلال والاشتغال به بش الاشتغال غافلا
عن قول رب العالمين . وفي الارض آيات للموقنين . وفيهم من
يخشى من صولته وَيَرْهَبُ من هيئته فرما كان داعية للكتمان
وسبباً من اسباب الحرمان

فقال الانكليزي لا يخفى عليك ذم الجهل ومدح العلم وانها
ضدان لا يجتمعان وان الجاهلين لاهل العلم اعداء وهذا امر مجمع
عليه بين اهل الملل فلا يتاخر محب العلم عن تعلمه وتعليمه ونشره
لنفع اهل وطنه وغيرهم لخوف مضادة بعض افراد او عدم اتباعهم
لرايه ومتى كانت الحتمات ثابتة بالبرهان العقلي او التلي عن اسانذة
افاضل فلا عليه من انكار المنكرين وذم الجاهلين فلا يمنعه ذلك
عن ارشاد اهل وطنه واخبارهم بما وقع تحت نظره وشاهده خصوصاً
اذا كان لهم في معرفته فائدة بل الواجب عليه حيثئذ الافصاح
به واشهاره فانه وان لم يصدق الكل فقد يصدق البعض فيكون
معضداً له فتحصل له به المساعدة في نشر معلوماته وعلى تداول

الايام تكثر طائفة اهل العلم وتعلو على طائفة اهل الجهل وتقدم
 الملة شيئاً فشيئاً وتوضع البركة في ارزاقها وتوسع ثروة اهلها باتساع
 دائرة العلم بين علماءها وساسة امورها وتكون كغيرها من الملل
 المتمدنة . الا ترى ان البلاد الاوروباوية بعد ان كانت في حالة
 التوحش والخشونة قد انتقلت الى درجات الكمال وبلغت في
 الاعتبار والسطوة ما لم يبلغه غيرها من الملل . هل لذلك سبب غير
 اتساع دائرة العلم والمعلومات عند اهلها مع ما اضافوه الى ما تعلموه
 مما اخذوه من الامم المجاورة لم خصوصاً ما اخذوه عن اهل الشرق
 فانا نرى في كتب التواريخ ان حرب القدس الذي امتد زمناً
 طويلاً كان سبباً عظيماً في اخلاط اهل اوروبا باهل اسيا ومن
 ذلك نشأ اتساع دائرة العلم باوروبا واخذت من ذلك الوقت
 جميع سبل الثروة في النمو والزيادة ولذلك حصل في جهاتهم
 للفلاحة والتجارة والصناعة والملاحة التقدم الذي لا مزيد عليه
 فهذه الواقعة وان تلف بها كثير من الاموال والانفس الا انها
 كانت سبباً في تقدم اهل اوروبا لانهم تعلموا من المشرقين ما
 عندهم من المعارف والعلوم فقلوه الى بلادهم واشتغلوا بهذه المعارف
 واستعملوها في ارضهم بمناسبة اقطارهم فمن وقتئذ الى الان لم تنقطع
 سبل الاخلاط بل زادت زيادة بالغة بسبب الطرق والوسائط
 التي استعملوها لتسهيل السياحة في البلاد البعيدة براً وبحراً وازداد
 بينهم الامن والالفة وما من سنة تمر الا وترى الوفاً من اهل اوروبا

تسبح بالارض فلا يرون بشيء الا رسموه ولا يرون اثرًا الا تاملوه
وربما شرحوه وفي بلادهم نشره وبهذه المثابة وصلت اهل اوروبا
الى التقدم في العلوم واستكشاف بقاع مستجدة فاستخذوا عليها
وتغلبوا على اكثر البلاد الهندية والصينية وجلبوا بهذه الطرق الى
ارضهم جميع خيرات البقاع وجمعوا في بلادهم معارف الملل المتفرقة
فوق سطح الارض وفي وسط البحار المتسعة فوصلوا بسعيهم
واجتهادهم الى اعلى درجة في التمدن حتى صاروا في عصرنا هذا
منفردين باكثر الصنائع متمتعين بين جميع الملل بالرفاهية والحرية
الثامة . رأيهم في كل امر نافذ وقوتهم ليس لها معارض ولا منابذ ولا
شك ان الذي اوصلهم الى هذه الدرجة ليس الا العلم وكثرة
السياحة اذ لو اقتصروا على معلوماتهم الاولى ومعارف ابائهم في
الجاهلية لما وصلوا لشيء من ذلك بل كانوا الان يجهلون كيفية
ذرع النبات خصوصاً النافع منه لغذاء الانسان وقوته فانهم انما
تعلموا ذلك من المشرقين كما تعلموا منهم اصول التجارة والملاحة
هذا ولم يكونوا في سابق الزمان على ما تراه الان من تحرير العلوم
والبحث في مسائلها واستخراج ثرائها وتضمينها الكتب ونشرها في
العالم بل كانوا لا يشتغلون بغير كتب الديانة محظوراً عليهم
النظر في غيرها كائناً ما كان فمن كان يتكلم بخلاف ما يتكلم به
القسس في الكنائس ووصل خبره اليهم كان عرضة لانواع مختلفة
من الاهانة . فمنهم من مات مسحوراً ومنهم من قتل ومنهم من حرق

بالنار ومنهم من نفي من وطنه فبقي طول عمره في قيد الذل
والمسكنة ومع هذا كله فبعد زمن غلبت عصبية الحق لانهم كلما
رأى الناس اهانتهم عطفوا عليهم ومالوا بقلوبهم اليهم فزادت شهرتهم
ورغبت الخلق في سماع اقوالهم ونصروهم واحنفوا بهم حتى كبر جاههم
وعلت كلمتهم وظهروا بمذاهب فاتبعها الناس لما وجدوه فيها من
المنافع حتى انتشرت بذلك علومهم لما رواقها من الاشياء النافعة
والاختراعات المفيدة كالمطبعة فقد اوصلتهم لنشر طرقهم وعلومهم
بين الناس وظهرت الكتب من كل فن من جميع الاجناس
وتحصل عليها الفقير والغني والذكي والغبي وامتدت بها اغصان
شجرة العلم الى اطراف البلاد فاستوى في اقتطاف ثمارها سائر العباد
ومن ذلك اخذت العلوم في الاتساع وكثر المخترعون والمؤلفون
حتى كان من المشتغلين في كل فرع من العلوم والصنائع
والحرف عدد غير متناه وما من يوم الا وتظهر كتب جديدة
واختراعات مفيدة

فقال الشيخ تبين من هذا الكلام ان المانع من تقدم العلوم
والصنائع في البلاد الاوروبية كان من قبل قسس الديانة
اليعسوية لكن الامر في البلاد الشرقية والديار الاسلامية على
خلاف ذلك اذ ليس في احكام الديانة ما يمنع من التقدم في اي
علم من العلوم النافعة ديناً ودنيا بل كتاب الله واحاديث انبيائه
وسائر رسله آمرة بذلك وما من نبي من المتقدمين ولا عالم من

العالمين إلا وكان له صنعة يتقوت منها

فقد سئل بن عباس عن صنائع الانبياء فقال كان آدم حراثاً وكان ادريس خياطاً وكان نوح نجاراً وكذلك زكريا وكان هود تاجراً وكذلك صالح وكان ابراهيم زراعاً وكان اسماعيل قناصاً (اي صياداً) وكان اسحق راعياً وكذلك يعقوب وشعيب وموسى وكان يوسف ملكاً وكذلك سليمان وكان هارون وزيراً وكان الياص نساجاً وكان داود زراداً (اي يعمل زرد درع الحديد) وكان عيسى سياحاً وكان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلمهم اجمعين مجاهداً ولذلك قال . جعل رزقي تحت ظل رمحي . وكان صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل يحب المؤمن المحترف ومن امسى كالآ من عمل يده امسى مغفوراً له

وكان صلى الله عليه وسلم يبحث على البكور (اي السعي في اول النهار) في طلب الرزق وغيره من حوائج الدنيا ويقول اللهم بارك لامتي في بكورها . وقال الشافعي رضي الله عنه احرص على ما ينفعك ودع كلام الناس . قال حكيم من دلائل العجز كثرة الاحالة على المقادير وقال بعض الحكماء الحركة بركة والتواني هلكة والكسل شوم وكتب طائف خير من اسد رابض ومن لم يحترف لم يعتلف . وسأل معاوية سعيد بن العاص عن المروءة فقال العفة والمحرفة

قال انس رضي الله عنه جاء رجل من الانصار (اي اهل

المدينة) الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله شيئاً فقال له
اما في بيتك شي قال بلى جلس (اي فراش) نلبس بعضه ونبسط
بعضه وقعب (اي انا) نشرب فيه من الماء فقال صلى الله عليه
وسلم ائني بهما فاتاه بهما فاخذها بيده فقال من يشتري هذين فقال
رجل انا آخذها بدرهم فقال صلى الله عليه وسلم من يزيد على
درهم مرتين او ثلاثا فقال رجل بدرهمين فاعطاها اياه واخذ
الدرهمين فاعطاها الانصاري وقال اشتر باحدهما طعاماً فانبذه الى
اهلك واشتر بالآخر قدوماً فائني به فاتاه به فائت به رسول
الله صلى الله عليه وسلم عوداً بيده ثم قال اذهب فاحنط وبع
ولا اريئك خمسة عشر يوماً ففعل ثم جاء وقد اصاب عشرة دراهم
فاشترى ببعضها ثوباً وببعضها طعاماً فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم هذا خير لك من ان تحييء بالمسئلة نكتة في وجهك يوم القيامة
وكان صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لان يحنط احدكم حزمة
على ظهره خير له من ان يسأل الناس وكان صلى الله عليه وسلم
يقول كثرة المسئلة كدوح (بضم الكاف اي قروح) في وجه صاحبها
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول اني لأرى الرجل
فيعجبني فاقول هل له حرفة فاذا قالوا لا سقط من عيني

أبعد هذا كله يتوهم ان اندثار بعض العلوم والصنائع في
بلاد العرب من جهة من سلف من علماء الملة مع انه ما من فن
الاً ولم فيه التأليف المفيدة ولا حرفة الاً ولم فيها الاختراعات

العديدة ومن زعم في المشرقين غير ذلك فقد اخرج الحق عن موضعه اما لعداوة او حسد او نحو ذلك بقصد تحويل الافكار عن طريقة الحق الى طريقة الباطل ولم ينكر احد من النوع البشري فضل الاسلام وتقدم اهله في اي الفنون والصنائع فهذا امر لا ينكر وظاهر كالشمس في رابعة النهار بل اظهر لان الاسلام كان سبباً في احياء ما اندرس من الفنون والصنائع وجمع ما تفرق منها في اقاصي المواضع احيا التمدن القديم بدرياق اسراره النافعة وازال ظلمة الكون بانواره الساطعة اذ هو الاساس الحقيقي والمنبع لما يسمونه بالتمدن الجديد المتبدع فلولا دين الاسلام وعلماء العرب لصاعت العلوم القديمة باسرها لانا نرى في الكتب العربية القديمة كثيراً من المستكشفات التي نعزى الان الى الافرنج ومن تبع كتب السير والتواريخ وجد صحة ذلك وهل ينكر احد ظهور شرنمة قليلة من بلاد العرب ملكت اكثر بلاد الدنيا في ظرف مدة يسيرة وفي اقل من مائة سنة صارت دولة اكبر من دولة الاسكندر واظهرت تمدناً ابهى من تمدن اوروبا في عهد اغسطوس اكبر القياصرة ولو نظر لحال العلم قبل الاسلام عند اليونانيين والرومانيين ونحوهم من الهند والصينيين لوجد انه كشجر بلا ثمر او سحاب بلا مطر فيظهور علماء الاسلام ظهر اصله واتسع وشاع نفعه ورجح وبعد ان كانت الخلق غارقة في بحار الاوهام لا يتخيلون العلوم الا كاضغات احلام ظهر لهم بظهور هذا الدين

علوم مؤسسة على قواعد حتمية واتضح الدليل وتبدد شمل الاباطيل
وامتدت اغصان التمدن من ارض الاندلس الى نهر الكنج ببلاد
الهند وعمت فوائده جميع ارض الاسلام فصككت الثروة والقوة
للمسلمين لتشبثهم بفوائده وتمسكهم باصول قواعده وما من احد من
ذوي الاطلاع الا ويعلم ذلك ولا ينكره وبالجمله فينبغي لجميع
علماء اوروبا ان يذعنوا للعرب بالتقدم في الفضل والعلم وان
كان لم يسمع للعرب اسم ولا ذكر الا من وقت ظهور الاسلام
فما يعزى للعرب يعزى الى اهل الاسلام فحيث يكون الاسلام
هو المنبع للتمدن والعلم اذ لم يظهر العلم والتمدن بالبلاد الاوروباوية
الا بعد ظهور الاسلام بنحو الف سنة وحيث كان الامر كذلك
فحتما ان لا ينسب الا لاهل هذه الملة الا انه كما يكون للتقدم
اسباب فله موانع وذلك لانا لو شبعنا اهل الملة بالعائلة كان
رئيس الملة كرئيس العائلة وكما ان رفاة العائلة وسعادتها تابعة
لحسن ادارة رئيسها كذلك الملة وكما ان تربية الاطفال موكولة الى
راي والديهم فكذلك اتساع دائرة الملة موكول الى حسن راي من
يسوسها ويدير امرها وكما تحصل الشورى بين الوالدين في امور
العائلة والزرية ويكون تقدمها وعدمه تابعا لما ينخط عليه رأيهم
وانه يلزم ان يكون لمدير امر العائلة علم تام بما يلزمها وما يلزم لها
حالا واستقبالا وان يكون ذا بصيرة بمجاذب الامور وتقلبات
الدهور ليبني قوانينهم على قواعد متينة واصول ثابتة مكيئة ويسلك

بهم في امر المعيشة الطرق الموصلة الى المطلوب والراحة في الدنيا
 على الوجه المرغوب فان كان الامر بخلاف ذلك او كانوا على
 جهل ما يلزم لذريتهم في حال حياتهم وبعد مماتهم او كانوا مختلفين
 في المعرفة اختلفت آراؤهم واختلفت افكارهم واضمحلت حال العائلة
 لعدم اتفاقهم على ما يصلح لحالم وعن قريب يحيط بهم الفقر ويحل
 بساحتهم جيش الذل والهر ويدخلهم في قيد الاسر وسجن الذل
 طول الدهر ما لم يقبض الله لها من بعض افرادها من يزيل شينها
 ويزين شأنها فكذاك الملة تابعة في سلوكها طريقة رؤسائها
 وملوكها وما انحط عليه راي جمهور رجالها فان كانت رجال
 الجمهور من ذوي المعارف الذين مارسوا الامور واطلعوا على
 اسباب التقلبات التي حصلت في سابق الدهور قد بيضت
 الحوادث سواد ملتهم واختلفت التجارب لباس جدتهم وارضعهم
 الدهر من وقائع الايام اخلاف اخلاق ذريته وعلموا بكثرة الممارسة
 تصاريف اقداره واقضيته واحاطوا بحوادث اهل ملتهم وحوادث
 الملل المجاورة لهم والبعيدة عنهم عالمين باسباب السعادة فيحتمون
 الرعية عليها واسباب الشقاوة فيهنونها عنها فما وجدوا فيه نفعا
 لواطنهم جلبوه او ضررا اجتهدوا في ازالته واجنبوه كان ذلك
 سببا في ازدياد البركة وحصنا من الوقوع في مهاوي الملكة فيحتذرون
 يصفوهم الزمان ويعيش في ظل عدلهم كل انسان وان كانوا من
 ذلك بالعكس وقعت الرعية في العكس بلا لبس فقد قبل عدل

السلطان انفع من خصب الزمان

وكتب بعض عمال عمر بن عبد العزيز يشكو اليه من خراب
مدينته ويساله مالاً يرمها به فكتب اليه عمر قد فهمت كتابك
فاذا قرأت كتابي فحصى مدينتك بالعدل ونقّ طرقها من الظلم
فانه مرمتها والسلام قال

ولم أر مثل العدل للملك رافعاً

ولم أر مثل الجور للملك واضعاً

وفي رواية ان عامله كتب اليه هدم الدمص وعدم النص
وان ربيضها رايض ومرعى رياضها بارض وانها محتاجة الى عمارة
وزراعة وحراثة ومناعة

فكتب اليه عمر ما ذكر (والدمص بكسر فسكون كل صف
من حجارة الحائط الا الاسفل فاسمه رهص بزنته والعرق بفتحين
يعمها والنمص بكسر فسكون اثار التبت بعد رعيه والرييض
بفتحين المراد به الماشية ورايض ضعيف هزيل من قلة المرعى وهي
المراد بلفظ بارض)

ومن طالع توارىخ المتقدمين وجد ان جميع الملل في سيرها
سائرة بسير مديروها ان خيراً فخير وان شراً فشر ومن تأمل مصر
وما كانت عليه قبل استيلاء المرحوم الحاج محمد علي باشا ونظر
الى حالها الآن وجد ان لا نسبة بين الحالين ولا مناسبة بين
الزمنين ففي الازمان السابقة كان يندر وجود الافرنج في بلادنا

وأما الآن فلا أقل من وجود مائة ألف نفس وكذلك كان لا
 يوجد واحد من أبناء جنسنا يتكلم بلغة اجنبية وأما الآن فيوجد
 الوف يتكلمون بلغات متعددة ولم يعلم قبله ان احدا المصريين سافر
 الى بلاد اوروبا وأما في زمنه فما من سنة من السنين الا والمصريون
 في هاب وإياب من مصر الى اوروبا ومن اوروبا الى مصر ما
 ذاك الا لتعلم العلوم النافعة والصنائع المتنوعة وذلك خلاف
 المكاتب الصغيرة التي تراها فوق الاسيلة فلم تكن حالتها فيما تقدم
 من الزمان كحالتها التي هي عليها الآن حيث ضبط ريعها وحفظت
 من الضياع رباعها وضياعها وتوعدت فيها فنون التعليم زيادة عما
 كانت عليه في الزمن القديم حتى صارت ملحقة بالمدارس الميرية
 في الترتيب والمقاصد الخيرية فضلاً عما حصل في هذا العهد من
 تقدم الزراعة واتساع طرق الفلاحة وازدياد النباتات وتسهيل
 طرق الري في جميع الجهات وكذلك الفنون تيسرت لطلابها
 اسبابها والصنائع كثرت بين المصريين اربابها وكذا العلماء والاطباء
 والحكماء الالباء الذين عم نفعهم البلاد واشتهرت مزايهم بين جميع
 العباد فبسببهم ارتفعت العاهات وامن القطر من جميع الآفات
 وبما رتبته من القوانين الصحية ودبره من المواد الطبية تخلص الناس
 من الامراض والعلل كالجدام والزهري (اي المبارك) والبرص
 والجرب والجذري وكذلك نشأ من أبناء الوطن مهندسون اعمالهم
 تغني الليب عن ذكر صفاتهم وهكذا في كل صنعة من الصنائع

كالمحدادة والبرادة والتجارة حتى صار القطر بهم غنياً عن سواهم
 هذا الى من برع من رؤسا في العلوم العسكرية وعلماء مدرسين
 في الفنون الحربية كل ذلك وغيره اكثر منه لم اذكره للاختصار
 ما وجد الا بوجود هذه العائلة العلوية احسن الله سعيها وادام
 سعدا وبعد ان كان امر الملة بيد الاغراب المسلمين عليها
 بالسلب والنهب وانواع العذاب صار الان موكولاً الى رأي
 ابنائها فلم يمن الله على هذه البقعة بهذه العائلة ما كان لما تراه
 اثر بل كان اهل هذه البقعة كثيرهم من جاورهم كالبربر وعرب
 الشام والحجاز باقين على ما كان عليه اباؤهم واجدادهم من العادات
 الخالية عن المزية والمعلومات التي تعزى الى الجاهلية فمن ذلك
 ثبت ان كل ملة تسير خلف مديريها وجمهور رجالها ومديريها ومعها
 وصلت اليه الديار المصرية من التقدم لا يخفى ان تربية الملل امر
 صعب يلزم لها زمن طويل لان هناك عوائد قديمة واخلاقاً راسخة
 في الازهان ذميمة وافكار افسدة واعتقادات كاسدة فلا نزول بمجرد
 بعض التجديدات بل تبقى عند الشيوخ ومن قرب منهم في السن
 الى المات بل ربما ورثها عنهم بعض الراشدين من الشبان فلا
 تنعدم بالكلية الا بعد انقراض جميع هؤلاء او اكثرهم فعلى حكم العقل
 يلزم التربص الى انقضاء ثلاثة اجيال اعني مائة سنة او مائة
 وخمسين سنة وسبب ذلك ان الافكار التي لم ترد في كتب المؤلفين
 ولا نص عليها احد من السالفين وكذلك المشاهدات والاستكشافات

الواردة في كتب السياحات التي لم يشتهر للعلماء فيها كلام ولم يتقدم لاحد بها الملام ربما تقابل بالرد او المعارضة وعدم التصديق والمناقضة فيحتمل ان يجب اتقاؤها تدريجاً انما من سعادة الملل قد يظهر لها في بعض الاحيان من يحصه الله بافكار عليّة ومعلومات ربانية تفوق معلومات البشر فيغير حال الملة في زمن اقل من ذلك بما يدخله من الترتيبات المستحسنة التي تجذب القلوب الى تلك التراتب والتجديدات من الفوائد العامة فتترك اوهاماً الفاسدة وتتنازل عن افكارها الكاسدة وتأنف هذه التجديدات وفي الزمن السير تتغير الاحوال والطباع والعوائد والاخلاق والاضاع كما هي حالة مصر الآن فان من رآها من منذ عشرين سنة لو رآها الان لا يجد بها مما نظره شيئاً ويرى انهم انقلبوا وصارت كتبتة من اوروبا مع ان ما جاورها من الاقطار لم يتغير عما كان عليه فهل لذلك سبب غير ادارة وندبير صاحب الوقت ومشاورته لجمهور رجاله

فقال الانكليزي حاشا ان يكون في فهمي او يمر بوهي نسبة تهقر العرب الى الدين المحمدي او انسب اليه المنع من تقدم العلوم النافعة ولو كان كثير من مشاهير بلادنا وعلماءنا الف كتباً كثيرة في معارضة الديانة المحمدية وانت تعلم ان طبعي لا يميل الى البحث في الاصول الدينية ولا الى المجادلة في الاحكام الشرعية وان ذلك ليس من شأني والذي يجري بيننا من المباحث انما

علي سبيل الاستفادة والافادة شان المتصاحبين في الاسفار والمتقاربين
 في الافكار ان ياتي كل منها لصاحبه من غامض افكاره بما يسليه
 من العبارات وان يختار منها ما فيه فائدة مطلقاً سواء كانت من
 مشاهدات الابصار او من مبتكرات الافكار حتى نتأكد بينهم حبال
 المودة والصفا وتمتد اليهم اسباب اللفة والوفاء متجايفين الجدل
 متخامين موجبات الملل لان المقصود الموائمة ولا أكد لذلك من
 المناوضة في العلم والمعلومات وازالة كل ما عند صاحبه من
 الشبهات من غير ضرر ولا اضرار ولا فخر ولا افتخار وحيث قضى
 الله سبحانه بين الخلق بالاختلاف فلا راد لما قضاه ولا خلاف
 فالاولى عدم الخوض في الاصول الدينية والبحث في القواعد المللية
 بل نعدل الى علوم سواها وتقتصر عليها ولا تتعدها مما يطيب
 الخاطر ويسر السرائر ويمكن الحب من الضمائر فاقول ولوان
 بعض مؤلفي النصارى اطال الكلام في معارضة دين الاسلام
 لكن كثير منهم ممن صنف الزم نفسه نصر الحق وانصف حيث
 قرر وافصح وبرهن على حقيقة الملة المحمدية وشهرتها في العلم على من
 عداها من الموسوية والعيسوية وقد ترجمت من احد المؤلفات
 الافرنجية نبذة في اثبات تقدم العرب ان اذنت لي قراتها عليك

فقال الشيخ لا بأس

فاخرج الخواجا كراسة قراء فيها ما نصه



المحاضرة العشرون العرب

انه فضلا عما استفادته العرب بالترجمة من اللغات المختلفة فلمهم الفضل ايضا في استكشافات كثيرة امتدت بها حدود العلم الى الغاية واتسعت بها دائرة التقدم بلا نهاية فكانت العرب هي المقدمة للعلوم في الزمن الحالي والاساس لتقدمها في الزمن الحالي فلو لا ان حنيناً ترجم علوم الفلك من اللغة اليونانية الى اللغة العربية في عهد حفيد (تيمورلنك) ما أمكن (كبلير) الفلكي ان يوسع قواعد هذا العلم بما اضافه اليه بالبحث والاستنباط من الطرق التي كانت مرسومة من قبل عند علماء الفلك من العرب في كتب شتى ومؤلفات لا تحصى اغلبها الى الان موجود بمخازن الكتب باوروبا ومخبأ لم يطلع عليه احد ولم ينكر احد ان العرب لا غيرهم هم الذين حققوا حركة اوج الشمس وان مدارها ليس دائرة متظمة وانهم ضبطوا مدة السنة

وكذلك يعزى للعرب اثبات النقص التدريجي الذي يتصف به ميل منطقة البروج واختراع المزاوِل والربع والساعة الفلكية ذات الرقاص وغير ذلك مما يطول ايراده وهم الذين حرروا كتاب بطليموس الفلكي المعروف بالمجسطي وقياس الدرجة من خط

نصف النهار والنهم تنسب الازياج الفلكية والمجداول الجغرافية
واختراع خرط للمساعدة على الملاحة وجوب البحار وقد وجدت
خرطة منها في سنة ١٤٧١ ميلادية عند المعلم (فان) احد المغاربة
الذي كان في ارض (الجوزران) ببلاد الهند وقد اخذه معه
وسكود وجاما معرفا بجريا الى مدينة ميلغه بمجزيرة زنجبار وكان
عند اليورق البرتغالي لوحة اي خرطة اخرى من رسم شخص
من ابناء العرب يقال له عمر كان يهتدي بها في سفره في بحر عمان
والخليج الفارسي

ويعزى اليهم ايضاً من العلوم الرياضية اتصال الخطوط
الماسة في حساب المثلثات واستعواض الجيوب بالاوثار وتطبيق
الجبر على الهندسة وحل المعادلات التكعيبية

ومن مآثرهم الجليلة ومخترعاتهم الجميلة علم الكيمياء الذي
كانت تجهله جميع الامم قبل الاسلام وتركيب حمض الكبريت
وملح البارود والماء الملكي واستخراج الزئبق وتجهيزه وتجهيز الالكول
واستنقاغ النبيذ وغير ذلك

وزيادتهم في علم النبات نحو الالفين على ما في كتاب
الاعشاب تأليف (دستور د) واستكشاف التنائح بين النباتات
حتى يتولد بين النباتين نبات ثالث مغاير لهما وقد يكون في الشجرة
الواحدة صنفان وانشأ بساين مخصوصة لتنمية النبات والاعشاب
وتكثيرها

وفي علم الطب المعالجة بالخزام واستعمال الواوند والتمر هندي
والمن وورق السنامكي والكافور في التداوي وتفضيل السكر على
العسل في تركيب اشربة الجلبة

. وانشأ اجزاخانات ومدارس لعلم الطب ومجوارها شفاخانات
لعلاج المرضى ومدرجات لتعليم التلامذة علم التشريح والجراحة
بالمشاهدة وتأليف كتب ضخمة ورسائل حجة فيما يتعلق بانواع
الامراض الالتهابية والحميات والسموم وغير ذلك من الدآات
وفي انواع الحيوانات مؤلفات كثيرة منها حياة الحيوان للمجاط
وهو يشبه مؤلف العلامة الفرنسي بوفون وانشأ بساتين لتربية
اصناف الحيوانات وتكثيرها

وكذلك لم في علم الزراعة مؤلفات كثيرة ولم يعزى
استعمال ثقاوي المزروعات اثر بعضها كل زمن بحسبه واختراع
السواقي ذوات الطوانس والنفوادييس ومحسن تدبيرهم وقوة اجتهادهم
حصل للزراعة نجاح عظيم حتى وفد اليهم من البلاد المجاورة لم
والبعيدة عنهم خلق كثير للاستزاق والاقامة فزاد بالوافدين
عمارهم ونماهم سرورهم وهم الذين علموا اهل اوروبا زراعة الارز
والقطن وشجر الثوت الابيض وقصب السكر وشجر النخل والفسق
وورد يابونيا وزهر الكاملي الاحمر والابيض ونبات الهيلون وغير
ذلك مما لا حصر له

ولم في علم السياسة اختراع الاوراق للمعاملة بها بدل النقود

ويعزى للعرب من الصنائع اختراع طواحين الهواء والآلات
المنخدة من الزجاج وبيت الابرّة وعمل الورق ونسج الحرير وطرق
الحديد وسقيه

وما يدل على شهرة العرب وتقدمهم في الصنائع العماريّة التي لم
يسبقهم اليها احد فان الاوروباويين لم يعملوا الصنعة القوطية
المشهورة في الابنية الاّ منهم

وما يشهد بفخرهم ايضاً وعلو قدرهم على من عداهم في هذا الفن
مساجد الشام وبلاد الاندلس فمنها تعلت اوروبا عمل القباب
العالية والاعمدة المرتفعة وتناسب اجزاء ذلك واحكامه مع الرونق
واللطف والتفنن في الاشكال والهيئات وامتزاج الخطوط المستقيمة
بالخطوط المنحنية في صور مختلفة خصوصاً بما دخلها من الازهار
في تعشيق الخطوط

ولم يعزى الخط السني وتخلية الحيطان بالقيشاني وغيره من
انواع الزينة والزخرفة ولم تنكر الافرنج ان دخول التفننات البنائية
العربية في بنائهم كالتقش والتمويه ازال ما كان فيها من العمارّة
الرومانية من الثقل والتشويه فلو فارنا مباني الافرنج الموجودة
الآن بموئهم التي هي نتيجة تقدماتهم ومعلوماتهم بالمباني العربية القديمة
الموجودة الى الان لوجدنا مباني العرب في سالف الازمان احسن
واثمن

ولما علم العرب ان التجارة من جملة اسباب الرزق بل عليها

مدار معيشة أكثر الخلق اعنوا بها كما اعنوا بغيرها ففتحوا الطرق ونظموها وجعلوا لها قانوناً لحفظها وحفظ المارين بها والمتريدين وجعلوا بها فساقى للمياه وخانات لقيولة المارين ومبيت المسافرين ومن ذلك سهل التردد بين الهند وبلاد الصين وبين افريقيا وجزيرة صقلية وبلاد الاندلس والمغرب وحصل الامن ومبادلة مصنوعات البلاد ببعضها فاتفع كل بلد بما عند الآخر فلم يزل البيع والشرا متصلاً بين اهالي جميع اقسام الدنيا القديمة خصوصاً في الارز والسكر والقطن والزعفران والعنبر والعاج والتبر الزنجياري وبلور الصخور والسحرة دمشق وطليلة وجلود الثور وطقوم خيل الحمل والمسال والسروج والجلود السخنيانية القرطبية والجوخ المصنوع في كورة بجميع الوانه والجلود والاقمشة والسجادات الفارسية والشامية واقمشة الحرير واصناف الكشمير ومنسوجات الموصل والعقاير الطبية واذا تبعنا احوال متقدمي الاسلام ومشاهير امرائه والحكام لم نجد احداً منهم الا وله حرفة يتقوت منها او صنعة لا يستغني في معيشته عنها علمية كانت او عملية سواء في ذلك الكبير والصغير والامور منهم والامير فاصحاب العلوم توضح الطرائق وتزيل العوائق وارباب العمل يتبعون ما رسموه وينوّه ويعملون على مقتضى ما استحسنوه وحيث كان القرآن الشريف حائثاً على العمل والسعي في طلب الرزق حتى كاد يعد فرضاً خصوصاً وقد مدح التجارة والصناعة لم يبق عند العرب

اوهام بالنسبة لا تضاع الصناعة وشرفها فلم يكن احد منهم يرى انه
 اشرف من غيره ولا انه قروي وذاك مدني ولا انه فقير وذاك غني
 بل كانوا جميعا لا يرون الفضل الا لمن اتبع سبيل الرشاد
 فكانت الصنائع تشرف بهم لا انهم يشرفون بها بخلاف المجاري
 في البلاد الاوروبية والدار النصرانية فشرف الرجل عندهم
 بقدر شرف صنعتهم فلذلك كانت رجال الدولة الاسلامية وقادة
 الجيوش وروساء الاقلام لا يبالون باسماء صناعتهم حيث تيسر
 لهم بها في الدنيا امر معيشتهم كالتخايط والعطارة والجمهورية فكان
 ابوبكر بزازا وعمر رضي الله عنه دلالا وعثمان رضي الله عنه تاجرا
 وكان علي اصغر سنا ساعيا في خدمة ابن عمه صلى الله عليه وسلم
 ولما كبر كان يجلب الرقود نادا غة احيانا فعلى مقتضى الشريعة
 الحمدية يلزم كل اذن امير اكان او مأمورا ان يقتات من عمل
 يده ويتبذرا كارت كبير من الخلفاء والصالحين والعلماء العاملين
 ففي سنة ١٧٥٤ ميلادية اشي في عهد قريب منا كان السلطان
 محمود الاول جوهرا وكان يعرف ثمن مصنوعاته في ماكولاته
 وما يلزمه وكذا اكثرنا البحث في الكتب وتبعنا آثار العرب
 وجدنا لهم من التمدن الحسن وحسن الاختراع ما يبهز العقول
 ويتعسر على غيرهم اليد الوصول فمن ذلك استعمال خيل
 البريد لسرعة الانتقال متى شأوا بشغور بلاد الاندلس من
 الحدود الفاصلة بلادهم من الهندستان والصين واعظم من ذلك

البوسطة لتوصل المكاتبات الى البقاع الاسلامية كافة وكانوا يجعلون على الطرق جنوداً منتظمين لحفظ المارة ولتجارة من امتداد يد اهل العدوان من المفسدين والعربان وعلى السواحل فنارات تهتدي بها السفن في سيرها في انجار ونحو ذلك من محاسن الآثار

وبالجملة فلم تر العرب شيئاً الا عملته ولا فنا نافعا الا تعلمته فمن ذلك الاشارات الرمزية المستعملة الآن لتوصيل الاخبار السرية وكانت الدروب والطرق داخلاً وخارجاً لا تزال مطروقة بام مختلفة في تحصيل الضرريات المعاشية والاسباب التجارية ونحو ذلك من المصالح الدنيوية والمتانيد الدينية كاللحج الى بيت الله الحرام والسفر لزيارة الصالحين ووسيلة الدارحام وكان بكل مدينة دفاتر لحسابها وقضاياها ودبوان ينسبط امور رعاياها وعسس يطوف بالليل الى الاشراق وملاحظون بالنهار لما عساه يحصل بالاسواق ومحاسبون لضبط الميزان والمكيال ومواخذه من طفف بقدر ما يروونه من انواع النكال

واما ادارة المحكم في جهات المملكة فلم يكن القائم بها واحداً بل كان السلطان يامر في كل سنة بانتخاب مجلس من اهلها فيقومون بتدبير ما يروونه من المصلحة ومع صدرها في مراكز معينة فكان يرتب لها مأمورون يمررن بالاقاليم ويلاحظون ما بها من المزارع وغيرها وينبهون على ارباب الخدم والوظائف

بادء الواجبات في اوقاتها وتحصيل اموالها وتقييذ ما فيه مصلحة
 لاقواتها وكانت حكاه الاقاليم ملزمة في كل شهر بتأدية قوائم
 ماجرياتها وتقارير قضايا جهاتها ومع هذا كله فكان السلطان يقف
 وقوفاً تاماً على جميع ذلك ويامر بما يراه موافقاً للحال من نجاز
 الاعمال واصطلاح الاحوال وبهذه المثابة كانت جميع مصالح
 المملكة والرعية مدبرة تدبيراً حسناً وكان من ضاقت عليه
 الاحوال واحاطت به جيوش الاهوال اذا دخل في حكم اهل
 الاسلام واتقاد لما لم وعليهم من الاحكام غمزه السرور وانجلي ما كان
 به من المضائق والشورور كما حصل لاهل صفلية والانجلس حين
 تخلصوا من يد اليونان ودخلوا في حكم المسلمين فحصل لهم وبهم
 الراحة وقاموا جميعاً بتحسين الصناعة والفلاحة وجلبوا لهم مستنبتات
 لم تكن عندهم من قبل كبذر القطن والشمام وكثير من انواع
 الرياحين كالفل والهام فاستنبتوها من ذلك الوقت وكان من
 جملتها قصب السكر وشجر الفستق ولسان العصفور وبهم تفننت
 العرب في منسوجات الحرير وعرفوا كيفية استخراج المعادن
 والعقاقير واستعمال محاري المياه من انايب معدنية حتى وصلوا
 في اقرب وقت الى اعلى درجة في العز والرفاهية

وكان بمدينة طليطلة اذ ذاك على ما قاله العلامة (دوروي)
 الفرنساوي مائتا الف نفس وباشبليه ثلاثمائة الف وكان محيط
 احدى المدن ثمانية فراسخ وبها ستون الف قصر وستائة مسجد

وخمسون قشلة للمساكين وثمانون مدرسة وتسعمائة حمام غير التي في البيوت وكان فيها من النفوس مليون (اعني الف الف) وستة الاف نول لتسج الحرير خاصة ومن يراها الآن لا يجد بها شيئاً مما كان فلا يعلم اي داهية دعتها واي مصيبة اعترضها حتى اخلت امرها وتغير حالها ولم يبق بها من الناس الا نحو ستة وخمسين الفاً

وكانت تهرع طلبة المعارف من جميع اقسام الدنيا لتعلم العلم في المدارس الاسلامية وقد اسلم كثير منهم وكانت بلاد الاسلام تتألق في المباني بانواع الزخرفة خصوصاً بلاد الاندلس

وكان في كل من مدينة سبتة والقيروان والجزائر وتونس وطرابلس مدارس عامة وكتبخانات وكان ثغر سيراك وعدن وجدة والسويس مرسى متاجر جسيمة واردة اليها وذاهة منها وكان سوق مدينة فيول موعداً لاجتماع الناس من جميع جهات اسيا واما الرجال الذين نبغوا في رياض الفنون العقلية والعلوم الادبية فلا سبيل الى حصرهم ولا طريق للوصول الى عددهم وذكرهم فان ذكر مشاهير كل فن يحتاج الى مجلد

وخلاصة القول في هذا المقام ان علماء العرب واهل الاسلام لم في كل فن اليد الطولى وكل فضل هم احق به من غيرهم واولى لاسيما الخلفاء العباسية ومن قبلهم بعض خلفاء الاموية

فكان ابو جعفر المنصور العباسي مقدما في كل فن خصوصا في علم النجوم والفلسفة محبا لاهلها ولما افضت الخلافة الى السابع من الخلفاء وهو عبد الله المأمون بن الرشيد تم ما بدأ به جده واقبل على طلب العلم في مواضعه واستخرجه من معادنه فداخل ملوكا وسألم ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما حضرم من كتب افلاطون وارسطو وبقراط وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم واحضروا لهم مهرة المترجمين ثم كلف الناس قرائتها ورغبهم في تعلمها فنفق به للعلم اسواق وشمرت دولة المحكمة في عصره عن ساق وكان الباعث له على ذلك فيما يقال انه رأى في منامه رجلاً حسن الشائل فقال له من انت فقال انا ارسطاليس فسأله عن الحسن فقال ما حسنه العقل فقال ثم ماذا فقال ما حسنه الشرع فكانت هذه الرؤيا من اقوى الاسباب الداعية لاجراج الكتب من هذا الفن الى اللغة العربية وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات فكتب اليه يسأله انفاذ ما يختار الكتب القديمة المخزونة بالروم فاجابه الى ذلك بعد امتناع فانفذ المأمون جماعة منهم الحجاج بن مطر والبطريق وغيرها فسلمهم ملك الروم بيت المحكمة فاخذوا منها ما اخثاروا ورجعوا به الى المأمون فامرهم بنقله الى لغة العرب فنقلوه وكان من انفذ الى الروم لهذا الخصوص يوحنا بن ماسويه وكان محمد واحمد والحسن بنو شاكر النخعي من عني باخراج الكتب ومن نقل العلوم المحكمة

الى اللغة العربية اصطفان ثقل لخالد بن يزيد بن معاوية وكذلك
 البطريق ثقل للمنصور ايضا شيئاً بامرہ وابن يحيى الحجاج هو
 الذي ثقل كتاب المجسطى واقليدس للمامون وكان في ايام
 البرامكة ابن ناعمة عبد المسيح الحمصي وسلام الابرش وهلال
 بن ابي هلال الحمصي وابن اوى وابن رابطة وعيسى بن نوح
 وحنين وكان امام وقته في صنعة الطب وكان يعرف لغة
 اليونانيين معرفة تامة وهو الذي عرب كتاب اقليدس ونقله من
 اللغة اليونانية الى لغة العرب ثم جاء ثابت بن قرة بعده ففتح
 وهذبه وكذلك كتاب المجسطى وكان حنين المذكور راشد اهل
 عصره اثناء بتعريبها واسحاق ولد حنين وكان اوجد عصره في
 علم الطب وكان يلحق بابيه في النقل ومعرفة اللغات وتعريب
 اللغة اليونانية وخدم من الخلفاء والروساء من خدمهم ابوه ثم
 انتطع الى القاسم بن عبدالله وزير الامام المعتضد بالله واخص
 به حتى ان الوزير المذكور كان يطلعه على اسراره ويفضي اليه
 بما يكتمه عن غيره

وكان هو وابوه في القرن الثالث من الهجرة

وكان يحيى بن عدي وابن المتفع من ثقل من الفارسية الى

العربية وكذلك الحسن بن سهل وغيرهم

وكان الوزير ابو علي الشهير بابن سينا قد برع في علم الطب

فذكر عند الامير نوح بن نصر الساماني صاحب خراسان وكان

قد مرض فاحضره فعالجهم حتى برىء واتصل به وقرب منه ودخل
الى دار كنيه وكانت عديّة المثل فيها من كل فن من الكتب
المشهورة بأيدي الناس وغيرها ما لا يوجد في سواها ولا سمع باسمه
فضلاً عن معرفته فظفر ابو علي فيها بكتب من علم الاوائل وغيرها
فانتخب فوائدها واطلع على أكثر علومها واتفق بعد ذلك احتراق
تلك الخزانة فتفرد ابو علي بما حصله من علومها فاتهم بانه حرقها
لينفرد بمعرفة ما حصله منها وينسبه الى نفسه ولم يستكمل ثلثي
عشرة سنة من عمره الا وقد فرغ من تحصيل العلوم باسمها وكان
منشأه بخارى ولما اضطربت امور الدولة السامانية خرج ابو علي
منها الى كركانج وهي قسبة خوارزم واختلط الى خوارزم شاه
علي بن مامون وما زال ثقل به الاحوال من بلد الى بلد الى
ان استوزر لشمس الدولة وكان في اوائل القرن الخامس من
الهجرة واليه تنسب القصيدة المشهورة التي وصف فيها النفس واولها
هبطت اليك من المحل الارفع

وَرَقَاءُ ذَاتُ تَعَزُّزٍ وَتَمَنَعٍ

مُحِبَّةٌ عَنْ كُلِّ مَقَالَةٍ عَارِفٌ

وَهِيَ الَّتِي سَفَرْتُ وَلَمْ تَبْرُقْ

وَصَلَّتْ عَلَى كَرهِكَ إِلَيْكَ وَرَبَّمَا

كَرِهْتَ فِرَاقَكَ وَهِيَ ذَاتُ تَجَمُّعٍ

وكان في القرن الثالث والرابع من الهجرة ابو نصر الفارابي

صاحب التصانيف في المنطق والموسيقى اخذ علم الفلسفة عن
يوحنا في ايام المتقدم وشرح غوامضها وكشف اسرارها وقرب
تناولها وجمع ما يحتاج اليه منها

حكى انه لما ورد على سيف الدولة بن حمدان وكان مجلسه
مجمع الفضلاء في جميع المعارف فادخل عليه وهو يزى الاتراك
وكان ذلك زيه دائماً فوقف فقال له سيف اقعد فقال حيث
انا امر حيث انت فقال حيث انت فتخطى رقاب الناس حتى
انتهى الى مسند سيف الدولة فزاحه فيه حتى اخرجه عنه وكان
على رأس سيف الدولة ممالك وله معهم لسان خاص يسارهم به
قل ان يعرفه احد فقال لم بهذا اللسان ان هذا الشيخ قد اساء
الادب واني سائله عن اشياء ان لم يوف بها فاخرقوا به فقال له
ابو نصر بذلك اللسان ايها الامير اصبر فان الامور بعواقبها فعجب
سيف الدولة منه فقال له اتحسن هذا اللسان فقال نعم احسن
اكثر من سبعين لساناً فاعظم عنده ثم اخذ يتكلم مع العلماء الحاضرين
في المجلس في كل فن فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتى
صمت الكل وبقي يتكلم وحده ثم اخذوا يكتبون ما يقوله فصرقهم
سيف الدولة وخلا به فقال له هل لك في ان تاكل فقال لا
فقال فهل تشرب فقال لا فقال فهل تسمع فقال نعم فامر سيف
الدولة باحضار المغنين فحضر كل ماهر في هذه الصناعة بانواع
الملاهي فلم يحرك احد منهم آتة الا وعابه ابو نصر وقال له

اخطأت فقال له سيف الدولة وهل تحسن في هذه الصنعة شيئاً
فقال نعم ثم اخرج من وسطه خريطة ففتحها فاخرج منها عيداناً
وركبها ثم لعب بها فضحك منها كل من كان في المجلس ثم فكها
وركبها تركيباً اخر ثم ضرب بها فبكى كل من كان في المجلس ثم
فكها وغير تركيبها وضرب بها ضرباً اخر فنام كل من في المجلس
حتى البواب فتركهم نياماً وخرج ويقال انه اول من وضع الآلة
المسماة بالثانون وكان في القرن الثالث من الهجرة ابو الحسن علي
بن يحيى بن المنصور النخعي النديم وابنه يحيى ابن النديم

وكان في القرن الخامس ابو علي يحيى بن عيسى بن جزله
الطبيب الماهر وكان نصرانياً ثم اسلم وصنف رسالة في الرد على
اليهود والنصارى وبين معائب مذاهبهم وذكر فيها ما قرأه في
النوراة والانجيل في شان ظهور النبي صلى الله عليه وسلم وانه
مبعوث وان اليهود والنصارى اخفوا ذلك ولم يظهروه وما زالت
العلوم الحكيمية تتداول من عصر الى عصر ومن قطر من بلاد
العرب الى قطر حتى وجد بمدينة القاهرة الكبير المعظم والفلكي
المفخم العلامة بن يونس مخترع البندول (اي رقاص الساعة)
والربع

وكان في القرن الحادي عشر جلال الدين ملك شاه احد
الملوك السلجوقية انذي صارت الناس تؤرخ بعصره فيقولون كذا
كذا في سنة كذا من التاريخ الجلالى

وكان في القرن الثاني عشر من الميلاد بمدينة قرطبة فتح بن
 ماجبة وكان يصنع الاصطربلاب ويعلم العمل به ويقال انه لم يكن
 اطلع عليه وكان يرسم على كرة فبينما هو يسير يوماً على فرس وبين
 يديه كرة اتفق ان سقطت وداس عليها الفرس فانبسطت وانجبت
 الصورة التي صارت الكرة اليها فاخذ في عمل الاصطربلاب على
 وفق تلك الصورة فاذا صح هذا كان من مخترعائه اذ لم يكن رأى
 قبل ذلك من عمل غيره

والبيروني وكان مشيراً وصديقاً للسلطان محمود الغزنوي
 وكان في القرن الثالث عشر من الميلاد بالموصل العالم
 الكبير والعلامة الشهير بن رشد شارح مؤلفات ارسطاليس
 وكان باصبهان ابو حنيفة مؤلف الازياج والتواقيع الفلكية
 وكان بمراكش ابو الحسن الجغرافي وكذلك ناصر الدين الطوسي
 مؤلف الازياج والتواقيع الجغرافية وكذا الغزالي احد شعراء
 الترك

وكان في القرن الرابع عشر تيمورلنك الذي انشاء ديواناً
 لمذاكرة العلوم واحياها في مدينة سمرقند ثم ابو الفداء المؤرخ
 صاحب حياه

وكان في القرن الخامس عشر شاه رخ نجل تيمورلنك وهو
 الذي نقل العلوم الى بلاد هراة وكان بالتماهرة العلامة المقرئ
 الذي لم يسع بمثله الزمان ومن مؤلفاته تاريخ مصر وذكر احوال

من تسلطن بها من المالك وغيرهم المسمى كتاب الخطط وله
قاموس تاريخي وكذا أولوغ بيك التاريخي حفيد تيمورلنك ومن
اثره انشاء رصدخانه في مدينة سمرقند

وكان في القرن السادس عشر بمصر جلال الدين السيوطي
ومن اثره تاريخ مصر المسمى حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة
وكذا خورمير الفارسي ومن اثره خلاصة التاريخ وهو الذي عثرنا
فيه على استعمال اهل الاسلام الورق بدلاً عن النقود في المعاملات
وكان ذلك في القرن الخامس عشر من الميلاد بمدينة طهران

وكان في القرن السادس عشر ايضاً اظهار العلامة كاتب
جلبي لرسالة الجغرافية وهي كتاب عجيب في بابيه حتى ان كثيراً
من الناس ينكر كونه له اذ لم يسبق له مثال

وما ذكرناه في سرد اسماء بعض المشاهير بالنسبة لما ترك اقل
من القليل الا انه يتوصل به من اطلع عليه الى معرفة ما كان
للمسلمين من المصنفات العلية والعلوم الحكيمة حيث لا مانع لهم من
معرفة ما فيه فائدة تعود على الوطن فقد غاصوا في بحار العلوم
واستخرجوا بقوة ادراكهم درره واستكشفوا غرره وهذا كله في علماء
فرع من العلوم العقلية فما بالك بعلماء العلوم الادبية والشرعية
ومنه يعلم ان سائر الامم الذين كانوا في الاعصر الخالية انما شغلوا
غليل ظلمهم بما اغترفوه من ساجل بحار معلومات اهل الاسلام
اذ ليس لها اصل تستمد منه سوى الاعتراف من بحر معارفهم الى

هذا الزمان وكذلك شعراؤهم وعلمائهم ومؤلفوهم لم يهتدوا الى ما
اهتدوا اليه الا بمؤلفات اهل الاسلام وكذلك قواميسهم المتضمنة
اخبار البلدان ومشاهير الرجال وحوادث الزمان انما تعلموها مما
وقع في ايديهم من كتب العرب فخذوا حذوها فقد دون اهل
الاسلام في علم التاريخ فضلا عن غيره تدويناً امتازوا به على غيرهم
بقوة فكرهم وحلاوة تعبيرهم والاهتداء لطرق استنتاجهم وهذه المزايا
من البرهان على تعودهم على ملاحظة الكائنات الطبيعية والتجارب
والاعمال البشرية فقد يوجد نحو الالف والثلاثمائة مؤلف في
خصوص علم التاريخ باللغة العربية فضلاً عما ألف في ذلك
باللغة التركية والفارسية

فلما وصل في الكلام على تقدم اهل الاسلام الى هذا المقام
قال الانكليزي لا ريب في تقدم اهل الاسلام في كثير من
الفنون وسبقهم غيرهم بفوائد جليلة اخذت عنهم واستفدت منهم
فمن ذلك استعمال البارود الذي تكافأت بسببه قوى الامم
او قربت من التكافؤ حتى هدأت الفتن وقل عددها وقصرت
مدة ما تحرك منها فما قامت حرب الا فعدت ولا التهمت نيرانها
الا بسرعة خمدت على خلاف ما كان في العصر الخالية حيث
كان الناس يعتمدون على قوى ابدانهم ومضاء صولهم ورماحهم
الى غير ذلك من آلات المكافحة فكانت الحرب خصوصاً في
العرب تنشأ من امر صغير بين نفر يسير ثم لا تزال تزداد وتطول

من فتنة فتن يصطلي حرها خلق كثير وتطول مدتها فربما
 اقامت الحرب الواحدة السبب زيادة عن اربعين سنة فلما
 اهتدى الناس الى استعمال البارود والآلات اطلاقه خمدت الفتن
 وصار الغالب على الناس الامن بعد ان كان الغالب عليهم
 الخوف ولا شك في سبق اهل الاسلام الى استعمال البارود وان
 لم يعلم عين مخترعه فقد كان اهل مصر يدخلون ملح في بعض الادوية
 ويسمون ملح البارود الابيض ويبردون به الماء بدل الثلج واستعمله
 المسلمون في حروبهم ومحاصراتهم بعد القرن الخامس من الهجرة
 وما سبق اليه المسلمون ايضا بيت الابرّة الذي يستعملونه في تحرير
 محارب مساجدهم فيتعرفون به جهة قبلتهم التي امروا باستقبالها في
 صلواتهم اذ لم تكن الشمس كافية في ذلك لغيبتها ولا الافطار
 لاستئارا في بعض الاحيان وكثير من الاماكن وقد عمت منفعة
 بيت الابرّة سائر الناس حتى ان المسافرين برأ وبجراً لا يستغنون
 عن استصحابه ليعرفوا بدلالته الاتجاه الى مقاصدهم . وما ينسب
 لاهل الاسلام عمل الورق فقد وجد عندهم سنة ٢٧ من الهجرة
 وكان اهل بخارى يعملونه من الحرير ثم عمله في جرد المائتين
 يوسف ابن عمر امير مكة في امام بني العباس من القطن وكان
 اهل الاندلس يصنعونه من الكتان والتيل . وما سبق باستعماله
 المسلمون الورق بدل القود واوراق الحوات التي تسمى بالسفينة
 ياخذها المسافر من تاجر في بلدة الى تاجر في بلدة اخرى لحفة الحمل

والامن من قطاع الطريق واهل الفساد وقد رأيت في بعض التواريخ العربية من جملة اعماله العائدة بالنفع حفرم الخليج العتيق المعروف بخلج القلزم وان ذلك كان باذن من عمرو بن العاص او من عمر بن الخطاب رضي الله عنها وذكر بعض المؤرخين ان عمرو بن العاص خطر بباله حفر برزخ السويس لاتصال البحر الاحمر بالبحر الابيض فاستأذن عمر بن الخطاب فمنعه لئلا تعبر منه الافرنج البحر الاحمر فيكثرون بالشرق وبلاد العرب . ثم لما كانت ايام السلطان الفاخر عزم وزيره على الشروع في حفره فعرضت له موانع عاقته عنه ثم استعوض ذلك بالعزم على توصيل بحر جرجان بالبحر الاسود بان يحفر خليج بين نهري الطونة واولفة فمنعه عن ذلك ايضاً فساد اخلاق طوائف الفراق المقيمين بسواحل تلك المياه

فعند ذلك طاب خاطر الشيخ بما القاه اليه صاحبه الانكليزي اولاً واخراً اذ رآه محباً للحق وفي الحكم منصفاً وتقدم الملة الاسلامية في سائر الفنون معترفاً وزاد حبه له اضعاف ما كان وكان الشيخ قبل ذلك يمنع نفسه من المباحث في الامور الدينية خوفاً من ان يكون ذلك سبباً في حصول النفور بينها وكان الانكليزي مراقباً ذلك ايضاً قائماً بما يجب للشيخ من الحقوق لما رأى فيه من كثرة الورع والتخلق بالاخلاق المرضية وفي ابتداء الكلام بينها هذه المرة في امر الديانة ظن الشيخ ان الانكليزي

ربما يشير الى الديانة بما يدنسها فلما قص عليه ما قص ولم يظهر من كلامه في شأن الملة ادنى نقص حيث امتنع عن الجدل ولم ينسب للملة الاسلامية من التاخير ادنى سبب بل عزا اليها استمرار التقدم بما اكتسبته في الزمن الحالي حتى صارت اساساً يعتمد عليه النوع البشري في تقدمه الحالي والاستقبالي وانه لولاها لارتفعت من بين الناس موجبات الالفة والمسار وامتنعت عنهم اسباب التمدن واليسار فمن ذلك الوقت اعترف الشيخ لصاحبه بكثرة الاطلاع والوقوف على حقائق الامور والاضاع

فخاض معه بحر هذا البحث المتعلق بالدين ثم قال وما يستطرد في هذا المقام ذكر اديان العرب قبل الاسلام كانت النصرانية في ربيعة وغسان وبعض قضاة . وكانت اليهودية في غير بني كنانة وبني الحارث بن كعب وكندة . وكانت المجوسية في بني تميم

واول من غير دين الحنفية عمرو بن لحي ابو خراعة وهو انه رحل الى الشام فرأى العمايق يعبدون الاصنام فاعجبه ذلك فقال ما هذه الاصنام التي اراكم تعبدونها قالوا هذه اصنام نستطرها فتمطرنها ولستنصرها فتنصرنا فقال اعطوني منها صنماً اسير به الى ارض العرب فيعبدونه فاعطوه صنماً يقال له هبل فقدم به مكة فنصبه وامر الناس بعبادته وتعظيمه

واول ما كانت عبادة الاحجار في بني اسماعيل وسبب ذلك

انه كان لا يظعن من مكة ظاعن منهم حتى ضاقت عليهم فتفرقوا في البلاد وما من احد يظعن الا حمل معه حجراً من حجارة الحرم تعظيماً له فحيثما نزلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة ثم تناسلوا فنسبوا ما كانوا عليه من دين اسماعيل فعبدوا الاوثان وصاروا الى ما كانت عليه الام قبلهم من الضلال

وكان لاهل كل دار صنم يعبدونه فاذا اراد الرجل سفراً تمتع به حين يركب وكان ذلك اخر ما يصنع اذا توجه الى سفره واذا قدم من سفره بدأ به قبل ان يدخل الى اهله فانخذت العرب الاصنام وعكفوا على عبادتها

وكانت لتريش وبني كنانة العزى وكان حجابها بني شيبه وكانت اللات لتقيف بالطائف وكان حجابها بني مغيث من ثقيف وكانت مناة للاوس والخزرج ومن دان بدينهم واما يغوث ويعوق ونسر فقيل انهم كانوا اسماء اولاد آدم عليه السلام وكانوا اتقياء عباداً فمات احدهم فحزنوا عليه حزناً شديداً فراقوا ان يصوروا صورته ليزكروه اذا نظروا فصوروه من صفر ورصاص ثم مات اخر ففعلوا ذلك الى ان ماتوا كلهم فصوروه هناك واقام من بعدهم على ذلك الى ان تركوا الدين وعبدوها الى ان بعث الله نوحاً عليه السلام فنهاهم عن عبادتها فقالوا ما اخبر الله به عنهم لا تذرنا آلهتكم ولا تذرنا وداً ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً (الاية) يلازم الطوفان الارض طمها وعلا عليها التراب زمناً طويلاً ثم

اخرجها مشركوا العرب فعبدوها وكان ود على صورة رجل وسواع
على صورة امرأة ويغوث على صورة اسد ويعوق على صورة فرس
ونسر على صورة نسر

هذا ما كانت عليه العرب قبل الاسلام وقد صاروا بعده
امة واحدة قوية والفضل في ذلك كله للقرآن المجيد ومن العجيب
انكم معاشر الاوروبيين تعلمون ذلك وتعززون الى الاسلام تاخر
النوع الانساني في المدينة

فقال الانكليزي لا يخفى على سيدي عادة اهل المذاهب
والاديان من التعصب والتحزب من قديم الزمان فكل يميل الى
ترجيح مذهبه بما يصل به الى بلوغ مأربه ويعزو الى دينه كل
فضيلة ويصفه بكل صفة جميلة فيأخذون بحواس المتدينين
ويجذبون اليهم قلوب الجاهلين فلا يرون الا راي اسلافهم ولا
يعلمون الا ما سطر في نأليفهم ولا يظاهون قوانينهم بقوانين غيرهم
ولا قواعدهم بقواعدهم الا لمقاصد فاسدة واغراض كاسدة ولا
يفرقون بين الصحيح والاصح والراجح والارجح واما انا فلست من
هذا القبيل ولا اليه عقلي يميل وليست النصرانية عليّ محنمة ولا
احكامها عندي محكمة بل الواجب عليّ اتباع الحق كما هو الواجب
على كل عاقل من غير فرق وانا اعلم من قبل ان الله سبحانه
وتعالى لم يبعث الرسل عبثاً بل ارسلهم لهداية من اتبعهم وما قصدت
بفراقى بادي واهلي واولادي وتوحيي الى بلاد المشرق واقامتي بمصر

وتعلي اللغة العربية الآ الوقوف على حقيقة الملة الاسلامية ودرجة علمائها فان مؤلفات الاور وباوين في هذا المعنى مشحونة باكاذيب مضلة واختلافات مخلة كقولهم في كتبهم ان محمداً يقول ان النساء لا يدخلن الجنة يوم القيامة

فالتفت الشيخ للخوارج عند ذلك وقال مثل هذا لا يقال من امثالك ولئن كان معتقد علمائكم من هذا القبيل ومؤلفات قدمائكم على نحو هذا التمثيل وها هو كتاب الله بيننا يتلى وكذلك كتب المفسرين وحكمة الشريعة اجمعين لم يوجد فيها مثل ذلك ادنى اشارة فضلاً عن التصريح بعبارة وقد قدمت لحضرتكم ان جميع كلام النبوة شرح للقرآن قال تعالى (وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم) واذا تتبعنا القرآن العظيم لم نجده يذكر المؤمنين الا ومعهم المؤمنين ولا المسلمين الا ومعهم المسلمين ولا الصائمين الا ومعهم الصائمات قال تعالى (ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون فيها) وقال تعالى من عمل صالحاً من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون) وقال تعالى (ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقاتنين والقاتنات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين

الله كثيراً والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجراً عظيماً (هو الجنة وما فيها) وهكذا في غير ما اية وان اردت ان اطلعك على مواضع ذلك من المصحف الشريف لتقف على الحقيقة بنفسك فعلت فالكتاب والسنة والاجماع على ان للنساء ما للرجال من الثواب وعليهن ما عليهم من العقاب لا فرق بين حرٍ ورقيق وموى وعتيق وقال صلى الله عليه وسلم ايما امرأة غاب عنها زوجها فحفظت غيبته في نفسها وطرحت زينتها وقيدت رجلها واقامت الصلاة فانها تحشر يوم القيامة عذراء طفلة فان كان زوجها مؤمناً فهو زوجها في الجنة وان لم يكن زوجها مؤمناً زوجها الله من الشهداء فكيف يتوهم فيمن انصف بالعدل فضلاً عن اتصافه بالفضل ان يضع عمل عامل او يحرم الرامي فضله الشامل

فقال الانكليزي لو علمت نساء أوروبا بقولك لاحبين دين الاسلام لكن ربما يمنعن شيء اخر اشق عليهن من كل شيء واضر وهو اتخاذ الرجل منكم عدداً من الزوجات

فتبسم الشيخ وقال اراك قد خرجت عما نحن فيه اذ لا دخل لتعدد الزوجية ولا لدين النصرانية في احياء العلوم الادبية ولا تقدم الفنون والصنائع الدنيوية اذ لو كان كذلك لما احتجتم الى اليونان فمن بعدهم من العرب الى الآن في الوصول الى ما وصلتم اليه فانهم لكم في كل ما علمتموه ملاذ واحياجكم اليهم كاحياج المتعلم الى الاستاذ

واما ما كان من امر تعدد الزوجات فليس هذا خاصاً بنا بل هو عامٌ لنا ولغيرنا ولم يمنعهُ الاطائفة النصارى فقط حتى ان من قبلهم كانوا يجوزون التعدد ايضاً فقد رأيت في بعض كتب التواريخ نقلاً عن دانيال القسيس ان ملوك فرانسا الاولين كانوا متزوجين بزوجات متعددة مع انهم كانوا متدينين بدين النصرانية ومن ثم كان لكل من غنطران وشريير وداغوير الاول ثلاث زوجات ولم داغوير وهو قلودومير اربع زوجات في آن واحد وفي سنة سبعمائة وستة وعشرين من الميلاد كتب البابا غراغوار الثالث الى الواعظ بدسفسا حين ارسل اليه يسأله عن جواز التزوج بامرأة ثانية اذا اصبحت المرأة بدءاً يمنعها عن القيام بحقوق الزوج جازله ان يتزوج بامرأة اخرى وعليه للصابة مؤنّها الضرورية

ولعل المحكمة في اباحة تعدد الزوجات عندنا وعند من كان على رأينا ان التدبير الالهي لما ميز الرجل بقوة البنية وطول زمن التناسل بالنسبة للمرأة وسلامته من الاعذار المعتادة للنساء في اوقات معينة كالحيض والنفاس راعى الشرع جانبه لذلك واما حكمة الافراد التي عولم عليها واستندتم في الحكم اليها فلا يمكن الجزم باطرافها في كل طبيعة ولا بانها تقطع ما تخشونه من المفساد فريعة فقد يأتي زمن يمتنع فيه كثير من الامور الفظيعة التي لا وجود لها في بلادنا كقتل الاطفال واسقاط الاجنة

ونحو ذلك

فقال الانكليزي هذا كلام معقول لكني نظرت في المصحف مرة فرأيت في السورة الثالثة من سورة البقرة ما ظاهره الامر بضرب النساء مع انه يخل بشرف الانسانية

فاجابه الشيخ الا ان هذا لا يوجد الا اذا علم الزوج منها خلاف ما كان يعهد على انه ليس له ذلك من اول الامر بل يستعمل معها النصيحة فان ابت فبالهجر فان ابت ضربها بشرط ان لا يضربها على ان حسن العشرة المأمورية في القرآن ربما جعل التشديد عليهن مذموماً وصير من عاقبتن على كل ما فرط منهن ملوماً كقوله تعالى (الطلاق مرتان فامساك بمعروف او تسريح باحسان) وكقوله صلى الله عليه وسلم احملاوا النساء على اخلاقهن . وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ينبغي للرجل ان يكون في بيته كالصبي فاذا طلب ما عنده وجد رجلاً وقال بعض الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم ما حق زوجة احدنا عليه قال ان تطعمها اذا طعمت وتكسوها اذا اكتسيت ولا تضرب الوجه ولا تقبح ولا تهجر الا في البيت . ومعنى لا تقبح . لا تسمعها المكروه ولا تشتمها ولا تقل لها قبحك الله ونحو ذلك الى غير ذلك مما يعظم امر النساء ويوجب رعايتهن والمبادرة الى القيام بحقوقهن وهل حرية النساء الا ان يبلغن حقوقهن على ازواجهن حسبما تقتضيه المروءة وصيانة النساء عن الدخول فيما ليس لهن من خصائص

الرجال كما نهت على خفايا حدوده وأبدت ظواهرها الشرائع
وليس فيما يقبل العقل المنزه عن العصية ان تكون حرية النساء
عبارة عن تخليتهن وما اشتبهن مع ما يشاهد في الاكثر من غلبة
شهواتهن واهوائهن على عقولهن

وبينما هما يتحاوران اذا بضجة في صدر السفينة تبين انها اشارة
للوصول الى الميناء فحجى كل صاحبه بالسلامة وهما بالصعود الى
البر وتذكر الشيخ رجاء ولده في امر يعقوب فاخبر به صاحبه وبلغ
باجابته المرغوب فخرجوا متوجهين الى بيوت المسافرين

المحاضرة الحادية والعشرون كتاب برهان الدين

فلما استقر قرارهم وإطمان بهم المنزل قال الانكليزي للشيخ
ان غدا توجه البوستان الى مصر
فقال الشيخ لابنه اين كتابك لو الدتك فاخرج له كتاباً
هذه صورته

حضرة الوالدة العزيزة المصونة . وحق المهد والدر الذي لا يقوم
مقامه الشهد ومناغاي في السحر ما غاب شخصك عن خيالي ولا
خطر التسلي عنك ببالي بل مذ فارتكت لم ترقاً لعيني دمة ولم

تهدأ لقلبي لوعة ولم اجد لعيني في النوم قراراً ولا لقلبي راحة
وكنيت قبل ذلك اجهل الفراق والمه للجهلي باحواله ومشاقه وكنيت
اذا قرأت في بعض الكتب واطلعت على ما قيل فيه من شعر
العرب وغيرهم اراني لا اذوق له معنى ولا افهم ما يراد منه بل
كان يمر بي ككلام الساهي او اللاعب اللاهي الى ان تبين
الخبر بالعين وارتفع الشك فذقت مرارته ووقعت في بحر هوله
غريقاً

شكا الم الفراق الناس قبلي * وروع بالنوى حمي وميت
واما مثل ما ضمت ضلوعي * فاني ما سمعت ولا رايت
فصرت اردد في الاسحار قول من تناولته يد الاسفار
احبابنا لو لقيتم في اقامتكم

من الصباية ما لا قيت في الظعن

لاصبح البحر من انفاسكم ييسا

كالبر من ادعني ينشق بالسفن

وما زادني قلقاً وشجوناً وأرقاً ما اراه في عالم المثال فتارة اراك
تعاينيني وتبلييني وتارة اراك نائمة عن شمالي وتارة عن يميني وتارة
ارى انك تنصحيني وتارة ارى كأن الريح اشتدت والامواج الى
الجو قد امتدت وان الحق تعالى على خلقه غضب وكان السماء
تمطر ماء كافواه القرب ونحن في المركب لا نسمع الا ايتنا واستغاثة
وحيناً وان الجبال قد تقطعت والقلوع تمزقت وانقلبت المركب

وغرق من بها فارى نفسي على خشبة وكأن الامواج تدفعني الى
 جزيرة وكان اقواما اخذوني وهموا يقتلي فاقوم من الفراش على قدمي
 فاستعذ بالله وابسل ثم اعود ثانيا بقصد الرقاد فما ارى الحال الا
 في ازدياد ولم ازل هكذا كل ليلة الى الصباح ففي ليلة رايت ما
 رايت وتوجهت الى والدي وقبلت يده فعلم اني لم اغمض بنوم
 فسالني عن حالتي فاخبرته بما وقع لي طول ليلتي فسكن روحي
 وطيب خاطري بكلام رقيق اروي لك منه ما امكني حفظه قال
 ما يمنع عنك ذاك وبيك التخيالات والاحلام ان تستحضر
 وانت على الوسادة ان حالة اهلك احسن من حالة كثير من
 العباد ولا تنظر لما في الاسفار من المشاق الوقتية والمضارب انظر
 لما يعقب ذلك من النفع العائد عليك وعلى اهلك فان ذلك
 يغير ما عندك من الانفعالات بضدها واصرف افكارك الى ما
 يسليك ويجلب لك السرور ويسهل لك معاناة الشدائد ثم عطف
 واخذ يورد على سمعي من الحكم والمواعظ ما انساني هي وارقى
 تلك الليلة فقال يا بني كن في جميع احوالك كامل العقل متسما
 بسمة اهل العلم والفضل واشتغل بها يعينك متجافيا عما يشينك
 ويعينك قائما بها يجب للناس من توفير كبيرهم وملاطفة صغيرهم
 متخليا بصفات اهل الكمال متخليا عما يزري بك من الاقوال
 والافعال واياك واصحاب الشهوات والاخلاق الذميمة ولذ بمن
 يصلحك حاله ويرشدك الى الخير مقالاه وغذ قلبك بثمرات العلوم

كما تغذي جسمك بما تستطيع من المشروب والمطعم ولا تكن لكل ما تطلع عليه اسير التقليد كمن ظن الورود وهو عن الشط بعيد ولا تغتر بجلاوة الالفاظ فكل لفظ له باطن وظاهر ولا يقف على الفرق بينها الا اللبيب الماهر فما كل ما يعلم يقال ولا كل ما حسن ظاهره يقبل على كل حال بل تارة يوافق الصواب فيمدح وتارة يضل عنه فيستعج ولا ترو شيئا من غير دليل فتكون كمن يطب غيره وهو عليل ولا تثق الا بما ترى فائدته بديهية ومنفعته عمومية ولا تتبع المقاصد الشخصية والفوائد الذاتية الوقتية وكن غالب وقتك مستفيدا فوافق رايتك فاحفظه وما لم يوافق مذهبك فالتزمه واعلم ان غالب هموم الناس تخيلية وتصورات وهمية منشأها امور طرأت عليهم ولم تكن من قبل مألوفة فلعدم علمهم بكيفيةها يصورونها في انفسهم بصورة غير صورتها ولجهلهم باسبابها يلبسونها ثيابا غير ثيابها فتظهر لهم في الصورة التي رسموها وتكبر في اعينهم على قدر الهيئات التي بها رسموها فتتمكن من مخيلتهم وتحل في وجودهم كحلول الروح في الجسد فتشتغل جميع الحواس بها وتبحول الفكر بكيئته نحوها وعند ذلك لا يرى الانسان غيرها فان كان ما تخيله خيرا عظم عنده شيئا فشيئا حتى لا يرى ان هناك اعظم منه وان كان شرا رأى انه فوق ما يصوره المتصورون ويقدره المتدرون وانه لم يتقدم مثله لاحد من ابناء الزمان وانه ليس في الامكان ابدع مما كان فيكون حزنه وفرحه في التقديرين

بقدر ما توهه في الحالين ومن تكرر هذه الصور في القوة الخيلة
تزايد حتى تظهر لصاحبها كأنها من جملة الامور المرئية وتؤثر فيه
كأنها حقيقية وإن كان التأثير زائدا عن الطاقة نفع منه مضار جسمية
اما في العقل فيختل واما في الجسم فيعتل حتى انه في بعض
الاحيان يرى الموت وكأنه قد كان فما رايت في نومك من التمثيل
ليس الا من هذا القبيل لان الفراق امر لست معتاده فصورته في
نفسك بصورة غير صورته فتارة رايت ان السفينة قد غرقت بمن
فيها وتارة رايت انها رست على بقعة من الارض عامرة بالناس
والاشجار فكانت هذه الرؤيا ما ظننته وفي يظنك توهته
وكذلك رؤيتك لوالدتك واخواتك وعمالك سببه تصور حبك
لم ورغبتك في صلاح حالهم وخشيتك من فقرهم وفاقمتهم فلذلك
رايت ما رايت من لعبهم تارة وبكائهم تارة اخرى في البيت فلو
تفكرت فيما يحصل لاهلك ووالدتك وللعجبين في عودتك لاسما
اذا راوك متحليا بجلل الادب متصفا بصفات اهل العلم والرتب
ولاحظت ما يصفونك به من العلم والورع والعفة واجتناب البدع
مع ما تحوزه من الشهرة فلا اظن انك تقول بمثل هذه الوسوسة
بل يخلو قلبك منها ويدخل عليك السرور في الغدو والروح
وتعيش عيشة اهل التقى والفلاح الذين رموا انفسهم في بحار
تقديره ووكّلوا امورهم الى تصارييف تدبيره عالمين بانه اللطيف
بجالم الخبير بما يصلح لهم في حالهم وما لهم واعلم يا ولدي وفلذة كبدي

ان من استغنى بعقله زل ومن تكبر على الناس ذل ومن خالط
الاندال حقر ومن جالس العلماء وقر ومن مزح استخف به ومن
اكثر من شيء عرف به ومن كثر كلامه كثر خطاه ومن كثر
خطاه قل حياؤه واحذر يا ولدي اذا وصلت الى والدتك وسألتك
ماذا رايت وماذا رويت ان تقول لها شغلي حبك عن تحقيق ما
رايت او منعي شوقي اليك عن حفظ ما رويت او تفكري في
حال عمائي واخواني الصغار شوش فكري انا الليل واطراف
النهار بل قدر انك تقول لها رايت كذا ودريته ورويت كذا
وفهمته وما كفاني ما كنت اتعلمه بالنهار بل كنت اسهر نارا مع
والدي ونارة وحدي الى الاسحار فعند ذلك تعظمك وتجلك
كثيراً . قبلت يده وانصرفت وعملت باشارته فاطمن قلبي
وانشرح خاطري وصرت من ذلك الوقت الى الان مشغلاً
بالاستفادة مجتهداً في الاستزادة ومن تفضل الله علي اجتمعت في
السفينة بشيخ انكليزي مع احد الملاحين له المام باللغة العربية
فوقع بيني وبينه مزيد الالفه وارتفعت بطول الصحبة من بيننا
اسباب الكلفة

المسامرة الثانية والعشرون

برهان الدين وصاحبه

(تمة من الكتاب)

فصرت ارتع معه في رياض العلم واتمتع من فوائده بما لم
اجد عنه اغنياضاً فتشبتت بحال وده وتمسكت وتعطرت بطيب
اخلاقه وتمسكت لانه فضلاً عن كونه يعلمني درسي في اللغة
الانكليزية قضيت معه ايام السفينة في مسامرات وجدت لها مزية
اذ كشف لي من الامور معها وجلا عين فكرتي بعد عماها فتارة
كان يحدثني عن سابق اسفاره وتارة يطرفني بحكايات ونوادر وتارة
يتخفني بالفاظ كأمثال الجواهر وكنت قبل ذلك لا التفت لتنوع
اساليبه بل كان جل ميلي اليه لاجل التسلي به لكن رايت ان
جميع ما يحكيه لا يخلو من فوائد اذا كان السامع نبهاً فقلت في
نفسى لماذا لا اكتب ذلك عنه واحفظ ما اسمعه منه وكل كتاب
حررته لو الدني يكون بعضه من ذلك والبعض من فكرتي لتعلم
ما علمت وتنف على قدر ما حفظت وتسلى بعباراتي عن رؤية
ذاتي فصرت لا اسمع منه شيئاً الا اكتبته حتى جمعت من ذلك

جملة تصلح ان تسمى عند المسافرين بالرحلة وجعلتها كسفينة آخذ
منها ما يلزم واحرره لك وها انا اسرد عليك بعض ما نقلته عنه
واستفدته منه وابدأ بذكر سبب معرفتي به وهو انه لما ازمعنا من
الاسكندرية على الرحيل وصرنا بعيداً عن مينائها بنحو ميل نظرت
الى الساحل والمدينة فوجدتها يصفران شيئاً فشيئاً كلما بعدنا
وكنت لا استطيع صرف نظري عن هذه الجهة حيث انها مستط
راسي حتى صرت لا اراها الا ك نقطة سوداء في وسط ضباب او
هلال شك في خلال سحب الى ان صرت لا انظر غير الماء
والسحاب المسخر بين الارض والسما ف كنت ارفع نظري الى اعلى
واتامل في قدرة الخالق ولا اعلم من شي شيئاً وكنت ارى السحاب
نارة ينعدم وتارة يتقطع وتارة يكون متفرقاً ثم يتجمع وتارة ارى
سحابة صفراء ذات نقط زرق وخضر حلت محل سحابة بيضاء وتارة
كنت ارى على سطح البحر في آن واحد جملة منها في اشكال وصور
والوان مختلفة نهر النظر وكأنها تطوف حول اخرى ثم اراها حلت
محل بعضها وتبادلت او اخذت في التناقص او تكاملت وبعد
برهة من الزمن ينعدم ذلك كله كان لم يكن فكنت اقلب طرفي
الى الافق من جميع جهاته واتبعه في استدارته واخلاف اشكاله
وهيآته فارى الشمس ساطعة على وجه الماء لا يحجب نورها
حاجب فعند ذلك ارى للماء الواناً لا حصر لها واذا كان البحر
هادياً والريح في سكون رايت فيه من الصور والهيئات ما لا اراه

حين يكون الغيم او تهب الرياح فارى تلك الصور تبرز مع بعضها
وتتعاقد ومنها ما يعلو بعضه بعضاً فما سفل يمر في جهة وما علا
يمر الى جهة اخرى وعند ذلك تسمع اصوات مختلفة كالحنين تارة
وكالابن تارة وكل هذه الحركات يعمد اثرها الى السفينة فتارة
تتأمل مع اللطف وتارة تتحرك بقوة وعنق ويكون هذه اول سفرة
ركبت فيها البحر واول مشاهداتي لعجائب هذه الامور كنت لا انحول
من موضعي الاّ بندااء والذي اما لتعاطي الزاد او لقضاء الحاجة او
للرقاد وكنت اظن انه لو تركني وشائي لكنت اقضي الليل والنهار
في مشاهدة هذه الآثار فبينما انا اتأمل في اسرار هذه الآيات التي
لا يحيط بعلمها الاّ عالم الخفيات واذا برجل من ملاحي المركب
يقول لي بلغتي ما رايت في سفر البحر وما هذه العزلة عن الناس
فقلت له انها اسلم واشرف واحسن شيء والطف اذ تجعل الافكار
متجهة الى التأمل في عظمة الخالق وقدرته وتعين الانسان على
معرفة بديع صنعته فمن اين لك بمعرفة لغتنا ولست من جهتنا
فأبن لي جليّ امرك واصدقي فقال اني تحصلت على علم العربية
باربع سنوات من عمري قضيتها في الاسر والعبودية عاينت فيها
انواع الاهوال من الذل والاهانة ومشاق الاحوال وسأشرح لك
قضيتي ان طالت معك صحبتي لكن نسيت الان اكثر ما علمته
لعدم المسامرة فيه مع اهله لان كثرة اسفارنا كانت لبلاد غير بلاد
العرب ومن وقت تحولي الى سفن الكومانية المخصصة لجوب جهة

مصر والجهات الشرقية اخذت في تذكار ما نسبت فان اردت ان اعلمك لسان الانكليز وتعلمني اللسان العربي كان ذلك مامولي وغاية اربي فرغبت في ذلك لوجهين الاول ان يكون سميري فانسلي بما يتقله من سابق مشاهداته والثاني ان اتعلم اللغة الانكليزية من غير تكلف ومما حملني على الميل اليه كون والذي مع صاحبه الانكليزي دائماً في محادثاتهم العلمية فلذلك قبلت قوله لما فيه من الفائدة لي وله

فصرت اعلمه ويعلمني واظن ما استفدته منه اكثر مما استفادته مني كما سترينه وتيقنت ان ذلك سر دعاء والدي وبركة رضاها عليّ ولو ان كلام والدي فيه اكتفاء لكنت لا ادري الطريق الموصلة الى معرفة ما ارشدني اليه فعرفت من حين عرفت هذا الرجل لانه كشف لي عن امور كثيرة كنت اجهلها ومن عباراته المتنوعة وحسن لفظه اشتغلت بكتابة ما كان يلقيه وحفظه فوصلت الى درجة لم ادر مبلغها وكنت ملازماً له لا يفصل ذاتي من ذاته الاّ اداء ما عليه من خدماته فانقضت مدة البجر على احسن حال وهو باق معنا الى الان

فاتفق ان شاهدي ذات يوم وانا انظر الى البجر وتعجب من عظمته وقدره مدبره واذابه قد نبهني بيده وقال لي فيم اطلت النكر فقلت له في عظم هذا البجر فقال لي ليس هذا هو البجر لانه وان كان عظيماً لكنه صغير جداً بالنسبة لغيره من البحار اذ هو كجدول

من نهر او جعفر من بحر فقلت لا زلت ملاذا وهل هناك بحار
غير هذا فتبسم متعجباً ونظر اليّ مستغرباً وقال كانك لم تقرأ علم
الجغرافية فقلت وايّ علم هذا فضحك وقال هو العلم بسطح الارض
وهيئاتها في الطول والعرض وما فيها من البحار والمدائن والانهار
وما اخّص به كل بقعة منها واديان اهلها وكيفية حكومتهم وما هم
عليه من الاخلاق والاحوال وغيرها فقلت له لم اسمع بهذا الاّ
منك ولم اروه الاّ عنك فقال كيف هذا مع ان العرب هم الذين
دونوه واسسوه اُفترأهم الان تركوه ونسوه مع ان معرفته عند جميع
اهل الاديان من اهم الواجبات على كل انسان اذ به يعلم ما على
الكرة من المخلوقات ويقف على حقيقة كثير من الكائنات وبدونه
تكون معرفة التاريخ عسرة ثم قال فاذا يكون علم التاريخ عندكم
مفقوداً فقلت له لا الاّ اننا لا نجعله من الامور الضرورية اللازمة
بل نعهده من ضمن القصص والاخبار اذ ليس علماً يحتاج
الى معلم فيمكن ان يقرأ الانسان من نفسه فلما سمع ذلك مني
عبس واعرض وطاقا راسه الى الارض وسكت ملياً ثم رفع راسه
وقال الان علمت سر تفهيم الملة الاسلامية وسبب ضعف اهل
البلاد المشرقية وهوانها لما هجرت علم التاريخ بمدارسها زال من
بين رجالها معرفة سير الماضين الذين كانوا سبياً في سطوتها وعظم
بطشها وتمكن قوتها وحيث لا قوة للملة الاّ بقوة رجالها ولا تكمل
قوة الرجال الاّ بالعلم كان ترك علم التاريخ وبقي العلوم ما

يضعف قوة الملة ويضيع شهرتها ويجعلها تحت أسر غيرها فيجور
 عليها ويذلها واعلم يا ولدي ان فن التاريخ جم الفوائد عزيز الفرائد
 اذ هو يوقفنا على احوال الماضين من الامم في اخلاقهم والانبياء في
 سيرهم والملوك في دولهم وسياستهم حتى يقتفي اثرهم من يروم الاقتداء
 بهم في احوالهم الا انه محتاج الى ماخذ متعددة ومعارف متنوعة
 وحسن نظر وثبت يفضيان بصاحبها الى الحق لان الاخبار اذا
 اعتمد فيها على مجرد النقل فربما لا يامن فيها من مزلة القدم ومنفعة
 علم التاريخ عامة للخاصة والعامة وهو مشير كل امير وامير كل
 مشير وسمير كل وزير وظهير كل سمر اذا سئل عن خبر اجاب
 وابدى فيه العجب العجاب ترتاح به الارواح الفاضلة وتبيل اليه
 النفوس الكاملة من الحكماء والاساطين والملوك والسلاطين وهو
 مرآة الزمان ولاخبار الماضين كالترجمان فكم فيه من حوادث
 وامثال به تنقف على ما كان عليه ابائنا واجدادنا ومشاهير كل
 ارض وامة والحوادث التي مرت بين الامم وبعضها والفتن التي
 اوجبت انقلاب البقاع باهلها ونرى الامم واحوالها والامراء وافعالها
 والعلماء واقوالها وما مر على الخلق من خير فاجب تقدمهم وشهرتهم
 ومن شر فاجب فقرهم وفاقتهم فلم يترك سيرة ملك الا احصاها
 ولا احوال رعية الا استقصاها فهو خزانة الحوادث كل احد ياخذ
 منه ما يلزم لصنعتة فياخذ منه المجاهد ما يلزم للجهاد والعالم ما
 يربد به شرفه بين العباد وساحب الحرفة ما يريد الرغبة في صنعتة

فهو اليسوب لكل فن والمفتاح لكل اثر حسن وغير حسن فناخذ
منه ما يلزمنا فتعلم المدوح فحبه والمذموم فنجنبه فهو المنبع والاصل
لاكتساب حل الفضل والحسن المانع من غوائل الجهل واهم
شيء يجب تدريسه بالمدارس والمكاتب لتنبه ابناء الملة على صفات
الكمال فيرغبون في اكتساب تلك الصفات ويجوزون بها على
الدرجات فيعلمون صفات الابطال وما حاروه من الشرف عند
النزال لمحاماتهم عن اوطانهم ويطالعون على صفات الصالحين
الذين اورثوا ملتهم ثرات علمهم وعلمهم فيتعودون من الصغر على
الاتصاف بصفاتهم والافتداء بافعالهم ولا يكفي ان تتعلم الاطفال
كيفية النثر ونظم الشعر واصول الكلام بل الاهم من ذلك
اكتسابهم حب الوطن وتمرينهم على ما سبق من حوادث الزمن
حتى يكونوا مثلاً وقوة ومن الغريب اننا نرى اغلب الخلق
يرغبون في الاطلاع على سير مخترعة وخرافات وكاذب ونحو
ذلك من الاساليب ولا يعلمون لمن اشتهر من ابناء جنسهم اثراً
ولا يروون عنه خبراً فتراهم يجهلون سير المشهورين من ابناء ملتهم
ولا يعرفون نسبهم ولا حسبهم ويعتنون بمعرفة من مات من منذ
آلاف سنين اكثر من اعتنائهم بنسبة اقاربهم وجنسهم والمتصرف
في امرهم ويرغبون في معرفة البلاد البعيدة ولا يعتنون بمعرفة
ارضهم وارض المدينة القاطنين بها
فحجبت من كلامه وثمانيت ان تكون تربيتي حسب مرامه

فحين رأى ذلك مني أراد ان يذهب المحجل عني . فقال لا باس عليك فانه لم يهتد بنفسه احد وليس التقصير من قبلك وانما اللوم والمعتبة على من نُصبت له اعلام الهداية وهو ينظر فلم يدل عليها وبانت له غاية الرشد فلم يسلك بنفسه واتباعه اليها وعلم فوائد التربية فلم يطلبها واعطى كواسب الجوارح فلم يرسلها وظهرت له الفضائل فلم يكسبها من كافل ارتقى وساد الراحة وقعد به الكسل وهو يرى نجاحه وامير اخذ همنه الاغفال واخمل ذكر مساعيه الاهال وكل راع عن رعيته مسئول وكل طالب مأخذ الخيرات عليها مدلول

فقلت له نصحت فابلغت وسمعت فوعيت فلك الشكر على ما افدت واسأل الله ان يبلغني بك ما قصدت فلقد دلت طالباً ونهيت نائماً وعرفت معجولاً وانلت مسئولاً وفتحت لي ابواب الطلب وشدت يدي منه باقوى سبب وتركتني انظر الامر بعين ما كنت انظر بها فلقد انشيت بمصر مدارس لتعليم الشبان اظن ان العمل جار فيها على ما وصفت ومسلوك بابنائها في التعليم والتربية الطريق التي اوضحت

فقال ان صح ذلك فقد طابت اعمالهم وتسابقت في رضاهم امالم واستحق ولائها الثناء الجميل واستفادوا من الملك الاعلى الجزاء الجزيل وانا ان شاء الله تعالى لا آلو جهداً في ارشادك وتبليغك من المعرفة الى مرادك ان طاب مقامي وبلغت مرامي فقلت له

ما مرامك وبم يطيب مقامك فاطرق اطراق الحزين حتى سمعت
من صدره بعض الانين ثم رفع راسه مصعداً انفاسه وقال
الانسان مغنن ولا غن على الزمن فقد المجاني الضرورة الى
الاحتراف وترامت بي الحاجة فيما تراه من الاعتساف فليس لي
امنية غير سكنى الارض القارة ولو قدرت ما اقمتم بهذه المنازل
الكارية الفارة فان بلغت مقصودي بذلت في تربيتك مجهودي
وارجوك ان تسأل حضرة الوالد ان يكلم صاحبه في امري واني
ارغب الدخول في جملة والتمكن من الاقامة بخدمته فوعده
بذلك واقبلت عليه مستخرجاً بالسؤال مكنون ما لديه فبادر
بالاجابة وقال ان شئت جعلنا اول مسامرة بيننا كلاماً اجمالياً
من علم الجغرافيا فيما يتعلق بهذه الارض التي هي مسكننا يكون
كالمقدمة المشوقة الى الاعتناء بتعرف تفاصيل ذلك العلم النفيس
وعند بلوغ المقصود ان شاء الله تعالى تحصل على ما يلزم لك من
الآلات التي تجعلك بالنظر فيها عند التعلم كأنك تنظر من
مكانك الى جميع بقاع الارض وبجارتها وانهارها وجبالها فظهرت
الابتهاج بحسن نيته واثنت على لطف اخلاقه وحسن سمعته
واخذت القلم لاكتب ما يليه لاتذكر ما اسمعه منه واعيه فلم ينطق
بكلمة الا كتبتها ورايت ان اثبت ذلك في هذا الكتاب الذي
سطرته لكي ادخل السرور والاطمئنان على قلب اشفق الناس
علي واميلهم لايصال كل خير اليّ ليزيد سرور والدتي بما حصلت.

عليه من المعارف ولتأخذ في تتبع افكار اخوتي بما يكون محمود العاقبة لها ولاولادها ان شاء الله تعالى فاني علمت انه ليس انفع من طرح بعض المعارف الاولى في اذهان الصغار فانه يكون كالبذر يلقى في الارض النقية يرجى ان تظل اشجاره وتجننى باطراف الانامل ثماره وما علي ان يطول المكتوب اذا اشتمل على اجل مرغوب ومطلوب

المسامرة الثالثة والعشرون

الجغرافية والتاريخ

(فتمه من الكتاب)

قال يعقوب يابني كان الناس في سالف الزمان يعتقدون في أكثر الامور خلاف ما هي عليه فمن ذلك امر الارض فان الناس كانوا يعتقدون انها قطعة بسيطة كالصحيفة ذات شكل مربع او مثلث وسمك بالغ ما بلغ الى ان جاء الحكميم المشهور ارسطو فقال ان الارض كسائر الكواكب على شكل الكرة

وبرهن على ذلك وما زال الناس مشتغلين بهذه المسألة حتى صار العلم بكون الارض كرة من قبيل العلوم الضرورية الآن فيها نوع انخساف من جهة قطبها فهي كالبطيخة . وقطباها عبارة عن القطبين اللتين احداها بمنزلة عنق البطيخة والاخرى بمنزلة ما يقابله منها والدائرة العظمى التي تقسمها نصفين فيما بين القطبين تسمى خط الاستواء لكونها تحاذي الشمس في السنة مرتين فيستوي عند ذلك الليل والنهار وموقعها من الفراغ على بعد (١٥٢٨٨٨٢٥٠٠٠٠) ميريامتر من الشمس وتم دورتها حول الشمس في ثلث مائة وخمسة وستين يوماً وخمس ساعات وثمانى واربعين دقيقة وتسع عشرة ثانية وتم دورتها على نفسها في اربع وعشرين ساعة وقدر نصف المحيط الواصل بين قطبها ٦٢٥٥٩٤٣ متراً وقدر نصف قطر دائرة الاستواء ٦٢٧٦٨٥١ متراً ومساحتها ٥٠٩٨٨٥٧ ميريامتر مربع (والميريا متر) كلمة افرنكية معناها عشرة الاف متر وهي عبارة عن ٢٨٣٣ قصبة وحجمها ٦٠٨٢٦٣٤٠٠٠ ميريامترمكعب وتنقسم من المركز الى السطح بالنظر للمواد التي هي مركبة منها الى قسمين الاول القسم المركزي وهو ما قارب المركز نصف قطره (٥٦٠) ميريامتر والثاني القسم السطحي وهو القشرة الباقية وهي ما فوق القسم الاول الى ظاهر سطح الارض ويختلف سمكها من اثنين من الميريا متر الى اربعة منه فاما القسم الاول فان الناس

وان لم يصلوا الى رؤية شيء منه البتة الا انهم بحثوا فيه وتكلموا عليه وتطلبوا معرفته بالفكر والنظر العقلي والاستدلال ببعض الامور الارضية كالمياه الحارة النابعة من جوفها وجبال النار والزلازل وغيرها فقالوا ان ذلك القسم جميعه معدني شديد الحرارة ملتهب مائع واما الجزء السطحي فهو ايضا وان لم يتعمق الانسان فيه زيادة عن ستمائة متر الا انه علم تركيبه من المواد المقدوفة من افواه جبال النار المعروفة بالبراكين ومن تركيب طبقات الجبال الشامخة فالجبل الذي ارتفاعه ثمانية آلاف متر مثلا يدل على تركيب عمق من الارض بقدر ذلك الارتفاع وعلى اي حال فهذا الجزء السطحي من الكرة عبارة عن طبقات متوالية مختلفة التركيب والسلك والاتجاه وقد قسم علماء فن الجيولوجية (اي علم طبقات الارض) هذا الجزء من الكرة الى طبقات سمو كل طبقة منها باسم مخصوص وتفصيل ذلك في كتب الفن المذكور وانما الذي يلزمنا الان هو ان نعلم ان سطح الكرة ليس مستويا وان به محال مرتفعة عن الماء خارجة عنه وتسمى اليابسة واتارة ومحلات منخفضة مغمورة بالماء وتسمى البحار وهذا الارتفاع والانخفاض اما لاسباب قوية اثرت في بعض اجزاء الارض فخفضتها واما لقوة فعالة قذفت البعض الاخر فرفعته فحصل ما نراه من الارتفاع والانخفاض وعلى كل فالمرتفع من الارض اعني القارة هو المسكون ويتقسم الى سهل وجبل وجزيرة وشبه جزيرة وغير

ذلك والمنخفض منها ينقسم أيضاً الى بحر وخليج وبحيرة وغير ذلك
وسعة الأرض اليابسة ١٢٦٦٢٩٩ ميريامتر مربع وسعة البحور
٢٨٥٢٠٥٠٨ ميريامتر فجميع الأرض اليابسة لا تزيد عن ربع
سعة البحور تقريباً ولكل من البحار والأرض القارة تفصيلات
وأقسام لها أسماء وإصطلاحات ستعلمها فيما بعد ان شاء الله تعالى
ولا حاجة لنا الى الكلام عليها الآن وإنما نقول ان الأرض القارة
كما ارتفعت عن البحر قد ارتفعت بعض جهاتها عن باقيها فما
ارتفع منها ان كان كثير الارتفاع فهو الجبل وان كان قليل
الارتفاع فهي الهضبة ومتى اتصلت الجبال ببعضها وامتدت الى
مسافات بعيدة قيل لها سلسلة جبال وقد يخرج من الجبل في
بعض الجهات فروع تمتد الى انحاء مختلفة ويخرج من هذه
الفروع فروع اخرى حتى تشغل الولاية بتمامها ولا بد لكل جبلين
من وهدة بينهما اما صغيرة ويقال لها الشعب او كبيرة ويقال لها
الوادي وفي هذه الوهاد تكون مجاري الأنهر والخلجان فتسير منها
حتى تنصب في البحار فمنايع الأنهر من الجبال ومصبها في البحار
ويوجد على سطح الكرة نباتات وحيوانات منها ما يختص
بجهة ومنها ما يوجد بسائر الجهات وهي تكثر كلما قربت من جهة
خط الاستواء وتقل كلما قربت من القطبين والذي علم الى الان
من اصناف النباتات قريب من ثمانين الفا وهي تنقسم الى قسمين
الاول النباتات اللازيرية وهي نباتات عديدة الفلقة البزيرية

كالشبية والحشيش البحري والقسم الثاني النباتات البزرية وهي التي لها فلتة بزرية كالحنطة والنخل . والذي علم من اصناف الحيوان قريب من مائة الف وقد قسمت الى اربعة اقسام القسم الاول الحيوانات الفقارية وهي التي لها هيكل عظمي كالانسان . القسم الثاني الحيوانات الرخوة وهي عديدة العظام من داخل ولها غطاء من الظاهر كالحمار . القسم الثالث الحيوانات المفصليّة وهي مركبة من كثيرة متحركة على بعضها كالعنكبوت . الرابع الحيوانات الشعاعية وهي حيوانات تكون فيها قوة التركيب ضعيفة وهي تقرب من النباتات ولذلك تحسب واسطة بين الحيوان والنبات ولا يعلم لها من الحواس الا اللمس وذلك كالاسفنج فانه اذا وضعت عليه اليد وهو في البحر انقبض وانكمش وتحت هذه الاقسام انواع كثيرة واشرف جميع هذه الانواع نوع الانسان لانه يعيش في جميع بقاع الارض فجميعها مسكنه ومحل سلطانه وهو وان كان نوعاً واحداً لكنه ينقسم ثلاثة اقسام الاول الابيض ويعرف بالقوقاس نسبة الى قوقاس ويقال قوة قاف (كوه قاف) اي جبل قاف وهو جبل في بلاد الجركس بين بحر الخزر والبحر الاسود وهذا القسم يمتاز ببياض اللون وحمرة الخد ورقة الانف وشمه وضيق الفم واستقامة الاسنان القواطع وحسن استدارة التحف ولين الشعر وطوله واسترساله وكثافة اللحية وعلو الجبهة ومنه سكان بلاد اوروبا ونسلم في امريكا وسكان غربي آسيا اي العرب والفرس

واليمود والسريان والشار وهو في شمالي اوربا وأواسط آسيا
يندرج في القسم الثاني حتى لا يكاد ينتسب عنه وقد انتسب الى
قوقاس لان اهل تلك النواحي اي الجراكسة والكرج اجمل اهل
الدنيا واكمل هذا الاسم في صفاته الخصوصية القسم الثاني الاصفر
ويعرف بالمغولي نسبة الى المغول وهو قسم من الشار ويقال انهم
في الاصل من جبال التائي في شمال الصين وهذا القسم يمتاز
بكونه اصفر البشرة مربع التحف مخروطي الجبهة عريض الوجه
مفرطه نائي الخدين اسود العينين ضيقها مع ميلها الى الجهة
الوحشية صغير الانف افطسة خفيف اللحية اسود الشعر قليلة مع
الحشونة وهو اقصر قامة من القسم الاول ومنه اهل الصين
والهند وياپان وشمالي اسيا وشمالي بلاد المسكوب في اوربا وشمالي
امريكا غير ان سكان امريكا المعروفين بالاسكيمو لهم تعلق بالقسم
الثالث حتى زعم البعض انهم نتاج اختلاط القسم الثاني والثالث .
القسم الثالث الاسود وهو يمتاز بسواد البشرة وله ثلاثة فروع
اولها الملقى نسبة الى شبه جزيرة ملقا ويمتاز باللون الزيتوني
وسواد الشعر وغزارته مع جعودة قليلة وضيق الراس وكبر الانف
ومنه سكان ملقا وجزائر المحيط وجزيرة ماداغسقر ويقال انه
فرع من القسم الثاني المتقدم ثانيا الاميركاني ويمتاز باللون النحاسي
وسواد الشعر واسترساله وخفة اللحية وانخفاض الجبهة وارتفاع
عظم الخد وطول القامة ومنه سكان امريكا الاصليون الذين

وجدوا في القارتين الغربيتين قبل وصول اهل اوربا الى هناك
 ثالثها الزنجي ويمتاز بشدة سواد البشرة وجعودة الشعر وسواده
 وقصره وانخفاض الجبهة ومقدم التحف وفطس الانف وعرض
 الخد واتساع الفم وضخامة الشفتين وبروز الفم على هيئة الخرطوم
 وبياض الاسنان ومنه اكثر سكان واسط افريقية وجنوبها وهذه
 الاقسام في بعض الجهات قد امتزج بعضها ببعض وتنتج من ذلك
 فروع عديدة يتعسر المحاقها باصوؤها والانسان وان شارك غيره
 من الحيوانات في كثير من الصفات الا انه اخضع بامور كثيرة
 منها حسن الصورة واعندال القامة والتسلط علي ما في الارض
 والتمتع به والتمكن من الصناعات وغير ذلك مما لا يكاد يحيط
 به نطاق العبارة واعظم ميزة العلوم والادراكات بما ركب فيه
 من القوى المدركة التي بها يميز الحق من الباطل والحسن من
 القبيح فيعلم بافكاره جميع احياجاته ويعبر عنها بالنطق فالتكلم
 حينئذ هو الآلة التي تسوق الجمعية البشرية الى الكمال وتنام
 الالة وحسن النخصال

المسامرة الرابعة والعشرون

العباداة

(نعمة من الكتاب)

وجميع افراد النوع البشري مائلون بالفطرة الى تعظيم الخالق سبحانه لكن منهم من استدل فاهتدى ووصل ومنهم من اخطأ طريق الصواب فضل وأضل ويتقسم الخلق بحسب الاعتقاد الى قسمين وكل قسم تحته طوائف ومذاهب كثيرة القسم الاول من يقول ان الاله المعبود لا يكون الا واحداً في ذاته وفي صفاته وان العبادة لا تكون الا له
القسم الثاني من يقول بتعدد الآلهة وتحت هذا القسم فرق متعددة

الاولى جعلت لبعض الكواكب تأثيراً فعبدوها وكان ذلك كثيراً في الامم السالفة ولا يوجد الآن الا عند القليل الثانية جعلت صفات الالهية لبعض مخلوقات اخر فعبدوها وهم المتمدنون من الامم السابقين وقد انقطع اثرهم بالكلية الثالثة تقول ان الاله يظهر في صور متعددة سماوية وبشرية

وحوانية وهم البراهمة باسيا ومن هذه الفرقة من يعتقد ان الاله عبارة عن متسع في الجو يجتمع فيه ارواح المخلوقات وفيه مجتمع اهل السعادة الذين تجردوا عن المادة وانهم ينزلون الى الارض في صورة بشرية لتطهير النوع البشري من الاوزار ويسمون هذه الارواح (بوضا) وعدد هذه الفرقة اكثر من مائتي مليون

الرابعة وان لم يتحقق لنا اعتقادها الا انها تميل الى تعظيم المادة وهي بعض سكان اسيا من جهة المشرق . فاما القسم الاول فينقسم الى ثلاث طوائف الاولى العبرانية وهذه لا تصدق الا بما جاء به موسى وانبياء بني اسرائيل ويتظرون المسيح وعدد هذه الطائفة قريب من اربعة ملايين وهي متفرقة في جميع بقاع الارض . الطائفة الثانية العيسوية يقولون بما انزل على موسى والانبياء وبما انزل على عيسى بن مريم وقد انقسمت هذه الطائفة الى فرقتين الاولى التابعون للكنيسة الكاثوليكية الرومانية وعددهم قريب من مائتي مليون وهم باوروبا من جهة الشمال والثانية التابعون للكنيسة الرومية وهم باوروبا من جهة الشرق وعددهم ستون مليوناً تقريباً ولا فرق بين الكنيستين الا في بعض عقائد دينية وكون البابا نائباً عن المسيح اولا وينقسم اتباع الكنيسة الرومانية المذكورة الى قسمين كاثوليكية ومعتقدم ان البابا هو رئيس الديانة فيعتقدون صدقه ويتقدمون به في فعله وعددهم مائة واربعون مليوناً والثاني البرونسطانت وهؤلاء لا يقولون الا بما في الانجيل وعددهم ستون

مليوناً ويجيزون زواج القسيس ولا يقولون بالصور والتماثيل
 بخلاف فرقة الكنيسة الاولى وكذلك فرقة البروتستانية تنقسم الى
 مذهبين احدهما اللوتيري نسبة الى واضعه لوتير والثاني الكلفيني
 نسبة الى واضعه كلفين واهل المذهب الاول يقولون بحضور
 عيسى حقيقة في العشاء الرباني وهو عندهم عبارة عن خبز وبيذ
 يقدمها الكاهن للناس بعد التقديس ويقولون انهما يستحيلان الى
 جسد المسيح ودمه بل الى لاهوته ونفسه الناطقة واهل هذا
 المذهب يقبلون تفاوت درجات التقس بخلاف اهل المذهب
 الثاني

الطائفة الثالثة المحمدية قال وانت اعلم بعقيدتهم واصول
 دينهم ومذاهبهم وفرقهم فلا ينبغي لي ان اشرحهم لمثلك وانما احب
 ان اسمع منك ان نشطت شرح بعض امورهم فقلت نعم الملة
 المحمدية هي دين الاسلام وهي مبنية على التصديق بما جاء به
 نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وقد افترقت وانقسمت كغيرها
 حسبما اخبر به صلى الله عليه وسلم الى ثلاث وسبعين فرقة منها
 الفرقة الناجية وهم الذين على ما كان عليه رسول الله واصحابه
 وقد كان المسلمون عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم على عقيدة
 واحدة وطريقة واحدة الا من كان يطن النفاق ويظهر الوفاق
 ثم نشأ الخلاف فيما بينهم اولاً في امور اجتهادية لا توجب ايماناً
 ولا كفراً وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين وادامة مناهج الشرع

القويم وذلك كاختلافهم في موضع دفنه بمكة او المدينة او المقدس حتى سمعوا ما روي عنه من ان الانبياء يدفنون حيث يموتون فدفنوه بالمدينة وكاختلافهم في الامامة وما جرى في وقعة الجمل وصفين ثم اختلافهم ايضا في بعض الاحكام الفروعية وكان الخلاف يتدرج ويترقى شيئا فشيئا الى اخر ايام الصحابة حتى ظهر معبد الجهمي وغيلان الدمشقي ويونس الاسواري وخالفوا في القدر واسناد جميع الاشياء الى تقدير الله ولم يزل الخلاف يشعب والآراء تتفرق حتى تفرق اهل الاسلام وارباب المقالات الى ثلاث وسبعين فرقة كما ذكر وهي ترجع الى فرق كبيرة

الفرقة الاولى المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء كان في مجلس الحسن البصري فدخل رجل فقال للحسن يا امام الدين ظهر في زماننا جماعة يكفرون صاحب الكبيرة (يعني جماعة من الخوارج) وجماعة اخرى يرجئون الكبائر (يعني المرجئة) ويقولون لا تضرع الايمان معصية كما لا تنفع مع الكفر طاعة فكيف تحكم لنا ان نعتقد في ذلك فتفكر الحسن وقبل ان يجيب قال واصل انا لا اقول ان صاحب الكبيرة مؤمن ولا كافر ثم قام الى اسطوانة من اسطوانات المسجد واخذ يقرر على جماعة من اصحاب الحسن ما اجاب به من ان مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر وثبت له المنزلة بين المنزلتين فقال الحسن البصري قد اعتزل عنا واصل فلذلك سمي هو واصحابه معتزلة وهم يقولون بان القدم اخص

وصف الله لا يشاركه فيه ذات ولا صفة وينفون الصفات
الزائدة على الذات ويقولون بان كلامه مخلوق محدث وبانه غير
مرئي في الاخرة الى غير ذلك

الفرقة الثانية الشيعة اي الذين شايعوا علياً رضي الله عنه
وكرم وجهه وقالوا انه الامام بعد رسول الله بالنص اما جلياً واما
خفياً واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده وان خرجت
فاما بظلم يكون من غيرهم او بنقبة منه ومن اولاده

الفرقة الثالثة الخوارج ومنهم الذين خرجوا على عليّ عند
التحكيم وكفروه فسموا المحكمة وهم اثنا عشر الف رجل قالوا من
نصب من قريش وغيرهم وعدل فهو امام ولم يوجبوا نصب الامام
وكفروا عثمان واكثر الصحابة ومرتكب الكبيرة

الفرقة الرابعة المرجئة لقبولهم لانهم يرجئون العمل عن
النية اي يؤخرونه في الرتبة عنها وعن الاعتقاد او لانهم يقولون
لا ينفع مع الايمان طاعة كما لا يضر مع الكفر معصية

الفرقة الخامسة التجارية اصحاب محمد بن الحسن النجار وهم
يوافقون اهل السنة في خلق الافعال وان العبد يكتسب فعله
ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية ونفي الروية وحدوث
الكلام

الفرقة السادسة الجبرية قالوا ان المعبود مجبور في افعاله

ومنهم الجهمية اصحاب جهم بن صفوان القائلون بان العبد لا قدرة له اصلاً ولا مؤزرة ولا كاتبة وهو بمنزلة الجمادات فيما يوجد منها

الفرقة السابعة المشبهة شبهوا الله سبحانه بال مخلوقات

الفرقة الثامنة الناجية وهم اهل السنة والجماعة الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم هم الذين على ما انا عليه واصحابي ومذهبهم خال عن بدع الفرق المتقدمة وقد اجمعوا على حدوث العالم ووجود الباري سبحانه وانه لا خالق سواه وانه قديم متصف بالعلم والقدرة وسائر صفات الجلال لا شبيه له ولا ضد ولا ند ولا يحل في شيء ولا يقوم بذاته حادث ليس في حيز ولا جهة ولا يصح عليه الحركة والانتقال ولا الجهل ولا شي من صفات النقص مرئي في الآخرة ما شاء الله كان وما لم يشاء لم يكن غني لا يحتاج الى شيء ولا يجب عليه شيء ان اثاب فبفضله وان عاقب فبعده لا غرض لفعله ولا حاكم سواه لا يوصف فيما يفعل او يحكم بجور ولا ظلم وهو غير متبعض ولا له حد ولا نهاية وله الزيادة والنقصان في مخلوقاته والمعاد الجسماني حق وكذا المجازاة والمحاسبة والصراف والميزان وخلق الجنة والنار وخلود اهل الجنة فيها والكفار في النار ويجوز العفو عن المذنبين والشفاعة حق وبعثة الرسل بالمعجزات حق من آدم الى محمد عليهم الصلاة والسلام واهل بيعة الرضوان واهل بدر من اهل

الحجة والامام يجب نصبه على المكلفين والامام الحق بعد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي ولا تكفر
 احداً من اهل القبلة الا بما فيه نفي للصانع النادر العليم او شرك او
 انكار للنسبة او لما علم محيئه عليه السلام ضرورة او لمجمع عليه
 كاستحلال المحرمات واما ما عده فالفائل به مبتدع غير كافر
 وهذه الملة الاسلامية اعمال بدنية واعمال قلبية وواجبات ومحرمات
 ومندوبات ومكروهات فالبدنية ترجع الى خمس خصال شهادة
 الا اله الا الله وان محمداً رسول الله واقامة الصلاة واتساء
 الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله والقلبية مرجعها الاخلاص
 لله عز وجل في القول والعمل والواجب مثل ما ذكر من الاعمال
 ومثل اداء الامانات والانفاق على ما تلزم نفقته من الاهل والعيال
 والمحرم مثل الغش والغيبة والنميمة والحقد والحسد والاضرار
 بأحد في نفسه او عرضه او ماله الا بحقه والمندوب مثل اصطناع
 المعروف وانظار المعسر والمكروه مثل اخفاء عيب في سلعة لا يلزم
 به ردها ونحو ذلك فهذه نبذة اجمالية من احوال هذه الامة
 والتفصيل يحتاج الى التطويل واريد ان تعود الى تنعيم ما بدأت
 من الكلام فما المعروف الا بالتامر

المسامرة الخامسة والمثرون

الانسان وهياة الاجتماع

(تمة من الكتاب)

فقال نعم قد قدمنا القول على اقسام نوع الانسان وديانته بما انساق به القول الى هذا المقام والان نقول ان هذا النوع الانساني من طبعه حب الالفة والميل الى الجمعية ولذلك يقولون الانسان مدني بالطبع اي لا بد له من الاجتماع الذي هو معنى المدنية في اصطلاحهم ويبان ذلك ان الله تعالى خلق الانسان وركه على صورة لا بقاء له عليها الا بالغذاء وهده الى التماسه بفطرته وتحصيله بما اودع فيه من فكره وقدرته الا ان قدرة الواحد من البشر قاصرة عن تحصيل حاجته وغير وافية بما يلزم لمادة حياته فلو فرضنا اقل ما يمكن فرضه وهو قوت يوم من المنطقة مثلاً فلا يحصل الا بعلاج كثير من الطحن والعجن والتخبز والطبخ وكل واحد من هذه الاعمال يحتاج الى مواعين كثيرة وآلات لا تتم الا بكثير من اهل الصناعات كالحداد والتجار والفاخوري وغير ذلك ولو فرضنا انه يأكله حياً من غير علاج فهو ايضا يحتاج في تحصيله

حباً الى اعمال كثيرة كالزراعة والحصاد والدرس الذي يخرج
الحب من غلاف السنبل وكل واحد من هذه يحتاج الى آلات
متعددة وصنائع كثيرة اكثر من الاولى ومن المستحيل ان توفي
قدرة الواحد بذلك كله او بعضه فحيث لا بد من اجتماع القدر
الكثير من ابناء جنسه فيحصل بالتعاون قدر الكفاية لضعافهم
وكذلك يحتاج كل واحد في المدافعة عن نفسه الى الاستعانة بابناء
جنسه لان الله سبحانه وتعالى لما ركب الطباع في الحيوانات وقسم
القوى بينها جعل حظوظ كثير من الحيوانات العجم من القوة
اكمل من حظ الانسان فقوة الفرس مثلاً اعظم من قوة الانسان
بكثير وكذا قدرة الحمار والثور وقدرة الاسد والفيل اضعاف قوته
ولما كان العدوان طبعياً في الحيوانات جعل لكل واحد منها
عضواً لدفع ما يصل اليه من تعدي غيره وجعل للانسان عوضاً
عن ذلك كله الفكر واليد فاليد مهيئة للصنائع خادمة للفكر
والصنائع تحصل له الآلات التي تنوب عن الجوارح المعدة في
جميع الحيوانات للدفاع كالرماح النائية عن القرون الناطحة
والسيوف النائية عن المخالب الجارحة لكن قوة الواحد من البشر
لا تقاوم قوة الواحد من الحيوانات العجم لاسيما المفترسة فهو عاجز
عن مدافعتها وحده ولا تفي قدرته ايضاً باتخاذ الآلات المعدة
للمدافعة وحده مستقلاً بنفسه لكثرتها وكثرة الصنائع اللازمة
لاعمالها واستعمالها فلا بد له في ذلك كله من التعاون بابناء جنسه

لستم حكمة الله تعالى في بقاءه وحفظ نوعه والّا لم يتيسر له
غذاؤه ولا المدافعة عن نفسه فيكون عرضة للخطر وفريسة للحيوانات
وطعمة للطيور ويطل نوع البشر فاذا وجد التعاون حصل له
القوت للغذاء والسلاح للمدافعة فظهر بما ذكر ان الاجتماع ضروري
للتنوع الانساني ثم اذا حصل هذا الاجتماع فلا بد لهم من وازع
ورادع يدفع بعضهم عن بعض لما في طبائعهم الحيوانية من العدوان
والظلم اذ ليس السلاح الذي جعل دافعاً للحيوانات العجم كافياً
لدفع عدوانهم على بعضهم لانه موجود عند جميعهم فيحتد لا بد لهم
من شيء اخر يدفع عدوان بعضهم عن بعض ولا يتصور ان يكون
من غير جنسهم لقصور مدارك جميع الحيوانات عن مداركهم فيتعين
ان يكون واحداً منهم وان يكون له عليهم الغلبة والسلطان حتى
يتمكن بذلك من كف القوي منهم عن الضعيف ويستخلص
للعاجز من القادر ويتصف المظلوم من الظالم فينكف شربعضهم
عن بعض بعدله ويعم الأمن جميعهم تحت ظله وهذا هو معنى
الملك فلا بد لهم منه ولا بد ايضاً ان يكون متميزاً عنهم بخواص
حتى يقع التسليم له والقبول منه لينفذ حكمه فيهم وتعليم من غير
انكار ولا تزيف ولكن لا يتم عز هذا الملك الا بالشرعية والقيام
لله بالطاعة والتصرف تحت امره ونهيه ولا قوام للشرعية الا بالملك
ولا عز للملك الا بالرجال ولا قوام للرجال الا بالمال ولا سبيل
الى المال الا بالعارة ولا سبيل للعارة الا بالعدل والعدل هو

الميزان المنصوب بين الخليفة نصبه الرب وجعله له قيا وهو الملك
ولذا يقال لا ملك الا بالجد ولا جند الا بالمال ولا مال الا
بالخراج ولا خراج الا بالعارة ولا عارة الا بالعدل ولا عدل الا
باصلاح العمال ولا تصح العمال الا باستقامة الوزراء ورأس الكل
نفقد الملك احوال رعيته بنفسه واقتداره على تاديبها حتى يملكها
ولا تملكه وقد وضع في هذا المعنى دائرة جامعة لثاني كلمات حكيمية
سياسية ارتبط بعضها ببعض وارتد اعجازها على صدورهم فلا يتعين
طرفها وهي هذه وقد رسمتها لك في ظهر الجواب لتخفظ صورتها
مع الورق الذي عندك في الدولاب

ثم قال لي بعد ذلك ان الحكومة تنقسم الى صورتين الاولى
الحكومة الجمهورية وهي ان يكون الحكم مفوضاً لمجلس مركب من
اعضاء تنتخبهم الرعية لادارة امور المملكة تحت قوانين يلزمهم العمل
بها وعدم الخروج عنها . الثانية السلطنة والحكومة الملكية وهو ان
يكون زمام الحكم والتدبير والامر والنهي بيد شخص واحد وهو
الملك وهذه ايضا تنقسم الى قسمين مقيدة ومطلقة لانه اما ان
يكون الملك مقيداً بقوانين وشرائع لا يستطيع الخروج عنها الى
هو نفسه وهي الحكومة الملكية المقيدة واما ان يكون غير مقيد بشي
من ذلك بحكم براهه ويتصرف بهوى نفسه فيكون رايه شريعة
المملكة وحكمه قانونها وهي الحكومة الملكية المطلقة وتنقسم الادارة في
الحكومة الى ادارة دينية وادارة سياسية وادارة عسكرية وادارة مالية

ولا بد لكل دولة من ايراد كافٍ لها وهو عبارة عن مجموع مقادير مقررة على الرعية للقيام بما يلزمها من النفقات وتكون هذه المقادير مضروبة على الاشخاص او على املاكهم وارضيتهم او على ما يتجرون فيه ويستعملونه وينضم اليه ما يحدث من بعض العوائد كالمكوس والجمارك ومتى كان ايراد الدولة غير كافٍ لما يلزمها من المصارف الضرورية او ما تريد استحداثه من الامور النافعة لعامة الرعية كاجراء الانهر وعمل القناطر استدانت ما يلزم لذلك وقد كان الناس في مبادى احوالهم قبل اختلاط الامم واتصالهم متفرقين في بقاع الارض تسكن كل امة في جزيرة او قطعة من القارة محدودة بالجبال او بالانهر لا تختلط بغيرها الا عند بعض حروب تكون بينها وبين من يليها من الناس وكانت مساكن الناس في اول الامر متبعدة متفرقة ثم تضامت وتقاربت فحدث من ذلك الكفور والقرى والبلدان والمدن فكانوا غالباً على شواطئ الانهر والبحار وتارة في المواضع المرتفعة من الاودية وفي النادر فوق الجبال وبازدياد التمدن اتصلت المدن ببعضها بواسطة المسالك والطرق وكان غالب الطرق اولاً في المواضع المنخفضة من الاودية للتوصل الى الجهات المشهورة ثم عملت طرق مقاطعة لها ولم تعمل الطرق الموازية للجبال الا اخيراً ولما اتسع التمدن وكثرت علائق الاجتماع ووجدت تلك الطرق غير كافية حدثت الخجان الصناعية القاطعة للانهر والجبال وغير القاطعة لها وضار

توزيع فروق ارتفاعاتها بواسطة أحواض تعمل في محلات تقاطعها
 واتصالها بغيرها (وهي المعروفة بالهويسات جمع هويس محرف
 حوض) ولانعدام بعض الحدود الطبيعية للأرض بسبب اختراع
 الطرق القاطعة لها نتج أعمال الحصون والقلاع لتمييز الحدود
 والفصل بين المتجاورين من الأمم وبعضهم ومع هذا فكانت الحدود
 الطبيعية أحسن فائدة لأن بها يتم شروط الأمن والملكية وأحسن
 الحدود ما كان بالصحاري ثم ما كان بالابحار ثم ما كان بالجبال
 ثم الأنهر ولكن لما كانت تلك الحدود في الغالب لا تفي بتحصيل
 الأمن بين الأمم المختلفة اضطرت الناس إلى تكميلها بموانع صناعية
 فنشأ من ذلك اتخاذ الحصون لحصول هذا الغرض وهي قسمان
 ثابتة وغير ثابتة فالأولى هي الحصون البرية وتبنى بمصاريف كثيرة
 ومؤنة كبيرة وتكون على رؤس الأودية وسواحل البحار والأنهار
 ومحلات تقاطع الطرق وسائر المواضع التي ليس فيها موانع طبيعية
 أو فيها موانع غير كافية للحفاظ وهذه الموانع سواء كانت صناعية
 أو طبيعية لا تفي بالغرض المطلوب إلا إذا استكملت شروطها من
 الاتصال ببعضها بحيث يكون بينها ارتباط يمنع العدو من الاستيلاء
 عليها من غير أن يكون عرضة للأسر والتلف والخطر والثانية
 أعني غير الثابتة هي السفن البحرية ثم كل من هذه الموانع الثابتة
 وغيرها لا تقوم بنفسها في صد العدو والحماية عن الدولة والأمة بل
 لا بد من طائفة من رجال الأمة يقومون عليها ويدافعون عن

المملكة وإهلها وهذه البطائفة التي تقوم بأمر المدافعة أما أن تكون
عساكر مخصوصة معدة لهذا الأمر مستعدة للسير والسفر إلى كل
جهة تؤمر بالسير إليها فيكون لها علوفات ومرتبات بقدر الكفاية
وأما أن تكون رديفًا يطلب عند الاحتياج وليس لهم علوفة ولا
مرتب وبعض هذه العساكر يكون في البر وبعضهم في السفن في
البحر وتلجى البرية في ثقلبات أحوالها إلى القلاع والحصون
الأرضية وتلجى البحرية إلى الميناء المحصنة قال ولذلك تفاصيل
شرحها يطول ولك الآن في هذا القدر مفتح وكفاية وسنصل
إن شاء الله بالتدرج للغاية



المسامرة السادسة والعشرون
ختام كتاب برهان الدين

فهذا آخر ما القاه علي من هذه المسائل كتبه ليتنفع به
اخوتي كما ذكرت وتعلمي درجة اجتهادي واشتغالي بما حررت
وانا ارجوان لا تحرميني من وعظك واتحاي في بريق لفظك ولا
تكتم عني شيئاً من امركم فاني متشوق لجميع خبركم ونحن بفضل
الله في صحة تامة مجتهدين في تعلم اللغة الانكليزية والذي مع
صاحبه وانا مع صاحبي وفي بعض الاوقات احضر مع والذي
بعض دروسه وانتقل ما اجد في كراريسه واما الخواجا فانه
رجل ذو لطف وادب لم يتغير عن اسلوبه لحظة ولم اجمع منه
ما يحل بشرفنا لفظة ملتزماً معنا حسن السيرة ورأفته بنا لا توصف
ومعاملته معنا قل في غيره ان تعرف لا يترك فرصة فيها سرورنا الا
جالها ولا يعلم تغير طبعنا من خصلة الا اجنبها أحلّ والذي
في رأيه وغرضه محل سنته وفرضه فشكر الله مسعاه ووقفه لطريق
الصواب وهذه وان سألت عن اقامتنا في السفينة فاقول ان
القمره التي كانت اعدت فيها لنا عبارة عن خزنة صغيرة تزيد في

الارتفاع عن قامة الانسان بقدر مَدِّ الذراع وطولها طوله سواء
 بسواء وبها كوة لدخول النور والهواء ولكنها في غالب الاوقات
 مقفولة خوفاً من دخول الماء وبكل قهرة فرش للجلوس والنوم
 على حسب عادة القوم وفيها اباريق وآنية معدة لما عساه يحصل
 من التي وما يعتري الانسان في بعض الاوقات من الشيء
 ولكن التي لم يحصل لنا الا قليلاً لان البحر مدة السفر كاد ان
 يكون ساكناً فلم يحصل لمركبنا اضطراب الا في اوقات قليلة
 فكنت ارقد وادفع ضرره بهذه الحيلة وانما حصل لوالدي مرتين
 وذلك في ابتداء الامر وكاتنا خيفتين وعند دخولنا السفينة
 وصعودنا على ظهر البحر شمننا له روائح مائية رديئة اعدمت منا
 شهوة الاكل فتركناه بالكلية الى ان قال لنا الانكليزي على وجه
 النصيحة بسبب ما يعلمه بالتجربة لكثرة اسفاره لا بد لراكب
 السفينة من الاكل ولو بتكلف لانه اذا كانت معدته خالية
 اصابه الدوار بسبب اضطراب السفينة وفترت قوته فالاولى
 للانسان ان يتحامل على ان يتناول من الطعام ما يقوي بدنه
 ليشتمد ويقوى على حركة البحر واضطراب السفينة فامتثلنا وفعلنا
 واسترحنا بذلك الى ان وصلنا وانما كانت القهرة تضايقنا وترتيب
 فراش النوم لا يوافقنا لاننا كنا ننام على شيء شبيه بالدرج على
 قدر الانسان لا يكاد يزيد عنه وكان محلي فوق محلي والذي
 وكنت اردت اولاً ان امتنع من ذلك فأبى والذي حفظه الله

الاب انام كما رتبوا وقال لي الضرورات تبيح المحظورات واما
 الطعام فكان في الكثرة فوق المرام لاننا كنا ندعى للاكل في
 اليوم والليلة خمس مرات وكانت الاطعمة حسنة نظيفة الا انها
 قليلة الملح والنخج فكانا نعافها لعدم اعتيادنا على مثلها في بلادنا
 وكان ائتماننا في اغلب الاحيان بالجبن والزيتون والسلك
 المعروف بالسردين واشباه ذلك وهكذا خبزهم لا يشبه خبزنا فلا
 ادري أهو من المخطئة ام غيرها ولو وجدنا سواه ما اكلناه وكثيرا
 ما سمعت والدي يقول لو علمت حال الخبز من قبل لتزودنا
 خبزاً غيره من الاسكندرية ولما رأى الانكليزي عدم رغبتنا صار
 يعيده لنا في النار ويشويه ويأتي لنا كل يوم بدجاجة فيذبحها
 والدي وانا اتولى طبخها بيدي وأكثر لنا من المربيات
 فكانا نأتم بها في بعض الاوقات وبالجحيلة فقد اقتضت ايام
 السفر ولم يحصل لنا في السفينة ادنى ضرر والان وصلنا نغر
 مرسيليا وبعد ثلاثة ايام تقوم ونركب عربة السكة الحديد
 وتتوجه الى مدينة باريس وهي قاعدة بلاد الفرنسيين فاذا
 وصلنا الى هناك بعون الله ومشيئته سطرت لك خطاباً غير
 هذا اضمته ما اراه وما اسمعه بعد الآن ورجائي ان يدوم لي حسن
 رضاك في جميع المحال والاحوال فهو لي نهاية الامال وراس مال
 القبول والاقبال وارجو ايضاً ان تبلي اذكي التحيات الى اخواتي
 وعائتي واقبل يد خالي العزيز ادام الله بقاءه ويسر لي لقاءك

ولقاءه وارجمته ان يقرالى الفاتحة بمقام الامامين لعل الله تعالى
يردنا سالمين بلفظنا الله واياكم الامال وجمعنا في احسن
الاحوال امين والحمد لله رب العالمين

ثم انه ختم الجواب وظرفه واذا بالخواجا دخل عليه وسأله
عن الوالد فقال له ان عنده بعض فتور وقد اضطجع في فراشه
ليستريح فان شئت ذهبت اليه لانيه فتمعه عن ذلك وقال
اني متظره في حجرتي فاذا قام فاخبره فاجابه برهان الدين لذلك
ثم اراه ذلك الكتاب في ظرفه وقال له هذا كتاب سطرته الى
والدتي بمصر باذن والدي واريد ارساله اليها فارجوكم ان تفضل
بتوصيله الى البوسطة فقال حبا وكرامة واخذه وتكفل بتوصيله
وانصرف

انتهى الجزء الاول



فهرست الجزء الاول

من كتاب

علم الدين



صفحة	المسار	ف
٠٠٢	مقدمة الكتاب	ف
٠٠٩	الاولى	السفر
٠٢٢	الثانية	السفر والعودة
٠٢٨	الثالثة	الزواج
٠٤١	الرابعة	العيلة
٠٤٤	الخامسة	محاورة
٠٦٩	السادسة	الساخ الانكليزي
٠٨٨	السابعة	السكة الحديدية
١٢٢	الثامنة	طنطا
١٢٩	التاسعة	الموالد والاعيان والمواسم
١٦٤	العاشر	شنى
١٨٥	الحادية عشر	الخانات والوكندات
١٩٩	الثانية عشر	النساء
٢١٥	الثالثة عشر	البهونة

الرابعة عشرة	المكتبة	٢٢٠
الخامسة عشرة	الملاحة	٢٢٧
المادسة عشرة	التعلم والتعليم	٢٤١
السادسة عشرة	البحر وعجائبه	٢٥٨
الثامنة عشرة	البراكين	٢٨٥
التاسعة عشرة	شذور	٣٠٣
العشرون	العرب	٣٢١
الحادية والعشرون	كتاب برهان الدين	٣٤٧
الثانية والعشرون	برهان الدين وصاحب (نتمة من الكتاب)	٣٥٣
الثالثة والعشرون	الجغرافية والتاريخ (نتمة من الكتاب)	٣٦٣
الرابعة والعشرون	العبادات (نتمة من الكتاب)	٣٦٩
الخامسة والعشرون	الانسان وهياة الاجتماع (نتمة من الكتاب)	٣٧٦
السادسة والعشرون	ختم كتاب برهان الدين	٣٨٢



تقريظ الكتاب

ما تشعج الأيدي بيد وإنما يبقى لنا ما تشعج الأقلام
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين
وبعد فاني تصفحت هذا الكتاب بل العجب العجيب الذي نصبت للشيخ علم
الدين روايته وأسندت للسامع الإنكليزي حكايته فوجدته نزهة للنظر وسلوة
للخاطر فيه للقلوب ارنياح وللخاطر نشاط وانتشراح تعرب مبادئه عن لطف
معانيه وتصفح روائع الناطقه الرائقة عن بدائع مضامينه النافقة وبشهادة مولاه
يعلو المقدار ولمصنفه بحسن الاختيار جمع فيه من غرائب الفنون وتناقض
المجد والمجون الضب والنون وقرن الى اسنى المقاصد اشرف المطالب فصيح
انه المرغوب لكل طالب اظهر فيه ما خفي من اسرار الصنائع وكشف عن
وجه مخدرات العلوم البراقع و اضاف الى ذلك من حكم الحكماء ما اغفلته
القدماء ووشحه بلطائف النوادر وما تفردت به الأواخر واظهرته في هذا
الدور الاخر فهو مخترع لجميع المخترعات جامع وبديع في بيان معاني
المبتدعات نافع يتنقل من فصل الى ضد وبحكم الوصل بما ابداه من عنه
فكان مولاه الفضال يقول فيه بلسان الحال

نصديت في انعاب فكري لجمعه فجاه كتابا في البها لا يشارك
و كنت بحمد الله فيه موفقا فإسعي علي في الانام مبارك
فله در من انشاء وبطاراز الحسن والاحسان وشاء فاته اجاد وسلك
طريق السداد وبلغ به ما فوق المراد بلغه الله تعالى امانه وكبت حاسه
وشانيه ولا زال متواصل البقا دائم الارتقا بهجة لليالاه وابامه يزين الوجود
بآثار اقلامه مغنما للثناء الجميل والاجر الجزيل بحرمه سيد الانام الذي
بحسن بذكره البدن والختم

وكتبه الفقير المعترف بالتقصير تراب اقدام العلماء عبد انجيل بن
عبد السلام زاده المدني في اواسط شعبان المعظم سنة اربع وتسعين ومائتين
والف بالمحروسة حامدا مصليا

